اختراق لـ« رابعة والنهضة»

مغامرة صحفية فى مطبخ الاعتصام وأخرى فى أماكن دفن الجثث بالأورمان



إنفراد: إفشال هروب بديع والشاطر ومالك والحداد فى اللحظات الأخيرة

داخل الملحق

نيللى كريم: «ذات» سجل ذكريات مظاهرات الاتحادية

أفراد الأمن المركزى: الفطار والسحور مع الشعب بيعوضنا عن أهلنا

أم دهب شاركت فى ثورة 30 يونيو بـ«المحشى»



مستقبل الإخوان بعد 30 يونيو

المشهد

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد التاسع والستون - السنة الثانية
من 21 - 28 يوليو 2013 م
12 ـ 18 رمضان ـ 1434هـ

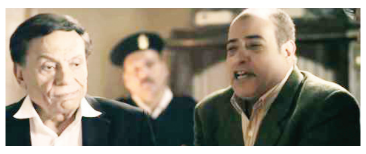


الأهلى يصدم يوسف ويرفض إبرام صفقات جديدة

11



لا كانى ولا مانى.. فى مؤتمر المسلمانى



تمرد و30 يونيو والثقافة تسببا فى تأخير مسلسلات رمضان

07

مرسى يتوسل لنيل العفو.. والقوات المسلحة: القرار بيد الشعب

بدء التحقيقات مع «المعزول» بتهمة قتل المتظاهرين وهروب المساجين وقتل جنود رفح

بدأ فريق من النيابة العامة بالفعل خلال الأسبوع الماضي تحقيقات أولية مع الرئيس المعزول محمد مرسي حول الاتهامات الموجهة اليه، وكلها ترقى إلى مستوى المحاكمة الجنائية.

وقد استعدت جهة سيادية أمنية عسكرية بمكان سري داخل إحدى المنشآت العسكرية لاستضافة جلسات التحقيق السرية الرسمية التي من المقرر أن تبدأ مع مرسي والتي سيجريها فريق رفيع المستوى من النيابة العامة خلال هذا الاسبوع.

وكانت التحقيقات المبدئية قد تمت في مقر احتجاز مرسي في إطار الإعداد لتحقيقات متخصصة تتناول كل ملف على حدة من الاتهامات .

وتبرز في هذا الاطار ثلاثة ملفات أساسية، أولها حول مسؤوليته الكاملة عن قتل المتظاهرين السلميين وتصفيتهم جسديا بواسطة ميليشيات الاخوان المسلحة، والثاني يتعلق بقضية التخابر مع جهات أجنبية في إشارة الى اتصالاته وقيادات جماعة الاخوان مع حركة حماس، إضافة الى حزب الله اللبناني، والثالثة قضية الهروب الكبير من سجن وادي النطرون هو و٣٤ قيادة إخوانية إبان أحداث الثورة وما نتج عنه من فوضى أمنية وهروب آلاف المساجين وقتل وإصابة ضباط وأفراد الحراسة على السجن، وقال المصدر أن قضية إهانة مرسي للقضاء تعتبر أقل اتهام موجه الى مرسي.

وقالت المصادر ان مرسي رفض الرد على كافة أسئلة فريق النيابة العامة التي وجهت اليه رغم مواجهته بالعديد من المستندات والوثائق التي تدينه.

وأشارت المصادر الى أن اكثر ما أزعج مرسي خلال جلسة تحقيقات امتدت ٥ ساعات متواصل هو اتهامه بإخفاء حقيقة مقتل ١٦ من ضباط وجنود القوات المسلحة في جنوب رفح في شهر رمضان العام الماضي، رغم انتهاء التحقيقات وتحديد الجناة مرتكبي الحادث.

وتعصب مرسي بقوة إزاء هذا الاتهام ورد بنرفزة «محصلش أنا كنت حاعلنها لكن الناس استعجلت»، ونفى ضلوعه في هذه الجريمة.

وأشارت المصادر المطلعة إلى أن مرسي نفى علمه المسبق بقضية اختطاف الجنود السبعة في سيناء والذين عادوا بعد اتصالات أجرتها قيادات الجماعة هناك وفي مقدمتهم خيرت الشاطر نائب المرشد العام للإخوان وجهاد الحداد القيادي في الجماعة، إضافة الى مسؤولين اخوان في المؤسسة الرئاسية السابقة التي سقطت إلا أنه أشار إلى أنه بالفعل جرت اتصالات، وقال: المهم أنها أسفرت عن عودة الجنود السبعة دون إلحاق أي ضرر بهم.

وكشفت المصادر أن مرسي قد اعترف بتصريحه الذي طالب فيه بعدم الإضرار بالخاطفين للجنود، وأكد أنه كان يعنيه وكانت هذه النقطة هي أحد البنود الرئيسية في الاتفاق.

وأصر مرسي على عدم ضلوع جماعة الاخوان في ترتيب هذه الجريمة وتنفيذها .

وترددت أنباء قوية حول أن الرئيس المعزول بعث برسالة عبر أحد مستشاريه، يقيم معه حالياً فى إحدى استراحات وزارة الدفاع، إلى القيادة العامة للقوات المسلحة يطالبهم فيها بالعفو والإفراج عنه مقابل أن يسافر بصحبة أبنائه وزوجته للإقامة خارج مصر ودعوة أنصاره إلى ترك ميادين التظاهرات والعودة لمنازلهم، كما طالب مرسى فى رسالة كتبها بخط يده بالإفراج عن قيادات الإخوان المقبوض عليهم وأن يتعهد الجيش بعدم ملاحقته مرسى قضائياً .



وكشفت مصادر سيادية أن رسالة مرسى قوبلت بالرفض التام من القوات المسلحة، وردت عليه بأن الشعب المصرى وحده هو صاحب القرار فى هذا الأمر، وأنه مطلوب للمحاكمة فى عدد من القضايا .

وقالت المصادر إن أجهزة المخابرات وتحريات الأمن القومى جمعت التهم والجرائم التى ارتكبها مرسى طوال عام من حكمه وبعد عزله، وهى تهم موثقة وأبرزها التخابر مع دول أجنبية، خاصة بريطانيا التى أطلعها مرسى على أمور تمس الأمن المصرى، ومنها معلومات تتعلق بتسليح الجيش وتحركاته، وتوجهات السياسة الخارجية الخاصة بمصر.

وأوضحت المصادر أن الملف الذى سيقدم لجهات التحقيقات خلال أيام يتضمن اتصالات جرت بين مرسى وعناصر من قيادات حماس عبر أجهزة اتصالات حديثة وشبكات مرتبطة بالأقمار الصناعية تكشف تواطؤ مرسى فى التعامل مع انتشار العناصر المسلحة والجهادية فى سيناء وأن الكثير من هذه العناصر كانت تدخل البلاد بعلمه، كما تتضمن الاتهامات إفشاء مرسى أسرارا بالدولة للولايات المتحدة خلال لقاءاته مع السفيرة «آن باترسون».

في غضون ذلك أسفرت العمليات الإرهابية التى استهدفت مناطق عسكرية تابعة للجيش والشرطة بشمال سيناء خلال ليل الجمعة وفجر السبت، عن استشهاد وإصابة ٧ أشخاص مدنيين وعسكريين فضلا عن تدمير منزل وتدمير شرفة منزل آخر.

خاص ـ المشهد

احتفالات وهدايا فى التحرير والاتحادية.. ودماء وقتلى فى رابعة والمنصورة

دعت جميع القوى السياسية أمس الأول «الجمعة» إلى الإحتشاد فى كل الميادين فى مليونية «النصر والعبور» والتى تزامنت مع العاشر من رمضان وذكرى الإنتصار العظيم الذى قامت به القوات المسلحة ، وفى نفس اليوم دعا أنصار الرئيس المعزول محمد مرسى إلى الإحتشاد بجميع الميادين أيضاً فيما اسموه بجمعة إسترداد الشرعية.

فعقب صلاة الجمعة أنطلقت عدة مسيرات للإخوان من العديد من المساجد فى الجيزة ورابعة العدوية وشبرا وبعض محافظات مصر ، إلا أن المظاهرات التى أنطلقت فى أنحاء القاهرة لم تكن سلمية كما قال بعضهم.

مسيرة الإخوان تعتدى على أمين شرطة فى فيصل

فى حوالى الثالثة عصراً أثناء مسيرة للإخوان بشارع فيصل قاموا بالإعتداء على أمين شرطة كان يؤدى عمله، وقامة بضربه بسلاح أبيض وأستولوا على سلاحه وكادوا أن يقتلوه لولا تدخل الأهالى بالمنطقة ، وحدثت بعدها إشتباكات فى المنطقة بين الأهالى والمسيرة حتى تدخلت الشرطة وفضت الإشتباكات .

وفى شارع الهرم قطع مؤيدو المعزول شارع الهرم لفترة كبيرة أدت إلى مناوشات بينهم وبين السائقين والباعة الجائلين بميدان الجيزة .

وعلى نفس النحو اعلنت منصة رابعة العدوية انطلاق مسيرتين إلى الحرس الجمهورى فى حوالى التاسعة مساء بزعم تحرير مرسى من هناك، وقام بعض افراد المسيرة بتوجيه السباب للجيش وأفراد الحرس الجمهورى، وفى نفس الوقت حاول بعض شباب الإخوان تنظيم دروع بشرية بين المتظاهرين وقوات الحرس الجمهورى منعا للإحتكاك بهم ، فيما وجهت قوات الحرس الجمهورى إنذارا لمتظاهرين بعدم الإعتداء على أفراد الأمن الموجودين فى محيط الحرس الجمهورى.

وفى تصريح « لعصام العريان « قال أن مظاهرات اليوم ستصم آذانهم وهى التى تعتبر دعوى للعنف وتحريضا على أعمال شغب حسب أراء بعض المحللين السياسيين، كما علق المرشد العام للإخوان « محمد بديع « أن الصبر والصمود علامة من علامات النصر، وأعلن حزب الحرية والعدالة أنه لا تراجع عن إسترداد الشرعية واعلنوا بعض المطالب على رأسها عودة الرئيس المعزول محمد مرسى.

انطلقت مسيرة الإخوان عقب صلاة التراويح من ميدان النهضة إلى مدينة الإنتاج الإعلامى بعد إعلان المنصة الرئيسية وجوب محاصرة مدينة الإنتاج الإعلامى «الكافرة «على حسب تصريحهم». وقام العشرات بمحاصرة مدينة الانتاج أمام البوابة ٢، ٣ ، وهددوا بالتصعيد حال إذاعة البرامج المناهضة لهم. وواصلت منصة رابعة العدوية إعلان الجهاد في كل شوارع مصر حتى استرداد الشرعية وعودة الرئيس محمد مرسي مرة أخرى حيث توجهت مسيرة من رابعة إلى الاتحادية وتصدت لها قوات الأمن مما أدى إلى اشتباكات بين أفراد الامن والمعتصمين من جانب ومؤيدى المعزول من جانب آخر، وأجبرت الشرطة مؤيدى المعزول على العودة مرة أخرى إلى رابعة.

وفي المنصورة قال الدكتور خالد الخطيب - رئيس الادارة المركزية للرعاية الحرجة والعاجلة بوزارة الصحة - أن حصيلة أحداث الجمعة بالقاهرة والجيزة والغربية والدقهلية وقنا، بلغت ٤ قتلى و٣٤ مصابًا، خرج منهم ١١ مصابًا من المستشفيات بعد تحسن حالتهم.

وأوضح الخطيب أن غالبية المصابين تراوحت إصاباتهم ما بين اغماءات وضربات شمس وجروح ، وكسور وكدمات، مشيرًا إلى أن عدد المصابين فى محيط مسجد رابعة العدوية بلغ ٨ مصابين ، وأمام الاتحادية مصابان ، وفى التحرير ١٠ مصابين، ومصاب واحد فى كل من ميدانى النهضة والشون بالغربية، و٤ مصابين بمحافظة قنا، إضافة الى ٤ حالات وفاة و٨ مصابين بمحافظة الدقهلية.

واختلف المشهد فى ميدان التحرير حيث لبى المصريون الدعوة للإفطار الجماعي في الميدان وأمام فصر الإتحادية للإحتفال بنصر العاشر من رمضان كما أم الشيخ « صلاح الجمل « المصلين في صلاة العشاء والتراويح أقيم على إثرها إحتفال كبير للفرق الموسيقية أحيت فقراته العديد من الفرق الموسيقية والشعراء حيث قدمه كل من «إيمان البحر درويش، وأحمد سعد، والشاعر زين العابدين فؤاد، والفنان الكبير هشام عباس، وفرقة موسيقى الشرطة التى قدمت مقطوعات وطنية كبيرة .

وقال عبد الحكيم جمال عبد الناصر - نجل الزعيم الراحل - أن الثورة اليوم وضعت قدمها على اول الطريق الصحيح وأن الجيش لا يبغى التدخل فى الحياة السياسية والواقع الذى نشهده هو خير دليل على ذلك.

وأضاف عبد الناصر: الإخوان ستقضى على نفسها بيدها ولا طاقة لها بمقاومة الشعب والشرطة والجيش وما تفعله يعد خيانة للوطن، وأظن ان الشعب المصرى يعى ذلك تماما وهو القادر على حماية ثورته مهما تغيرت الاحداث كما ان الشعب وجه رسالة لأى رئيس يأتى فى الفترة المقبلة أن أهداف الثورة فوق كل شئ وانهم لا ينتمون سوى لفكرة الثورة التى تستوجب تحقيق كل ما ثار الشعب من أجله.

محمد حميدة - محمد علاء الدين

أول قرار لوزير التعليم إقالة رضا مسعد

فى أول قرار له، قرر الدكتور محمود أبو النصر وزير التربية والتعليم الجديد، إقالة الدكتور رضا مسعد رئيس قطاع التعليم العام، بعد سنوات من إشغال هذا المنصب فى وزارة أحمد جمال الدين موسى فى عهد مبارك. ورفض الوزير، الرد عن أسباب الرجل الثانى فى وزارة التربية والتعليم، مشيراً خلال المؤتمر الصحفى إلى أن جميع الإعلاميين يعرفون ما قدمه الرجل للوزارة وما أخفق فيه. يذكر أن رضا مسعد كان رئيساً لامتحانات الثانوية العامة، وهو من اعتمد النتيجة وأعلنها صباح يوم حلف الوزير الجديد لليمين الدستورية فى حكومة الدكتور حازم الببلاوى.

من جانبه أكد الدكتور رضا مسعد رئيس التعليم العام بوزارة التربية والتعليم المقال أنه لا يعلم شيئا عن القرار رقم ٢٤٤ الذى اتخذه الدكتور محمود أبو النصر بإلغاء ندبه وإقالته من رئيس للقطاع والرجل الثانى بالوزارة. وأكد مسعد أنه فى مكتبه، ولا يعلم شيئا عن هذا القرار مشيرا إلى أنه سيعود إلى عمله كأستاذ بكلية التربية بجامعة عمله وسيخدم مصر من أى موقع، وأعرب عن احترامه لقرارات وتوجهات الوزير الجديد الذى رأى أن دوره انتهى عند هذه المرحلة.

المشهد

قالت العرب

كجُنْديّ قَديم نَسيَتْهُ الحَرْبُ في الخَنْدَق -يُمْكنُكَ أَنْ تَرْفَعَ عَيْنَيْكَ قَليلاً. (حَذراً كَأيْل يَقْتَرِبُ منْ غَديرِ السِّبَاع) / لتَتَأكَّدَ منْ أَنَّ رَصاصَ الأعداءِ نَفِد. / وَأَنَّ الأَعْدَاءَ انْصَرَفوا./ وَأَنَّ الشَّمْسَ مَا زَالَتْ هُنا. / وَحدَها، الشمس، لَمْ تَتَخلَّ عَنْكَ.

حسن نجمي – شاعر مغربي

المشهد
العدد التاسع والستون - السنة الثانية - من 21 - 27 يوليو 2013 م - 12 - 18 رمضان. 1434هـ

بأمر من الدكتور «ياسر هندى» رئيس الوحدة عدم دخول الصحفيين او مرافقين للمرضى

القطط والحشرات تغزو غرف العلاج

منتجات شركة هايدلينا تحتكر وحدة الغسيل الكلوى رغم سوء منتجاتها



المتاجرة بارواح ومصائر المواطنين البسطاء اصبح هو سمة العصر والسلوك السائد للمسؤلين حيث ان حياة المواطن المصرى البسيط اصبحت لا تساوى شيئا عندهم متناسين انهم يشغلون تلك المناصب لخدمة هذا المواطن البسيط اى أنهم يعملون لديه يتقاضون مرتبهم من الضرائب التى تفرضها الدولة عليه وعلى الرغم من ذلك يقوم المسئولون بتهميش هذا المواطن البسيط بل يمحونه من اجنداتهم تماما متناسين قول الله عزوجل « كل راع مسئول عن رعيته » اليس هؤلاء المسئولين راع والمواطنين البسطاء رعيتهم ؟

مستشفيات جامعة الزقازيق تتاجر بارواح مرضى الغسيل الكلوى

وليكن فان الله لا يضيع حق مظلوم ولا يسكت عن ظالم متجبر فنحن هنا بصدد فساد كبير طال مواطنين بسطاء جدا لو كانوا يملكون المال الكافى للعلاج لما تواجدوا بذلك المكان ابدا وهو مستشفى الزقازيق الجامعى المستشفى التعليمى والمرجعى لمحافظات القناة ومع ذلك فانه اسوأ مشفى قد تعالج به لما به من اهمال جسيم عرض حياة الكثيرين للخطر و أودى بحياتهم دون ادنى ذنب ارتكبوه سوى انهم فقراء لا يملكون حق العلاج فذهبوا واهمين بانهم سيجدون ضالتهم ويجدون العلاج المطلوب ولا يعلمون انهم ذاهبون لهلاكهم بايديهم ولكن ما باليد حيلة مضطرين لذلك. وايمانا منا بدور الصحافة فى خدمة المجتمع وخدمة المواطن البسيط والكشف عن الفساد والفاسدين وتقديمهم للراى العام قررت «عيون الشرقية » الدخول الى عالم الفساد بمستشفى الجامعة وخاصة «وحدة الغسيل الكلوى » ولن نسكت حتى نكشف كل ما فى الوحدة من فساد .

البداية عند دخولك الوحدة تجد نصف الوحدة عبارة عن تبرعات جمعيات ومؤسسات خيرية على الرغم من ان الوحدة تصرف لها ميزانية خاصة بها بعيدا عن باقى المستشفى ككل نظرا لارتفاع تكاليفها وعند دخولك لاى غرفة من غرف الغسيل تجد بها اثتين من الممرضات وقد تجد واحدة فقط حسب الموجود لتجد بالغرفة من سبعة أسرة على كل منها مريض وبجوارة جهاز الغسيل وعندما تنظر لهذا الجهاز تجد منتجات شركة هايدلينا هى المحتكرة للوحدة ككل من « مرشحات – محاليل – الابر – مادة البيكرب المستخدمة فى الغسيل « ثم تأتى لتجد بان هناك بعض الغرف بها حشرات من مختلف الانواع وتجد قططا و صراصير واحيانا فئران هذا بالاضافة الى عدم وجود اشراف طبى حيث قد يأتى استاذ مساعد مرة فى الاسبوع وباقى الاسبوع طبيب الامتياز هو المتكفل بالمرضى وهو غير مؤهل نهائيا للتعامل مع المرضى وليس لديه اى خبرة تذكر والدليل على ذلك اثناء تواجدنا باحدى غرف الغسيل قام طبيب امتياز بالمرور على المرضى وسؤاله عما اذا كان يحتاج الى اى ادوية ام لا؟ فهل يعقل ان يصف المريض لنفسه العلاج ؟؟ وهذا لا يعيب على الاطلاق طبيب الامتياز حيث انه مشكورا يتطوع لخدمة المريض حسب المعلومات التى درسها لانه يرى ان هناك اهمالا شديدا من قبل الاطباء الكبار ذوي الخبرة وقد علمت « عيون الشرقية « ان من المفترض ان يشرف على مستشفى الباطنة ١٤ استاذا مساعدا ولكن الموجود على ارض الواقع ٢من اطباء الامتياز فقط للمبنى باكمله والاساتذة المساعدين قد يمرون يوم او اثنين بالاسبوع فقط ثم تدخل احدى الغرف لتجد الحشرات والحيوانات مستوطنة بها مرة تجد صراصير تمشى على اجهزة الغسيل بكل حرية و مرة اخرى تجد القطط تعيش حياة طبيعية بالغرفة لتشارك المرضى الغرفه وتسليهم اثناء الجلسة وغيرها من المهاترات التى لا يتخيل عقل ان تكون هذه الاشياء موجوده بغرف الغسيل الكلوى التى من المفترض ان تكون نظيفة معقمة هذا بالاضافة الى ان على الرغم من النقص الواضح بالتمريض الا ان الموجودين منهم يقومون بعملهم على اكمل وجه وبقدر استطاعتهم فهم من يهتمون بالوحدة كلها ونعنى هنا الممرضات انفسهن وليست الميسات اى المسئولات عن الممرضات لانهن لهن موضوع اخر. ومن جانب اخر التقت « عيون الشرقية « بعدد من المرضى بالوحدة وتحدثت معهم عن المعناة التى يشهدونها فتحدث المرضى عن سوء المرشحات التى تستخدمها الوحدة والتى توردها شركة هايدلينا للوحدة المعروفة اعلاميا بالشركة صاحبة قضية اكياس الدم الفاسدة وانها تسبب لهم الحساسية بعد كل جلسة كما ان كفائتها منخفضة حيث ان التحاليل اثبتت ان هذه المرشحات لها قدرة على خفض السموم بنسبة ٥٠٪ بل واقل من ذلك هذا بالاضافة الى ان تلك الفلاتر تسبب تجلط للدم فيتم استخدام مادة «الهيبارين « بكميات كبيرة على الرغم من انهم كانوا يستخدمون مرشحات وكانت جيدة جدا ويقومون بالغسيل مرة او اثنتين فقط بالاسبوع ويمارسون حياتهم الطبيعية بكل سهولة اما بعد استخدام الوحدة لتلك المرشحات اصبحت حياتهم جحيم ولا يستطيعون ممارسة حياتهم الطبيعية كما ان الوحدة كانت تستخدم ابر سيئة للغاية تسبب التهابات اثناء استخدامها وتسبب توقف لعملية الغسيل فى اى حين والاكثر من ذلك ان مادة «البيكرب « التى تستخدم فى عملية الغسيل يتم تحضيرها فى اماكن غير لائقة طبيا بالمرة حيث يقوم العمال بتحضيرها فى دورات المياه كما يتم استخدام الجراكن التى بها المادة المستخدمة فى الغسيل اكثر من مرة بالرغم انها طبيا لا يجوز استخدامها اكثر من مرة هذا بالاضافة الى انه لا يتم صرف الادوية كاملة للمرضى خاصة الدواء الخاص بنسبة « الهيموجلوبين « بالدم حيث يكتب لمريض الفشل الكلوى دواء « الريكمون ٥٠٠٠ وحدة» لرفع نسبة الهيموجلوبين بالدم حيث ان عملية المرشح الذى يستخدم فى عمليه الغسيل يقوم بسحب عناصر عدة من الدم مثل « البوتاسيوم – الفسفور –المغناسيوم وغيرها من المواد الهامه لجسم المريض ورغم ذلك لا تصرف الادويه كامله لتعويض المواد التى تنقص من المريض اثناء عمليه الغسيل هذا وقد قاموا بتقديم عدة شكاوى لاكثر من جهة بعدما رفضت ادارة الوحدة الاستماع لمطالبهم ومراعاة ضميرهم المهنى فتم ارسال عدة شكاوى الى رئيس الجامعة ومدير عام المستشفيات وعميد كلية طب والمحامى العام والنيابة الادراية ووزارة الصحه والتى كان ردها ان المستشفى ليست تابعة لها وانها تابعة لوزارة التعليم العالى باعتبار انها مستشفى تعليمى ورغم كل ذلك لم يتم تغيير اى شئ بل ان رد الادارة ان كلامنا ليس حقيقيا وليس هناك ما يثبت ذلك ومن لا يعجبه المكان فليتفضل ويذهب الى اى مكان اخر وعندما قمنا بعمل اضراب عن جلسات الغسيل تم تغيير المرشحات بنوع اخر افضل من شركة اخرى وهى شركة «فرزنيس المجموعة المصرية « ولكن لاسبوع واحد وتم الرجوع مرة اخرى لمنتجات هايدلينا كما ان الادارة تتبع اسلوب خاص مع الذين يتحدثون ولا يوافقون على الوضع فتقوم بمحاولة ارضائه بتغير المرشح بالنوع الاخر وتطلب منه اخبار الباقيين بانه قام بشرائه على حسابه الخاص حيث ان هناك بعض المرضى يقومون بشراء المرشح الذين يستريحون عليه على نفقتهم الخاصة لعمل جلسة اخر الاسبوع حيث لا يستطيعون ان يغسلوا على المرشح الذى تستخدمه الوحدة اخر الاسبوع حيث يظلون على تلك الجلسه ثلاث ايام حتى موعد الجلسة الاخرى ولكن هناك مرضى لا يستطيعون شراء المرشح على نفقتهم فيعانون اشد المعاناة ولا ينظر اليهم المسئولين بعين الشفقة والرحمة بل ينظرون اليهم بقلوب صلدة .



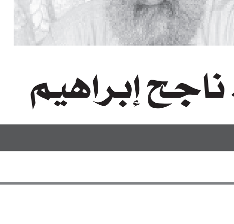


وعلى صعيد متصل اطلعنا على صور التحاليل الخاصة ببعض المرضى وعرضها على اطباء متخصصين حيث كشفت التحاليل التى اجراها المرضى قبل البدء فى عمليات الغسيل والتى اجروها بعد استمرارهم بالغسيل مدة طويلة ان نسبة الكرياتينين فى ارتفاع متزايد اى ان عملية الغسيل لا تجدى نفعا لانه من المفترض ان تقل نسبة الكرياتنين بعد الغسيل لا تزيد اى ان الفلاتر لا تقوم بسحب السموم من الجسم بالصورة المطلوبه منها اما ما يخص الجانب القانونى فان القانون رقم ٨٩ لسنه ١٩٩٨ من قانون المناقصات والمزايدات العامة نصت بعض مواده على انه لابد ان يتوفر فى العرض الذى تقدمه الشركة الكفاءة الفنية والمالية وان تكون الشركة حسنة السمعة وعند مقارنة ذلك مع شركة هايدلينا نجد انها لا تتمتع سوى بالكفاءة المالية فقط حيث ان شركة هايدلينا المملوكة لهانى سرور عضو مجلس الشعب السابق عن الحزب الوطنى تم اتهامها بتوريد اكياس دم فاسدة لوزارة الصحة فى عام ٢٠٠٨ وتم الحكم على كل من هانى سرور رئيس مجلس ادارة الشركة و شقيقته نيفين العضو المنتدب للشركة وحلمى صلاح الدين مدير الادارة العامة لشئون الدم ومشتقاته بوزارة الصحة ومحمد وجدان رئيس ادارة التوجية الفنى بالادارة العامة لشئون الدم بالوزارة ووفاء عبد الرحيم مديرة مصنع الشركة واشرف اسحاق مدير انتاج المصنع وفتحية احمد عبد الرحيم مديرة الرقابة على الجودة بالمصنع بالسجن ثلاث سنوان مع غرامة مالية ٣ملايين جنيه و٦٩٥ الف جنيه اى انها ليست حسنة السمعة على الاطلاق هذا بالاضافة الى صدور عدة تقارير من منظمات دولية عدة منها هيئة الصحة والغذاء الامريكية والتى اكدت ان منتجات الشركة غير صالحة للاستخدام الادمى خاصه فلاتر الغسيل الكلوى والتى بها فطريات وبكتيريا تسبب السرطان والالتهاب الكبدى والعديد من الامراض كما ان بها ٩ عيوب جوهرية فى تصنيع الفلاتر اما هيئة الجودة البريطانية رصدت ١١٦ مخالفة فى منتجات الشركة واخيرا منظمة الاغذية العالمية التى اثبتت ان منتجات الشركة لم تصل للمعايير العالمية وانه يوجد تسمم بيولوجى داخل منتجاتها الطبية وان المواد الخام ملوثة وغيرها من المخالفات التى ذكرتها تقارير تلك المنظمات اى انها لا تتمتع ايضا بالكفاءة الفنيه لتقوم ادارة الوحدة فيما بعد على الرغم من جميع ما سبق بارسال جوابات شكر للشركة على ان منتجات الشركة تعمل بكفاءة عالية. وبالنظر الى كم المخالفات التى رصدناها فهل نجد تبريرات مناسبة على جميع ما سبق من المسئولين ؟ وهل نجد من ينظر الى هؤلاء المرضى بعين الشفقة والرحمة ؟ وهل نجد من يتصدى الى الفساد بجميع انواعه ؟ هل نجد قانونا وقضاء عادلا يعيد حق هؤلاء المواطنين؟ فى انتظار رد على تلك الاسئلة ممن يعنيه الامر ولن نتوقف عند ذلك بل سنكمل حتى نكشف باقى اوجه الفساد الموجودة فى تلك الوحدة والتى تؤدى الى المجازفة والمخاطرة بارواح البسطاء.

محمد حميدة

خواطر داعية

المجتمع هو الأبقى من السلطة



د. ناجح إبراهيم

ضاعت منا السلطة شئنا أم أبينا.. وعلينا أن نحافظ علي المجتمع فالكراسي تذهب وتأتي.. ولكن المجتمع ورأيه العام هو الأهم والأبقى .. وهو الذي أتى بالإسلاميين إلي السلطة .. ويمكن أن يأتي بهم بعد ذلك.. ولا بد من مراعاة هذا الرأي العام كله مسلمين ومسيحيين.. ويساريين واشتراكيين وليبراليين وعوام وفلاحين وعمال.. كما فعل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حينما رفض قتل زعيم المنافقين ابن سلول مبرراً ذلك بقوله « حتى لا يقال أن محمداً يقتل أصحابه».. فاهتم بالرأي العام لغير لمسلمين .. واهتم بسمعته لديهم ورأيهم فيه.. وعلينا أن نفصل بيننا وبين الذين يطلقون النار في سيناء وغيرها علي الجيش والشرطة ونرفض أفعالهم .. حتى لو وقع علينا ظلم منهما.

الحركة الإسلامية تحتاج أن تصلح اليوم ما بينها وبين الناس والمجتمع من كافة الأطياف لا أن تدير معارك تكسير العظام بينها وبين مؤسسات الدولة .. فالمجتمع هو الرصيد الاستراتيجي للحركة الإسلامية وسيعود إليها إذا راجعت مسيرتها وصوبت الأخطاء الإستراتيجية التي وقعت فيها .

إذا تجاهلنا فقد السلطة منا وحاولنا إعادتها بالقوة فسنخسر كل شيء.. وعلينا أن نعلم أن هذا ضياع السلطة مؤقت بتوقيت تصالحنا مرة أخرى مع المجتمع المصري وتواضعنا له وتواصلنا مع كل أطيافه وترك لهجة الاستعلاء والاستعداء التي غمرت خطاب البعض في الفترة الأخيرة .. وأن ندرك أن السلطة والحكم لا يصنعان الدين .. وخاصة إذا لم تستقر معاني الدين في القلوب والنفوس والضمائر

فالإسلام أكبر من كل كراسي السلطة.. والإسلام يأتي بأعظم الكراسي .. ولكن الكراسي لا تأتي بالإسلام .. ويمكن أن يتربع بعضنا علي عرش السلطة وينزل من عرش القلوب .. ويمكن أن نستقر في قلوب الناس ونتال حبهم وثقتهم وتضحياتهم دون أن يكون لنا أي منصب.. وخاصة إذا استطعنا أن نقدم لهم أعظم النماذج الأخلاقية الزاهدة الورعة المتواضعة .. والإسلام فيه قوة ذاتية وديناميكية فهو حي نابض فتي .. وهو يستطيع التعامل مع كل أصحاب الأفكار الأخرى والأديان المختلفة ويظلهم بظله الرحيم الوارف .

ومشكلة الإسلام فيمن يقدمونه للناس .. فالإسلام تجارة رابحة يتولاها أحياناً تجار فاشلون فتخسر .. والإسلام قضية عادلة يتولاها أحياناً محامون فاشلون فتخسر تلك القضية العادلة .. دون أن يكون للإسلام ذنب في ذلك .

وعلينا أن ندرك أن المشروع الحضاري الإسلامي أكبر من حكم أو مال أو وزارة يتبادلها القوم ما بين صالحين وفاسدين .. أو أكفاء وفاشلين

وهو أكبر من كل أغراض الدنيا.. وهو الدين الوحيد الذي يمكن أن ينتشر بقوة وسرعة دون أن تسانده دولة أو عرش أو سلطان .. إنه يحتاج فقط إلي الحرية والعدل السياسي والاجتماعي لا تباعه وللجميع .. وبعدها ينطلق الإسلام وحده بقوته الذاتية نحو الآفاق الرحبة .

فالمشروع الحضاري الإسلامي يسع المسلم والمسيحي واليهودي واليساري والاشتراكي والليبرالي لأنه يصدر القيم الحضارية الرائدة .. وهذا المشروع لم يسقط لا بموت النبي (صلى الله عليه وسلم) أو الخلفاء الراشدين ولم يزل بزوال دولة الخلافة أو الأموية أو العباسية أو الأيوبية .. ولا بموت أعظم قادة الإسلام ..إنه أكبر من الأشخاص والجماعات والدول.. إنه يسع المسيحي واليهودي برحمته وعدله حتى وإن لم يدخل فيه .. والمسلم بالدخول فيه.

صفوت حجازى

طالب الداعية الدكتور صفوت حجازى بإظهار المكان المحتجز فيه الدكتور محمد مرسى، الرئيس المعزول، كما دعا إلى السماح له أن يلقى كلمة مصورة من خلال التلفزيون على الشعب المصرى، مشيرا إلى أن مؤيدى الرئيس المعزول عرفوا مكن احتجازه سيخرجونه مما وصفه بالأسر وقال حجازى «احنا عندنا استعداد أن يموت مننا مليون.. مفيش مشكلة»، وأكد أن من يشارك ما وصفهم بالانقلابين يعد خائنا للثورة والشرف والكرامة، حسب تعبيره.





لم تبدأ الرحلة من منطقة رابعه العدوية إنما بدأت من عربة مترو في محطة «الشهداء»، حيث وجدت أنصار مرسي قد كشفوا عن هويتهم بعد توقف المترو المحطة، حيث بدأوا الهتافات لمرسي، وهتافات مناهضة للسيسي، وبدأنا معهم في السير، حيث ركبنا سيارة نقل لميدان رابعة العدوية حيث كان هناك هدوء تام، وبعد العبور من منطقة العباسية حيث قابلنا مسيرة، فتعالت الهتافات من داخل السيارة، وكلهم قد كشف عن هويته ففوجئت بأن كل السيارة متجهه الى ميدان رابعة.



المشهد داخل مطابخ «رابعة العدوية»

10 طباخين و300 متطوع وأطنان من اللحوم لإطعام المعتصمين

تعالت الهتافات مساندة مع المسيرة، ومن المواقف الطريفة أن السائق قام بتشغيل الأغاني طول الطريق، وحينما قابلنا المسيرة وانفضت السيارة قام السائق بإيقاف الأغاني وتشغيل القرآن الكريم، بالإضافة الى خروج أهالى المناطق التى يمر عليها مسيرات الإخوان من بعض الشوارع منهم من يرفع علامة النصر ومنهم من يغلق الأبواب فى وجوههم للتعبير عن الاعتراض كما يتزايد توزيع المنشورات من المعتصمين على جانبى الطريق.

خريطة دخول اعتصام رابعة:

اولا التفتيش: تفتيش السيدات حيث تقوم السيدات بالتفتيش باليد ثم بجهاز كشف أي شئ معدني ثم الكشف عن الهوية ثم الدخول بالنسه للرجال يتم التفتيش بطريقة اكثر حيث يوجد ثلاثة صفوف تفتيش ويتم التفتيش بأكثر شدة اكثر من النساء.

اهم المنتجات الشعبية المباعة :

الذرة المشوي والتين الشوكي والتمر والعصائر مثل المانجه والخيار والطماطم والحلويات المختلفه بالاضافه الي المشروبات الغازيه والمناديل والاعلام والصور والمرسوم عليها شعار جماعة الاخوان وصور الرئيس المعزول.

وفي بداية الدخول وجدت رجل يقول انه دكتور مكافحة حشرات يبيع فئران محنطة قام بتحينطها بنفسه وينادي ويقول: «من يريد معرفة نهاية السيسي فيأتي الي هنا».

القبائل والمحافظات المنضمة الى الاعتصام:

من القبائل البدوية الموجودة قبيلة العبايدة ومن المحافظات الدقهلية واشهر محافظة موجوده داخل الاعتصام محافظة الشرقيه حيث مسقط رأس الرئيس المعزول محمد مرسي..

المركز الاعلامي هو المركز الذي يضم الصحفيين والمراسلين لقنوات مناصرة للرئيس مثل الجزيرة واليرموك والقدس وشبكة رصد ولا يدخل المركز الاعلامي أي مراسل او صحفي مناهض للرئيس ويوجد داخل المركز الاعلامي قيادات الاخوان مثل محمد البلتاجي وعصام العريان حيث يوجد التكييف وعندما يخرجون يخرجون لألقاء الخطب التي تلهب مشاهر المتظاهرين وعندما ينتهون من إلقاء الخطب ثم يعودون الى المركز الاعلامي وعندما تدخل لابد ان تكون في جريده تناصر الرئيس والجماعه ولا يسمحون لاي جريدة تناهضهم

مطبخ الميدان :

تواجد فى ميدان رابعة العدوية خمسة مطابخ لخدمة المعتصمين والزائرين أيضا وكانت الزيارة لأحد المطابخ الموجودة فيقول أحد الطباخين «راضى محمد» هذا المطبخ هو المطبخ الرئيسى للميدان ويجمع ما يقرب ١٠ طباخين أساسين و٣٠٠ فرد متطوع لمساندتنا من الميدان فى التجهيز للفطار بالأضافة الى وجود عدد أخر لأستقبال العشرات من التبرعات التى تحضر الى المطبخ من خارج الميدان وينضم الينا عدد كبير جدا من المتطوعين فتيات ونساء لخبرتهم فى عملية الطهى كما يقوم عدد أخر وتنسيقها وتخزينها بشكل صحيح حتى لا تفسد وأهم الأدوات للطبخ فى المطبخ هى الأوانى الكبيرة جدا والثلاجات لحفظ اللحوم والفراخ بداخلها بالأضافة الى بوتاجازات ضخمة لسرعة عملية الطهى

ومن أهم التبرعات التى تحضر الى المطبخ هى السكر والأرز فجميعها تحضر الينا بالأطنان وصناديق الخضار من كل الأنواع المتواجدة فى السوق العادى



بائع فئران محنطة: من يريد معرفة مصير السيسى فليأت إلى هنا



5 آلاف طبق «كنافة» و«بسبوسة» و«أم علي» يومياً







وعن بداية قيامى للتحضير الى وجبات الفطار الخاصة للمعتصمين يكون من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الخامسة بعد العصر ونقوم بطهى طن ونصف أرز يوميا بالأضافة الى ذبح العجول والخرفان والفراخ بكميات تصل الى طن من اللحوم يوميا ويوجد مكان لذبح الخرفان والعجول بجوار المطبخ بالأضافة الى استخدامنا ما يقرب من طن طماطم والخضار

وعن الحلويات التى نقوم بعملها للمعتصمين تصل الى ٥ الاف طبق حلوى من القطائف والكنافة وبسبوسة وأم على وتحضير المشروبات الخاصة بطقوس رمضان تمر هندى وسوبيا بالأضافة الى أطباق لتوزيع التمور والبلح قبل الفطار على الصائمين قبل صلاة المغرب

ويقوم الرجال بالطبخ ومشاركة النساء مشاركه ضخمة جدا حيث تقوم بتعليب الطعام بعد الطبخ وطبق الطعام مصنوع من البلاستيك وقوم النساء بوضع النشويات والخضار والمشويات داخل العلبه حيث تكون مشكله من جمع انواع الطعام

وبعد الإنتهاء من وجبة الفطار يقوموا بتحضير الحلويات التي هي عبارة عن كنافه وبسبوسه وانواع اخرى .

المستشفى الميداني :

يوجد في الميدان ثلاثة مستشفيات ميدانيه واحد رئيسي للحالات الخطرة والاثنان للأمراض البسيطه ويوجد اطباء كثيرون متطوعون والمشاركة النسائية من الطبيبات اكثر

ومن الشعارات المنتشرة فى الميدان

: الله اكبر– وحي على الجهاد– نحن فداك يا اسلام –لا إله الا الله – الموت فى الميادين اشرف لنا من الموت في الزنازين – وارحل يا سيسي مرسي هو رئيسي– لن ننساك يا سوريا لن ننساك يا اقصي –السيسي خاين – هنجيبك يا سيسي – السيسي عميل امريكي– والتهليل مع الدعوات الي الجهاد والموت – وهناك نساك داخل الخيم يقومون بعمل احتفال فلكلور شعبي بترديد الشعرات والاغاني الوطنية.

كما كان هناك تواجد مكثف للأطفال القائمين على خدمة الميدان وكان من الملحوظ ايضا توافد عدد الوافدين بشكل زائد قبل الإفطار وانصراف عدد كبير بعد تناول الفطار ودخول عدد من المسيرات بالإضافة إلى تواجد المرأة على المنصه لتشجيع المعتصمين وتأكيد بعضهم التصالح مع سكان رابعه العدويه واحترام رغباتهم في الهدوء واحترام حرمة الجيرة

مسيرات لها دور ثابت:

يحرص المعتصمون فى رابعة العدوية بعد الإفطار مباشرة على الخروج بمسيرات ضخمة للتعبير عن آرائهم فى الشوارع خاصة أمام الحرس الجمهورى وشارع صلاح سالم.

سارة مهنى

دومة

أكد الناشط السياسى أحمد دومة، أن مصلحة الولايات المتحدة لا تتفق مع من يهتف للقوات المسلحة أوالاستقلال الوطنى، ولكن مصالحها مع من مضى معهم هدنة بهدف الحفاظ على السلطة والكيان الصهيونى، موضحا أن حكم جماعة الاخوان كان يخدم المصالح الأمريكية وليس مصالح الشعب، وأشار إلى أن جماعة الإخوان المسلمين جاءت السلطة باتفاق كامل مع أمريكا، للحفاظ على الكيان الصهيونى ومصالحه وليس مصالح المصريين، موضحا أنهم «جماعة خونة وليسوا وطنيين.

مستقبل الإخوان

أسعد: «النور» يقدم نفسه بديلاً عن الجماعة.. وأطالب بحل الأحزاب الإسلامية

إسحاق: التيارات الإسلامية لم تحصد 1٪ من الإرادة الشعبية بعد يوم العزل



خرجت الملايين فى ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ للتعبير عن غضبها من ديكتاتورية مبارك والفساد الذى تفشى فى البلاد، وأطاحت به وبرموز نظامه، وفوجئ المصريون بصعود الأحزاب والتيارات الإسلامية والتى سميت بتيارات «الإسلام السياسى»، وظلت الشعارات والوعود والعهود تتوالى بين المنافسين، لكسب الرأى العام.

الشعب المصرى عاطفى، تعاطف مع جماعة الإخوان المسلمين آنذاك، وقال أنهم قضوا حياتهم فى السجون بحثاً عن الحرية وتقديم الخير لكل الناس كما يزعمون، وجاءت الإرادة الشعبية بالمرشح الإخوانى محمد مرسى، وظهرت النوايا الخبيثة، وبوادر الخيانة بدأت بعملية التمكين من مفاصل الدولة وأخونتها، وإقصاء المصريين، وحلت الكوارث والمشكلات التى تسببوا فيها، وسرقوا أحلام شعب ٢٥ يناير كما وصفهم الكثير بأنهم «سرقوا الثورة» وهم يزعمون أنهم ملهمو الثورة، بالرغم من أنهم لحقوا بها، لأن مبدأ ودستور الإخوان والجماعات الإسلامية لم يدع إلى القيام بثورات أو انتفاضاتٍ.

كل ذلك كان سبباً ملحاً لإنتفاضة جديدة لتصحيح مسار ٢٥ يناير، فجاءت الموجة الثانية من الثورة فى ٣٠ يونيو.

سياسة الإخوان التكفيرية، وسياسة السمع والطاعة و«غسيل المخ» التى مارستها مع الشعب المصرى على مدار عام من حكمهم، وعملية الإلهاء على طريقة «العصفورة على الشجرة» حتى يتسنى لهم تمرير ما فى صالحهم، على حساب الشعب، كل ذلك جعل الشعب المصرى ينفر من إعطاء ثقته للإسلاميين فى الحصول على أى شرعية مرة أخرى، وبعد الصورة الذهنية التى تكونت فى أذهان المصريين حولهم، والتى كانت السبب فيها جماعة الإخوان .

استطلعت «المشهد» آراء المصريين حول مستقبل الأحزاب الإسلامية، ومدى امكانية عودتهم إلى الساحة السياسية مرة أخرى، ومدى قابلية الشعب المصرى لهم.

٣ اتجاهات للأحزاب الإسلامية

يقول أحمد دراج القيادى بحزب الدستور وعضو جبهة الإنقاذ أن هناك ثلاثة اتجاهات بالنسبة لمستقبل الأحزاب الإسلامية بعد ٣٠ يونيو، أولها: تفكك جماعة الإخوان بشكل كبير وانتقال بعض عناصره إلى تيارات سلفية، الإتجاه الثانى: جزء من جماعة الإخوان سيكونون فى حالة «عزلة» لوقت لا يعلمه إلا الله، لأنهم فى «صدمة» نتيجة لما حدث لهم فى ثورة يونيو بخروجهم من السلطة بعد عام من توليهم، وما سيترتب عليها حاله من» المراجعة النفسية»، لانهم كانوا يعتقدوا أنهم سيكونوا فى السلطة للأبد، الإتجاه الأخير: جزء ضئيل من جماعة الإخوان سيتصدر تحت عباءة أى تشكيل سرى أو تنظيم يحاول العبث بالبلادِ خلال الفترة القادمة، وسيخسروا كثيرا.

ويضيف دراج أن هناك شكوك فى الأحزاب السلفية وانعدام ثقة، والتجربة الفاشلة لجماعة الإخوان ستجعل معظم المؤيدين للإيديولوجية الإسلامية تتراجع خلال الفترة المقبلة.

الناشط السياسى جورج إسحاق عضو جبهة الإنقاذ يؤكد أن التيارات الإسلامية متواجدة على الساحة ولا أحد يستطيع أن ينكر ذلك، كاليساريين والليبرالين وغيرهم، ولكن التجربة الفاشلة لجماعة الإخوان فى الحكم، جعلت التيارات الإسلامية لم تحصد حتى ١٪ من الإرادة الشعبية بعد ٣٠ يونيو، والإنتخابات القادمة سوف تثبت ذلك.

وأضاف إسحاق: نحن مازلنا ندعو للمصالحة الوطنية، وليس لدينا أى مانع فى المصالحة والمشاركة فى الحياة السياسية، إلا فى « الدم» وقضايا القتل والإرهاب والترويع، فى هذه الأمور تكون بالقانونِ، والمخطىء يأخذ عقابه .

موضحا أن المصالحة الوطنية تترتب على ما سنراه منهم فى الفترة القادمة، هل سيكونوا سلمين أم سياسة العناد التى ساروا عليها على مدار عام؟.

ويؤكد الكاتب السياسى جمال أسعد أن المسار السياسى بشكل عام هو الذى سيحدد مسار الحياه الحزبية، فإذا كان الإعلان الدستور يمنع قيام أحزاب على أساس دينى، إذاً الأحزاب الأسلامية مخالفة وخارج إطار الدستور. وطالب أسعد بحل جميع الأحزاب الإسلامية، وأن يضمن الدستور الجديد عدم قيام أحزاب على أساس دينى، لأنها تقوم بالإقصاء والتفرقة بين أبناء الوطن الواحد، مستشهداً بحزب النور حيث أنه يمنع أى عضو فى هيئته العليا أن يكون إمرأة أو مسيحى، مشيراً إلى أن قيام الأحزاب الدينية كانت من اخطاء المجلس العسكرى، داعياً الأحزاب الدينية أن تكون على أساس برامج سياسية وأن يفرقوا بين الدين والسياسة.

مؤكداً أن ماحدث فى ٣٠ يونيو أنعكس بالسلب على الأحزاب الإسلامية ورصيدها فى الشارع.

وأشار أسعد إلى أن حزب النور يحاول أن يقدم نفسه بديلاً عن حزب الحرية والعدالة وجماعة الإخوان على الأرضية الإسلامية.

«لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين»

يقول كمال يوسف ـ موظف بالتربية والتعليم ـ أن جماعة الإخوان كونت صورة سيئةً حول الأحزاب الإسلامية بعد ٣٠ يونيو خاصتاً بعد الحقائق التى كشفت بعد رحيلهم من أنهم لا تعنيهم مصر وشعبها، ومخططاتهم المستمرة لإختراق جميع مؤسسات الدولة للسيطرة عليها لصالح جهات خارجية. ويضيف يوسفٍ: الأحزاب الإسلامية فرصتها ضعيفة جداً فى الحصول على أى مقاعد فى الإنتخابات البرلمانية والرئاسية القادمة، لأن الشعب أصبح لايثق فيهم. لمياء حسن محمد ـ طالبه جامعية ـ تؤكد ان جماعة الإخوان أصبحت لم تُؤتمن على ثقة الشعب، مما يجعل المصريين لاينظرون إليهم مرةٍ أخرى حتى لو وعدوهم بالمستحيل، مستشهدتا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم«لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين» . مضيفه أن الأحزاب الإسلامية أصبحت كذلك، والسبب جماعة الإخوان التى تريد الأن الإنتقام من الشعب بحجة» الشرعية الباطلة» والتى أبطلها الشعب بخروجه يوم ٣٠ يونيو. ويقول ممدوح أبواليزيد ـ مدرس تاريخ ـ أن الأحزاب الإسلامية لم تقم لها قائمة بعد ٣٠ يونيو بعد ان انخدعنا فيهم. مضيفاً: إنتخبنا جماعة كنا نظن أنها إسلامية وتريد إصلاح ما افسده مبارك على مدار ثلاثين عاما، وفوجئنا بعد ذلك بأننا أصبحنا أمام جماعة أرهابية دمويةٍ تعمل تحت مبدأ» إما فيها أو نخفيها». داعيا الشعب المصرى عدم إعطاء الثقة لهؤلاء المتأسلمين مرة أخرى، الذين يتاجرون بالدين، ويخلطون الدين بالسياسة، وشوهوا صورة الإسلام، والإسلام برىء منهم إلى يوم الدين. محمد محمود ابو الفضل ـ أعمال حرة ـ يرى أن الأحزاب الإسلامية مهما حاولت أن تشارك فى الحياة السياسية بكل الاساليب والطرق الخبيثة التى تتبعها لن تستطيع ان تنال ولو ١٪ من الإرادة الشعبية التى لفظتها فى ٣٠ يونيو . وأضاف أبو الفضل أن ما فعلته جماعة الإخوان على مدار عام لم ولن يغفره لهم الشعب المصرى حتى يوم الساعة، وإن حاولوا الدخول فى الحياة السياسية، فالشعب لن يأمن لهم مرة أخرى . حسن عبد المنعم ـ يعمل بالسياحة ـ يؤكد أن ما حدث للإخوان إنتحار تاريخى بسياستهمٍ الفاشلة، والتى أضرت بهم وبالإسلامين جميعا، وأصبح الإسلام السياسى مشتبه به، ولا أمان له فى ظل الكذب والتضليل والتكفير وخلط الدينِ بالسياسة الذى تتخذه الأحزاب الإسلامية منهجا لها، ومستقبل الإسلام السياسى بعد ٣٠ يونيو أصبح لا وجود له بين المصريين. مشيراً إلى أن الإسلامين أخذوا فرصتهم كاملة ولم ينجحوا، فأى عاقل بعد ٣٠ يونيو يعطى لهم الثقة؟ هؤلاء خونه وجهله، ولا يفقهون شيىء سوى «حرام وحلال» حسب أهوائهم، ويقولون بما لايفعلون.

عبد الشافى مقلد

الباعة الجائلون بميدان رمسيس: «يا جاى على قوتى يا ناوى على موتى»

«الإخوان بدأوا التحرش بنا وبالشرطة.. ولن نفرط فى لقمة العيش»

دائماً وأبداً ما يكون ضحايا الأحداث السياسية هم أولئك الذين لا ناقة لهم ولا جمل فيها أولئك الذين لا يريدون من الحيا ة سوى أن يحيوا حياة هادئة وكريمة وان لا يجبرهم العوز على أن يمدوا أيديهم للأخرين فهم ، لا يشغلهم ولا تعنيهم تلك الأحداث بقدر ما تعنيهم لقمة العيش وان لا يعتدى احد عليها فهى كل ما يمتلكونه ويعتبر مصدرهم الوحيد لسبل العيش ،ولعل الأحداث الأخيرة فى ميدان رمسيس والتى قام بها جماعة الإخوان قد أثرت بشكل كبير عليهم وجعلتهم عرضة لقطع أرزاقهم فى أى وقت، إلى جانب أن هناك بعض البضاعة التى سرقت منهم على حد قولهم. والتي تم فيها الإعتداء على العديد من الباعة في ميدان رمسيس تلك الإعتداءات التي كانت الشرارة للإشتباكات التي حدثت يوم الأثنين الماضي.

قال سيد محمد صديق أحد البائعين بميدانٍ رمسيس «إن المتظاهرين اعتدواٍ في الساعة الثالثة عصراً على طفل يبلغ من العمر ١٣ عاماً وحاول هو والبائعون أن يخلصوا الطفل من أيديهم لكن الأخوان قسموا أنفسهم إلى قسمين وقاموا بالإعتداء علِى البائعين كما أن المتظاهرين هم من أعتدوا على الشرطة أولاً بإلقاء الحجارة عليها من أعلى الكوبري مما أدى إلى أن ترد عليهم الشرطة بالغاز».

في حين روى حلمي إبراهيم ماحدث: «كان هناك ٣ أمناء شرطة في المنطقة في الوقت الذي عبر في أحد الإخوان وكان يحمل حقيبة سأله أمين الشرطة عنها فإعتدى عليه الإخوان، وقام البائعون بتخليصه وتخليص زملاءه منهم بصعوبة ثم قاموا بعد صلاة المغرب بسد الكوبري والشارع وكان معهم بلطجية في حين كانوا يعتدون على كل من يعبر الشارع ،كما أنهم قاموا بسرقة البضاعة ،حيث سرقوا نصف فرشة أحذية.

ويذكر» أحمد أبو العلا» أن الأخوان كان معهم سلاح وأنهم أعتدوا على أحد البائعين يدعى «سباع هاني السيد «وهو في العناية المركزة الآن بمستشفى الهلال ويتحدث أبو العلا عن أخلاق الأخوان فيقول « كان في شيخ معاه مياه فطلبت منه الشرب بعد أذان المغرب لكنه رفض «. في حين تحدث «عادل بهجت» عن واقعة الإعتداء عليه فيقول «إن بدايةٍ الأحداث كانت بسبب أن أحد الأطفال كان يلهو فرمى صاروخا مما أدى إلى إقتحام أعضاء الجماعة للجامع والإعتداء على الطفل فحاول عادل أن يخلص الطفل من أيديهم فاعتدوا عليه ثم قاموا بالإعتداء على الباعة الذين كانوا يحاولون أن يخلصوه من أيديهم كما أنهم اعتدوا على أمناء الشرطة مما أدى إلى أن يتصل الباعة بالجيش». وتروي أم ياسين حادثة الإعتداء عليهاٍ « أنا أبيع الشاي في هذه المنطقة منذ ثلاثة وعشرون عاماً، وكثيرا ما كان يأتى الإخوان قبل ذلك وكنت أقوم بعمل الشاى لهم ، فأنا أصرف على ابنائى وليس لي دخل بأي أحداث سياسية وجل ما يهمني هو الإعتناء بأبنائي وما حدث في ذلك اليوم .

محمد علاء الدين



مؤشرات

معارك المسار الجديد للثورة



محمود الحضرى

في هذه اللحظة التاريخية التي يعيشها الوطن هناك إجماع عام من القوى الوطنية على أن مصر تمتلك مفاتيح إصلاح مسار الربيع العربي نحو الديمقرايطية، ولو فشل المسار المصري الجديد في هذه المرحلة فان كافة تجارب الربيع العربي الديمقراطي ستكون الى زوال.

من هنا تتتضح الأهمية الرئيسية للحالة الراهنة في ربوع مصر، في إستكمال المسار الذي بدأته البلاد لتصحيح مسار ثورة ٢٥ يناير من اليوم الأول لثورة ٣٠ يونيو، إلا أن هناك من يثير حالة من الخوف والفزع في نفوس المصريين، لاعادة مسار التاريخ للخلف، الا أن هذا أمر مستحيل، لم ولن يحدث، ولن تقبله الغالبية العظمى من شعب مصر.

وكان تعبير الرئيس المؤقت المستشار عدلي منصور، بالمحافظة على الثورة، محددا وقاطعا في هذا الشأن، معبرا عن حالة الشعب المصري، الذي ثارٍ ضد تجربة إخوانية أفشلت أول فرصة أتيحت لهم لحكم مصر- أكبر الدول العربَية-، وكان الشعب واضحا في دعوته لحقن الدماء المصرية، وحماية البلاد من خطر حكم يريد أن يعيد مصر الى القرن الثامن عشر.

لاشك أن المرحلة الراهنة في مسار تصحيح الثورة، تتطلب محاسبة دقيقة لهؤلا الذين روعوا الوطن، ومازالوا يحملون أدوات التهديد بالفعل والقول ضد شعب مصر، خصوصا هؤلاء الذين لا يعنيهم الشعب المصري، بل خوفهم على تجربة الإخوان والإسلام السياسي فقط.

وهذا ما تؤكده حالة الفزع في الأحزاب ذات المرجعية الدينية في عدد من الدول، سواء في تركيا أو تونس أو ليبيا، وغيرها، وهو ما تهلل له قيادات الإخوان، فالقضية واضحة في مصر، وتتلخص في أن البلاد في مرحلة إعادة بناء، وهي جوهر العمل الوطني في المرحلة الحالية، ولن يتم التراجع عن ذلك، مهما كانت الضغوط.

لقد خسر الإخوان فرصتهم، في حكم مصر، وأفشل إخوان مصر تجربة التنظيم الدولي بسبب عقيلة مُنغلقة على نفسها، ظل همها الإستحواذ والَتمكين، دون النظر لجوهر متطلبات المرحلة وعمق الحالة المصرية، ولقد بدأت النهاية لتاريخ الإخوان من وصول ثورة الأحد ٣٠ يونيو الى النقطة الساخنة ليل هذا اليوم.

ولاشك أن وصول الاخوان لهذه الحالة، هو ما أدى «هياج» قادة الإخوان في محاولة فاشلة للحفاظ على ما تبقى من «الجماعة»، الا أن «الغباء» الإخواني المستمر في معالجة أخطائهم، يؤدي بهم الى المزيد من الأخطاء، والتورط في الكثير من «الخطايا»، من خلال التواصل المعلن مع الجماعات الارهابية في سيناء وغيرها، بغرض تحسين شروط خروج قادتهم، دون النظر بمجرد طرفة عين الى مصالح الوطن، وقواعد الجماعة من الشباب.

وأنا على يقين أن المهمة الرئيسية للحكومة المؤقتة، ستبقى هي قضية الأمن لتصبح المحور الجوهري لمسار تصحيح الثورة، وخارطة المستقبل في مرحلتها الأولى، ولابد من فرض الأمن على ربوع مصر، ووضع حد لحالة الفوضى التي فرضتها السنة الإخوان الأولى والأخيرة في الحكم الإخواني.

ويبقى ان فرض السيادة المصرية على سيناء جوهرٌ أخر للمرحلة الراهنة، لتطهير هذه الأرض من الارهاب والارهابيين والجهاديين الذين زرعهم النظام الإخواني والرئيس المعزول ، والذي غض الطرف عنهم على مدار عام كان الأسوأ في سيناء، والذي شهد توطين آلاف الجهاديين الهاربين من مناطق عديدة حول العالم.

أعتقد أن المعركة والتحديات ليست بسيطة، ويجب ألا تُشغل الأحزاب مرة أخرى، عن العمل وسط الجماهير لمعارك الانتخابات القادمة، خصوصا أن معركة الاخوان تحولت من صراع سياسي إلى مواجهة مع شعب مصر وجيشها.

الأموال العامة

أكد مصدر قضائى بنيابة الأموال العامة، أن النيابة تباشر التحقيق فى عدد من البلاغات القديمة محل التحقيق، هى ملف الخصخصة المتهم فيه رئيس الوزراء الأسبق عاطف عبيد، علاوة على ملفات تخصيص أراضى الدولة المتهم فيها المغربى، وملفات الفساد المالى الخاصة بمنجم السكرى، وعدد من قضايا الاستيلاء على أموال شركات القطاع العام والإضرار بأموالها. كما نفى مصدر قضائى بنيابة الأموال العامة، تلقى النيابة أى بلاغات ضد أفراد جماعة الإخوان المسلمين، تتهمهم بتلقى تمويلات من دولة قطر وارتكاب جرائم مال عام حتى الآن.

المشهد
العدد التاسع والستون - السنة الثانية - من 21 - 27 يوليو 2013 م - 12 - 18 رمضان. 1434هـ

قالت العرب

عِنْدَمَا كُنْتُكَ لَمْ تَكُنْ ذِرَاعِي فَارِغَةً. لَمْ يَكُنْ جَسَدِي وَحِيداً. / لَمْ أَكُنْ بِلاَ حُلْم. لَمْ أَكُنْ بِلاَ حُبّ. / وَلَمْ أَكُنْ بِلاَ صَلْصَال يَتَنَفَّسُ فِي قَامَةٍ عَارِيَةٍ هُنَا، فِي جِوَارِي./ إِنَّمَا تَعَطَّلَتِ الآنَ سَاعَةُ الرَّمْلِ. / لَمْ أَعُدْ أَقُولُ فِي القَصِيدَةِ أَيَّ شَيْءٍ.



بعد زيارة منطقة بين السرايات التى حدثت فيها المجزرة التى دبرها الإخوان المسلمين بمساعدة بعض العناصر الخارجية كما ذكر اهالى المنطقة والتى دارت أحداثها فى ٢ _ ٧ _ ٢٠١٣ علمت المشهد بالكثير من التفاصيل التى كان يصعب الوصول إليها داخل حديقة الاورمان المقابلة لجامعة القاهرة ، فالتقت « المشهد » مع بعض المصابين وأهالى الشهداء لتبدأ رحلتها فى الوصول إلى داخل الحديقة وكشف طلاسم الواقعة .

المشهد تخترق حصار الجماعة فى ميدان النهضة

أسرار حديقة الأورمان التى يستولى عليها الإخوان

تدريبات داخل الاماكن التى تدفن فيها الجثث و تمركز وراء الأشجار

أهالى بين السرايات ما بين الموت والحياة

لم يكن ببال أهل المنطقة التى شهدت إعتصامات عدة لجماعة الإخوان المسلمين أن الجماعة ستعض اليد التى مدت لها ، فحسب شهادة أهالى المنطقة كانوا يساعدون المعتصمين بزجاجات المياه وبعض الوجبات أثناء أعتصاماتهم السابقة ، هذا من مبدأ الإنسانية وطبيعة المصريين رغم إختلاف فكرهم السياسى ، ويمكننا القول على حسب شهادة أهل المنطقة أيضا بأن هناك نسبة كبيرة كانت مؤيدة للرئيس المعزول محمد مرسى ن ولكن تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن .

أهالى المنطقة يؤكدون أن هناك جثث داخل الحديقة :

حسن صبرى هو أحد الشباب الذى نجى من الموت فى اللحظات الأخيرة

يقول أنا عمرى ٢٠ عاما وكنت أعمل بمطعم مؤمن الموجود على الشارع ولم أقم بأى شئ على الأطلاق إلا أنهم حضروا إلى المحل وطلبو منى أن أظهر بطاقتى وعندما نظرو فيها ووجدوها بين السريات قاموا على الفور بسحلى وضربى على الأرض حتى أخذونى حديقة الأورمان وهناك وجدت ناس كتير جدا من بين السريات قامو بجمعهم داخل الحديقة وتم تكتيفنا جميعا بحبال وشدو على أيدينا وارجلنا لدرجة ان الحبال كانت تقطع ايدينا ومازالت تترك اثر فى يدى ، بعدها بدات عملية الضرب بالكرابيك والشوم ، فلم يكم لديهم رحمة ولا شفقة ، وكانو يقولون هؤلاء كفرة وقتلهم حلال ولا بد أن نتخلص من كل الكفرة أعوانهم أعوان أمن الدولة، ويقومون بفرد الناس على دكة ويقومون بذبحهم ويقولون» الله أكبر حى على الجهاد » وكانت أداة الدبح هى «القطر»وبعد ضربى وتكسير عظامى، حاولت أن أنسحب بهدوء دون أن يراني أحد، وقمت بالفرار وحالتى كانت صعبة جدا لكن تم تحويلى للمستشفى ومعالجتى بس حالتى تدل على كل ما قامو به الأخوان فى حسبى الله ونعم الوكيل وكل ما أقوله وأنا شاهد عيان هناك ناس تم دفنهم أمامى فى الرملة الخاصة بحديقة الأورمان، وكانو يستخدمون خشي يشبه الكفن ويه عراضة عند منطقة الرقبة كانوا يضعون علياه الشباب ويقطعون رقبتهم ، كما كانوا يصلبونهم على الشجر وخاصة فى مكان يشبه الصليب ، وبعض الاشكال الغريبة ، كما انهم استخدموا أجولة الرمل للأختباء وراءها ودفن الجثث اسفلها .

الشاب الثانى وهو أحمد سيد يقول: بعدما تم خطف الشباب علمنا أنهم يذبحونهم داخل حديقة فقررنا محاولة إخراج أصدقائنا، ولكن عندما وصلنا على هناك من الخلف وجدنا أعدادا كبيرة داخل الحديقة وهم يحيطون بهم من كل الإتجاهات، وكان معهم أسلحة كثيرة جدا ومنها آلى وخرطوش، وبالفعل لم نتمكن من الدخول، وبعضهم ضرب علينا نار ولذنا بالفرار قبل الإمساك بنا .

الحاجة سامية «أم أكرم»:

وهى التى لا تزال حتى اليوم لا تعرف عن ابدها شئ إن كان مات أو حى لا تعرف عنه أى شئ على الإطلاق ، وتقضى يومعا فى البكاء دون أن يسمع أحد نداءها ، خاصة أن قوات الامن لم تتمكن من الدخول على الحديقة التى يسيطر عليها جماعة الإخوان ويغلقون كل مداخلها .





فهى تقول ابنى»كرم» يعمل سائق تاكسى ومتزوج ولديه ولدان وبنت ويعيش خارج بين السرايات، وعندما علم بالضرب حضر الى بين السريات بالرغم من رفضى حضوره الى بين السرايات وعندما وصل قاموا بسحله وضربه وأخذوه إلى الحديقة وحاولت اللحاق به إلا ان أهل المنطقة منعونى خشية أن يقتلونى، بعدها حاولت السؤال عته لم يجبنى أحد، زرت جميع المستشفيات ولم أجده فى أى مستشفى ولا مشرحة، بعد ذلك علمت من الشباب الذى نجى منهم من داخل الحديقة، أن الإخوان قاموا بذيح بعض الشباب ودفنهم فى الحديقة، وقالوا إنهم ذبحوهم على خشب يشبه الكفن هو على مقاس الشخص فقط كانوا يكتفونهم عليه ويقطعون رقبتهم، وحتى هذه اللحظة لم أعلم أين ولدى، وأخاطب كل الجهات المسئولة ان تتحرك وتخبرنى أين ابنى.

الشاب المذبوح : تحدث كثيرا مع كل وسائل الإعلام ، لكن لقاءنا معه كان لهدف خاص وهو ملامح المكان الذى قتل فيه الشباب داخل الحديقة ، إلا انه تحدث عن أشلاء وجثث كانت تحت المنصة الكبيرة وتم إختفاءها بعد ذلك فهو يقول :

كنت جاى من الشغل سألونى ساكن فى أى مكان قلت بين السرايات ضربوا عليا نار على الفور، وقالوا لى أنت «فلول» وعلقونى فى المنصة وكسروا الزجاجات على رأسى وضربونى بالمطواة فى رقبتى ولم يتهاونوا فى الضرب وفعلوا كل شئ يمكن ان تتخيله، فكان الشباب يصعد على المنصة لتقطيع جسدى ويقولون «كافر تبع أمن الدولة.. اقتلوه».. وبالفعل، وتوقعوا موتى وعلى الفور تركونى وتركونى لسيارة الاسعاف لنقلى إلى المستشفى، ولم أعرف أين الجثث التى كانت تحت المنصة حتى الان فعددها كان كثيرا أكثر من الذين دفنوا بكثير.

مغامرة «المشهد» فى اختراق صفوف الجماعة :

فى البداية قررنا الدخول إلى ميدان النهضة والجلوس معهم إلا ان المحاولة فى هذه المرة فشلت لشعورنا بخطورة الامر فى يوم الجمعة الماضية وحالة الترقب الشديد التى كانت تنتابهم، إلا أننا تمكنا بعد ذلك من صداقة أحدهم فى مسيرة من ضمن المسيرات التى كانت عند قسم الدقى والذى حدث فيها اشتباكات كولرى ٦ اكتوبر وماسبيرو، بدأنا بسب الجيش على الفور أخذ يردد وأطمئن لنا على هذا النحو من الحديث ، بعد ذلك أشار علينا بإختطاف ثلاثة جنود والإستسلاء على أسلحتهم لأستخدامها فى قتل المتظاهرين وحجز الجنود كرهائن ، بعد جدال طويل حاولنا إقناعه على انهم مصريين ولا ذنب لهم ، انتهت المهمة فى هذا اليوم عند هذا الحد بعد أن تمكنت من الظهور فى صفوفهم كأنى معهم.

المرحلة الثانية

بعد حوالى ٣ أيام تعودت التردد بجوار الحديقة والتعرف على بعض الاشخاص ومراقبة التحركات داخل الحديقة عن بعد ، كانت هناك بعض التحركات الغريبة لشباب يتدربون داخل الحديقة ، واخرون يتمركزون وراء الأشجار فى وضع المراقبة ، لم أحاو أن الفت أنتباههم بل تعاملت على انى منهم حتى انهم صاروا يتصرفون دون أى حذر أمامى والغريب انهم كانوا يتمركزون فى مناطق معينة ويمرون عليها كأنهم يطمئنون على شئ ما ، ولكن كان هناك شئ لابد من الوصول إليه وهو الخشب الذى قتل عليه الشباب وتصويرهم وهذا الامر الذى قد يؤدى إلى قتلنا لو ظهرت كاميرا التصوير .



تنفيذ المغامرة

فى صباح يوم الاحد تحديدا الساعة الواحدة ظهرا تحركت من ناحية الدقى إلى إتجاه الحديقة ، لكن عساكر الامن المركزى منهتنا من الوصول ، ومن خلال بعض الشوارع الجانبية تمكنا للوصول إلى صور الحديقة دون أن يشعر أحد ، ولكن كان هناك إتفاق مع بعض الأشخاص على مراقبة الوضع الخارجى وكان الإتصال بيننا مفتوح ،لكن تمنركزهم الغريب حول السور بطريقة غير ملحوظة جعلنا ننتظر بعض الوقت ، حتى انى تحدثت فى التلفون بصوت عال، وأخذت أسب فى القوى السياسية والجيش حتى سمعونى فربما أنهم ظنوا أنى منهم ، بعضهم تحرك بعيدا على اساس انى انا مراقب لهذه المنطقة خاصة أنى تحدثت بشكل كأنى لا أريد أن يسمعنى أحد وأننا سنضحى بأجسادنا من أجل تحرير الرئيس محمد مرسى مر حوالى ساعة وأنا بجوار السور، حتى تمكنا من دخول الحديقة من أعلى الصور لمدة نصف ساعة داخل الحديقة رصدنا كل ما قاله الشهود والضحايا :

ما رصدته كاميرا «المشهد» داخل الحديقة

خلال النصف ساعة كانت تحركات غريبة لأماكن معينة بذاتها وتردد أكثر من شخص عليها خاصة المكان الذى يوجد فيه التابوت الخشبى، وأجولة الرمال، إضافة إلى أنه كان هناك أشخاص يعدون بعض الاشياء التى لم نتمكن من رؤيتها، ولكن كانت هناك إشارات من على المنصة يتحرك خلالها الافراد داخل الجنينة وهى عبارة عن أرقام « ٦٢ ، أمن ٥» اتجاه المنصة « هذه الكلمات التى لوحظ التحرك تزامنا مع سماعها بالتحديد .

ورصدنا بعض تمركزاتهم خلف الأشجار بوضع المراقبة ومعهم بعض الاسلحة التى لا يظهرونها خشية تصويرهم بالطائرات.

– أجولة الرمال التى دفنت تحتها الجثث كما اشار المصابين فى البداية.

– بعض المشايخ الذى يسير فى وضع تدريب فى الساعة الواحدة ظهر وكان يطوف اركان الحديقة.

وأهم ما كان يعنينا فى هذا الامر هو رصد الخشب الذى قتل عليه الشباب فى يوم المجزرة كما اشار الشباب بالفعل ، وقد تم تصوير هذا الخشب الذى يشبه التابوت او الكفن كما قيل .

كما رصدنا الاماكن التى صلب عليها الشباب على وصف اهالى بين السرايات التى ساعدتنا كثيرا على تحديد منطقة الحادث داخل الحديقة نظرا لمساحتها الكبيرة .

بعد كل هذه الصور تحركنا ناحية السور مرة أخرى وقمنا بتسلق السور، إلا أنه فوجئنا بشخصين يراقبون المشهد من بعد ، توجهنا إلى مدرعات الجيش وظللنا نتحاور مع الضباط إلى أن تمكنا من الفرار بتاكسى فى الاتجاه الاخر.

محمد حميدة

إيقاع مختلف

عن الثقافة والمثقفين



بقلم : السيد حسن

شهدت المرحلة الأخيرة محاولات مستميته للتأثير على ملامح الهوية الثقافية المصرية ولى عنقها وفرض لون من الأحادية الثقافية على المجتمع المصرى كله، وهى محاولة قوبلت برفض مصرى عام عبر عن نفسه فى تجليات شتى، وانتهى الأمر بالإطاحة بالنظام السياسى ذاته، ذلك النظامٍ الذى حاول أن يفرض هذه الرؤية قسراً وإن لم تقتلع جذوره من المكون المجتمعى المصرى الحالى.

والحقيقة أن العنوان الأبرز للهوية الثقافية المصرية هو (التنوع فى إطار الوحدة) بحيث تتعدد مكٍونات الهوية الثقافية المصرية تعدداً يثريها ولا يضعٍفها، ذلك أن هذه المكونات تمتزج معاً ذلك الامتزاج (السيمفونى) المتناغم الذى لا يقدم وحدة ثقافية متكررة وإنما مجموعة من الوحدات المعشقة المصطبغة بالصبغة المصرية.

وقد أكدت الأدبيات الفكرية المصرية أن فكرة الانحياز إلى المكون الفرعونى أو الإسلامى أو العربى أو الشرق أوسطى على حدة أمر بالغ السذاجة والسطحية والخطورة، وعلى ذلك فعلى الجماعة الثقافية المصرية أن تستعيد وعيها الساطع بأن هناك هوية ثقافية مصرية ممتزجة الملامح، ذات وجه عصرى يصهر كل المكونات التراثية التى مرت بها مصر بل التى مرت هى بمصر، ذلك أن الحقيقة أن مصر هى التى كانت (تمصر) ثقافات غزاتها وفاتحيها.

لكن لابد هنا من لون من المصارحة بوجود تقصير فادح من المثقفين المصريين خلال العقود الماضية جعل العطاء الثقافى يتجه إلى لون من الهشاشة والصورية، ويجعل المثقفين فى حالة من الاستكانة إلى لون من الانفصال عن القضايا الحقيقية والجذرية فى المجتمع ويستتيمون إلى لون من الاستئناس ولا أقول التواطؤ مع المكون السياسى الهش الزائف.

نريد موقفاً ايجابيا تجاه شتى الآداب والفنون والمكونات الفكرية والفلسفية نعم ولكننا نطالب الأدباء والفنانين والمفكرين بلون من العمق والحقيقيةٍ والإيجابية ٍوالفعالية، فلم يعد متصوراً ولا مقبولاً ٍالتعامل مع المكون الثقافى باعتباره ترفاً ولا حلية فكرية أو عقلية أو اجتماعية، لابد من حضور نخبوى فاعل مؤثر فى تحديد مجريات الحياة المصرية بشتى تجلياتها، والأهم فى تحديد بوصلة التوجه المصرى العام، بمعنى أن الاهتمام بالتفاصيل لا يعنى الانغماس فيها والانصراف عن الرؤية الشاملة الواسعة.

أن يتم الإطاحة بوزير صورى كرنفالى فاسد ليتم فرض وزير أحادى الرؤية، أو بالأحرى وزير يتم من خلاله فرض الرؤية الأحادية ليس التجسيد الوحيد للمأزق الثقافى المصرى والتخلص من هذا وذاك ليس الإنجاز الكافى لتصحيحة المسار والإفلات من المأزق.

رؤية ثقافية عميقة ووعى ثقافى جماعى وإيجابية ثقافية فاعلة هى طريقنا للخلاص واستعادة الدور.

جهاد الحداد

أقر المتحدث الرسمى باسم جماعة الإخوان المسلمين، جهاد الحداد، فى حوار مع ٍشبكة «إن بى سى» الإخبارية الأمريكية بأن الرئيس المعزول شعبيا محمد مرسى اقترف العديد من الأخطاء، مشيرا إلى أن أدائه لم يكن جيداً، ولكنه أصر على أن ذلك لا يبرر عزلهٍ.

وأضاف الحداد أن المتظاهرين سيظلون صامدين فى الميادين وأنهم مستعدين للموت من أجل استعادة الديمقراطية قائلاً: «نحن نؤمن بالنظام الديمقراطى ومستعدون للموت من أجله.

المشهد
العدد التاسع والستون - السنة الثانية ـ من 21 - 27 يوليو 2013 م - 12 ـ 18 رمضان. 1434هـ

قالت العرب

آه.. لَوْ يَتَرَفَّقُ العَازِفُ بالكَمَنْجَةِ قَليلاً - / إنَّ قَوْسَهُ لا تُحْسِنُ الذَّبْحَ. / صَبِيُّ المَسَاء / أُعَدِّلُ جُرْحاً بِجُرْحٍ / ذَلِكَ الصَّبِيُّ المُمْتَلِئُ بِلَحْظَةِ المَسَاءِ. / الصَّامِتُ. المُتَكَتِّمُ عَلَى أَسْرَارِهِ مِثْلَ أَكْمَامِ الوَرْدِ. / لَمْ يَعُدْ يَلْعَبُ الكُرَةَ أَوْ تُغْرِيهِ أَعْشَاشُ الدُّورِيِّ.

انشق عن «الأزهر» وصعد على منصة «رابعة»

هاشم إسلام: الديمقراطية لا تعنى الاستبداد والقهر والظلم



لم تكن «المشهد» منذ انطلاقها منحازة لفئة على حساب أخرى، ولا ميممة شطر أحد على حساب غيره ممن يختلفون معه في الرأي، حتى لو كان ذلك ضد ما تقتنع بأنه الأنفع والأجدى لمصلحة الناس والوطن.

وننشر الآراء المناصرة لجماعة الإخوان، تماما مثلما نفرد الصفحات لمعارضيهم والمؤيدين لرحيلهم عن سدة الحكم في دولة هائلة التاريخ والجغرافيا مثل مصر. شيخ معمم تعلم في الأزهر ودرس على أيدي شيوخه الأجلاء، لكنه ارتد عن مذهبهم الوسطي، وخالف آراءهم السمحة، وارتمى في أحضان الخندق المناوئ لهم، وشد الرحال إلى شريحة المتشددين المنادين بعودة مرسي بعد عزله، مسخرا أدواته وعلمه لخدمة تلك الفئة، حيث أصدر فتوى – ليس لنا أن نناقش مدى صوابها من عدمه في هذا المجال – تؤيد مرسي رئيسا، وتصف عزله – الذي جاء تحقيقيا لآمال وأحلام الملايين – بأنه انقلاب عسكري.

في هذه السطور نعرض وجهة نظره كاملة دون أدنى تدخل، إيمانا بحرية التعبير.

صعدت على منصة رابعة العدوية وأطلقت فتاوى سميتها «فتاوى حماية الثورة والشرعية»، بماذا تبرر ذلك ؟

انا اطلقت فتاوى تقول ان ما حدث هو انقلاب عسكري متكامل الاركان شرعا وقانونا وكل مايترتب عليه من آثار فهو باطل ونائي وفاسد ومنعدم وهذا من الناحية الشرعية وفي نفس الوقت نؤكد ان المظاهرات المحتشدة في ميدان رابعة العدوية وفي ميدان النهضة ورمسيس وفي جميع ميادين الجمهورية هي تظاهرات لاتهدف شخص بعينه فلا تهدف شخص الرئيس مرسي او الاخوان نحن الآن نحافظ على شرعيتنا نحافظ على مكتسبات ٢٥ يناير وهذا انقلاب عسكري غاشم وهذه ثورة مضادة. هذا الانقلاب يريد ان يقضي على ثوره يناير ويريد ان يقضي على هوية مصر الاسلامية وهذا هو الاخطر في الموضوع؛ فهذا الانقلاب يريد ان يقضي على مصر الاسلامية وثورة ٢٥ يناير تجذر عنها المشروع الثوري المصري الاسلامي ذو المرجعية للشريعة الاسلامية والشريعة الاسلامية هي المصدر الرئيسي للتشريع او للتقنين لكامل حقوق المواطنة لليهود والنصارى «أهل الكتاب» المقيمين في الدولة الاسلامية بالتالي هذه الثورة ازعجت اسرائيل وبالتحديد الماسونية العالمية والمنطقة الصهيونية وامريكا فابلتالي هذه الدول الكبرى لاتريد الحرية والديمقراطية في المنطقة العربية واذا حللنا الكاتب «نعوم تشيمسكي» فهو اكبر كاتب في امريكا قال ان الاسلاميين كانوا اكثر ديمقراطية واكثر رحمة واكثر عدالة من الليبرالين فاين المتشدقون بالديمقراطية؟.

فإذا كنتم تتبنون الديمقراطية دعونا نكلمكم بعيدا عن الاسلام اذا كان نظام العالم يتبنى سياسة الديمقراطية فأهلا وسهلا بالديمقراطية فهي تكيل بمكيال وليس بمكيالين ولذلك هل لديكم مكيال في الديمقراطية ولنا الاستبداد والانقلابات العسكرية والقهر والظلم والحكم الشمولي والفردي نحن نسأل مجلس الامن والامم المتحدة اين منظمات حقوق الانسان؟ وحقوق المرأة؟ وحقوق الطفل؟ نقول أين انتم من مجازر الحرس الجمهوري لاطفال رضع ونساء تم دهسهم تحت جنازير الدبابات؟ .



اطلقت البيان باللغة الانجليزية ليقرأه العالم كله

لماذا اطلقت البيان باللغة الانجليزية من على منصة رابعة العدوية ؟

اطلقت البيان باللغة الانجليزية لكي يسمعه العالم كله ويروا ما نحن فيه ويعلموا ما معنى الانقلاب وليعلموا ان هناك شيوخ من الازهر ترفض هذا الانقلاب الغاشم على السلطة المدنية المنتخبة انتخاب ديمقراطي من قبل الشعب

لماذا اطلقت فتاوى بعدم الانقلاب على الدكتور مرسي ولم تفعلها للرئيس المخلوع حسنى مبارك برغم انهم الاثنين رحلوا بثورة؟

الدكتور مرسي جاء بالصندوق وجاء بإرادة الشعب ولابد ان يرحل بالصنوق لكن مبارك جاء على غير ارادة الشعب وجلس بانتخابات مزورة لكن الرئيس مرسي جاء بانتخابات نزيهة وشفافة ولم يكن هناك تزوير ابدا انما انقلب عليه العسكر وانتزعوا منه السلطة على غير ارادة الشعب فهناك ملايين تؤيد الدكتور مرسي فليس من المعقول ان تناصر جزءا من الشعب على حساب اغلبية الشعب التي تريد الدكتور مرسي رئيسا لها.

سارة مهنى

«معاريف» تقدم «درسا للحياة من ميادين مصر»



من حظنا ان لنا جارة تسمى مصر. ثمة ما يمكن التعلم منها. أخيراً السياسة تملأني ببعض الفرح بدلا من احساس النفور من السياسة الاسرائيلية المثيرة للتثاؤب. ان نرى الجيش يطيح باسم الديمقراطية والشرعية باسلامي حاول سرقة مصر، من دون أن يفهم جوهر الثورة التي بفضلها حصل على الرئاسة. هذا الجمهور المصري المذهل يفهم ما لم يفهمه مرسي. لقد انتهت السياسة القديمة، والجيش المصري ايضا يفهم هذا. مرسي والاخوان المسلمون لم يفهموا ان هذه ثورة جماهير من الكادحين تشتعل الحماسة الثورية فيهم، جراء مستويات عالية من الاغتراب تدفقت في دمائهم. لم يفهموا ان مستويات الاغتراب هذه لم تهدأ، لقد ارتكب مرسي الخطأ الدارج بين السياسيين المنقطعين عن الواقع، على نحو يشبه ما يحصل في اسرائيل. فقط ركزهمه في السيطرة على مراكز القوى السياسية والعامة، بدلا من أن يعالج مستويات الاغتراب في الشعب. نسي ما سبق أن اثبته الجمهور المصري مرة واحدة قبل سنة. في أنه يعرف كيف يصل الى الميدان، ويقف هناك عشرات الساعات انتظارا لسقوط الرئيس مصر. كل ما طلب من هذا الجمهور المصري المذهل هو الوقوف في الميدان. ليس أكثر، لا أن يفكر، لا ان يكتب بيانا ثوريا، لا أن يطلق النار ولا ان يختبئ. أن يقف هذا يكفي. ولكن لزمن طويل والاهم الكل معا. ليس بسيطا، والدليل ان الاسرائيليين قاموا بالاحتجاجات فقط برفقة المغنين الكبار، وحتى هذا صمد لساعتين بالكاد. الممارسة الثورية هي جوهر الطبيعة الانسانية، قال كارل ماركس في شبابه. مفهوم أن ايا من الاخوان المسلمين لا يفهم هذا، لا يريد أن يفهم هذا، وعليه فانهم يعملون بشكل منقطع عن روح الجمهور المصري.

لقد تعرف المواطن المصري على الاغتراب الذي يشعر به، وقد نفض عنه منذ الان الاعجاب الاعمى بالزعماء الذين يقبعون فوق رأسه. وقد تعلم بان هؤلاء هم اناس مثله، وليسوا آلهة. المصري اليوم لا يحتاج الى خمسين سنة قمع اخرى كي يفهم هذا. لقد فهم هذا قبل سنتين، ولكن مرسي لم يفهمه، هو وأخوانه كمنوا للفرصة السياسية كي يسيطروا على مصر، واعتقدوا أنهم سرقوا الصندوق. لو كانوا يفهمون قبل سنة اي ثورة كانت في مصر، لما ارتكبوا هذا الخطأ الذي صفى الاخوان المسلمين كحركة تؤثر على مصر..

لعل مدرسة الثورات التي نشهدها في مصر يمكنها أن تشكل مرآة للاحتجاج الهزيل الذي مر باسرائيل قبل سنتين. مئات الاف الاسرائيليين وصلوا الى الميدان، سمعوا موسيقى من افضل عازفيها وذهبوا الى بيوتهم. لم يبقوا في الميدان، بل ان اثنين من قادة الاحتجاج انضموا الى السياسة القديمة كما ان مذيعا تلفزيونيا محليا أخذ المقاعد التي ارتبطت بالاحتجاج. هو ايضا، مثل مرسي، لا يفهم ما كان هنا، لعله محق. يحتمل أن يكون الاحتجاج الاسرائيلي يقوم على أساس طبقة البرجوازيين وليس على أساس طبقة الفقراء اولئك الذين كل ما تبقى لهم هو فقط الوقوف معا في الميدان الى أن تنتهي القصة.

حاييم أسا
كاتب بجريدة «معاريف» الإسرائيلية

«المشهد»



وزارة الزراعة تكشف:

تفاصيل استيلاء قيادات الإخوان على أراضى الدولة

اكدت مصادرمسئولة بوزارة الزراعة واستصلاح الاراضي ان اراضي الدولة التي حصلت عليها والمتهم فيها عدد من قيادات الاخوان وحزب الوسط ليست من وزارة الزراعة او من هيئة التعمير بل ربما تكون اراضي املاك دولة تابعة للمحافظات او اراضي تابعة للاسكان.

وقال الدكتور علي اسماعيل رئيس هيئة التعمير والتنمية الزراعية ان وزارة الزراعة ترحب بالاستثمارات الخليجية الجديدة لكل من الامارات والكويت والسعودية وحتى قطر وان هناك مشروع سد الفجوة الغذائية البالغ مليون فدان في توشكى والعوينات وسيناء والفرافرة ومنخفض القطارة ووادي النطرون والساحل الشمالي

واوضح ان مشروع سد الفجوة الغذائية سيعتمد على المحاصيل الاستراتيجية مثل القمح والذرة والمحاصيل الزيتية، من خلال استصلاح مليون فدان بنظام التمليك مع حفظ ملكية الأرض للدولة، والاستفادة من المدخرات الصغيرة للمواطنين في مشروعات إنتاجية بضمان الدولة. ويستهدف المشروع توفير مليون و ٨٣ ألف فرصة عمل مباشرة، و٢,٧ مليون فرصة عمل غير مباشرة، وطبقاً للدراسات التي أعدتها وزارة الزراعة تصل تكلفة المشروع شاملة البنية التحتية والطرق والخدمات والكهرباء إلى ١٥ مليار دولار، يتم توفيرها من خلال الاكتتاب العام لدعم المشروع، ومساهمة رؤوس الأموال العربية والأجنبية في استصلاح الأراضي، إضافة إلى تشكيل مجلس أمناء بالمشروع وتحديد المساحات المزمع تنفيذ المشروع بها. وأشارالى أن المنطقة الأولى للمشروع ستكون في توشكى على مساحة ٢٠٠ ألف فدان للزراعة بينها ٥٠ ألف فدان للمشروعات الإنتاجية والإسكان، بينما تقع المنطقة الثانية على نفس المساحة السابقة ولكن في شمال غرب العوينات، ومثلها في منطقة شرق منخفض القطارة ليصل إجمالي مساحات المشروع في المناطق الثلاثة إلى ٧٥٠ ألف فدان.

و تقع المنطقتين الرابعة والخامسة بإجمالي ٥٠٠ ألف فدان، وذلك بالتساوي بين وسط سيناء والساحل الشمالي الغربي لمنطقة وادي النطرون – العلمين، على أن يتم تقسيم كل منطقة إلى ٥ مراحل، تضم كل مرحلة منها ٣٠ ألف فدان، ويتم العمل بها بشكل متواز وحسب التمويل المتاح، مضيفا ان الدولة تستهدف إعادة التوزيع السكاني على مستوى الجمهورية والخروج من الوادي الضيق للمناطق الجديدة على الحدود لضمان حماية البلاد من أي تهديد خارجي.

عبد الناصر فريد

التشدد الديني وصراع التحرر في مصر



بقلم : كوكب محسن

الهدف الأساسي من القيام بثورة يناير كان ولا يزال المحرك الحالي والباعث لها كلما استكانت ، الهدف كان التحرر من القمع والفساد والظلم والتبعية ، التحرر من الرجعية والتخلف والجهل ، الا انه وبرغم كل هذه المعاناة والتضحيات لم تخطو مصر نحو هذا الهدف الا على استحياء ، حتى انه يكاد لا يرى بالعين المجردة اي تقدم في هذا الاتجاه .

التحرر من القمع لم يحقق خطى واسعة فلا زالت هناك عمليات تعذيب تجرى في معسكرات مغلقة وأماكن احتجاز غير مشروعة أو مشروعة وتمارس فيها أقسى أنواع التعذيب المدانة من منظمات حقوقية ذائعة الصيت . على مدار عامين ونصف واكثر عمر الثورة المصرية ، عانى المواطنون ويلات الاعتقالات العشوائية والاختفاءات القسرية والمحاكمات غير العادلة تحت حكم عسكري تارة وديني تارة أخرى ، ما يؤكد سقوط الهدف الاول من القيام بالثورة وإصرار الملايين على أحيائها والتصعيد من ان لآخر لبلوغ بعض ما قامت من اجله .

التحرر من الفساد هدف اخر لم يتحقق لثورة يناير ، بل اتخذ أشكالا أخرى وتحول من قضايا بالآلاف ضد أشخاص بعينها وبوثائق لا مجالk للتشكيك فيها إلى محاولات للصلح مع المفسدين في الأرض ، ولأول مرة في التاريخ تكون هناك محاولات للتصالح مع المجرمين للحصول على جزء مما سلبوه من ثروات البلاد دون جدوى ، بل دخلت سياسة التربح من خيرات وثروات مصر في الحقبة الجديدة منعطفا اشد تعقيدا بدخول جماعات الاسلام السياسي اللعبة وعقد الصفقات المشبوهة بصفتهم الجديدة كصناع قرار وضعهم الصندوق في محل نصب على الشعب حتى قامت ثورة يونيو ، المكملة لثورة يناير لتوقف هذا المد على امل وقف هذا السرطان الذي يستشري في حسد الوطن من حاكم لآخر ، لكن نذر لا تنبئ بخير بعودة بعض رموز النظام القديم وبعض المتورطين في قضايا فساد سابقة إلى سدة الحكم مرة أخرى كوزراء وأصحاب من أصاب عليا .

التحرر من الظلم هدف اخر سقط قبل ان يبدأ بتراجع دور القضاء وفقدان الثقة فيه في اول اختبار جعل السلطات القضائية تمارس دورا لن يغفره لها التاريخ بإخراج المتورطين في قضايا قتل المتظاهرين ببراءة الذئب من دم ابن يعقوب في أكبر فضيحة قانونية لا تقبل تبرير ولا تزوير لحقيقة يعلمها القاصي والداني . ناهيك عن إغفال العديد من قضايا الشهداء مجهولي الهوية الذين اغلقت ملفاتهم عن عمد ، وبطلب من جهات بعينها لاخفاء دليل استمرارهم في ممارسة القمع وتحدي العدالة ، والمصابين الذين لم تلتفت لهم العدالة بأقل واجب أخلاقي كصرف تعويضات تتناسب والوضع الإنساني القاسي الذي الم بهم ، في تجاهل متعمد من السلطات والمجتمع لهم وهو ما يعد انتكاسة أخرى للقضاء والعدالة في مصر .

أما التبعية والتحرر منها كهدف لا يقل أهمية عن الأهداف السابقة فحدث ولا حرج ، فقد كان للصندوق والدول المانحة نفس الدور في محاولات فرض السيطرة على الحكام الجدد ومحاولات فرض الشروط والتدخل في شئون البلاد السياسية والاقتصادية والأمنية وحتى الاجتماعية منها ، ولم يستطع المصريون فرض إرادتهم في إعلان استقلال قرارهم تأكيد سيادتهم وتفرد قرارهم السياسي والاقتصادي والأمني في ظل حكومة فضلت الاستدانة على اي حلول بديلة ، بل وقبل ان تضع سياسات بديلة في حال رفضت الدول المانحة طلبها البائس ، وهو ما جعل حشود المصريين يستنكرون استنساخ سياسة التبعية التي دأب عليها نظام مبارك في النظام الجديد بزعامة مرسي قبل إستبداله بالرئيس المؤقت ، والذي لا يتوقع ان يسلك سلوكا مختلفا على اعتبار ان الاستدانة أقصر الطرق لإخراس الشعوب ، بإلهائها في عدة مكتسبات سريعة وقيود لعقود .

أما التحرر من الرجعية والتخلف والجهل فهي المعركة التي تتسيد الموقف الان ، وذلك من خلال الصراع الفكري والسياسي والعقائدي بين جماعات الاسلام السياسي والتيارات الدينية المتشددة وباقي طبقات وشرائح المجتمع مجتمعة ، وهي المعادلة لا تبدو متكافئة على الإطلاق اذا ما ضممنا قطاعي الجيش والشرطة إلى الأحزاب والتيارات والائتلافات السياسية إلى جانب المواطن العادي من فلاح وعامل وصياد وموظف وعاطل وطالب في مواجهة هذه التيارات الرجعية التي لا زالت تعتمد الأساليب العتيقة في الشكل والمضمون فكرا وسلوكا بمعنى اخر. الخلاصة انه في مجتمع متدين بالأساس لن تنجح جماعات الاسلام السياسي التي فقدت شرعيتها بخروج الملايين لرفض سياساتها في ان تلبس ثوب التائب ولا المظلوم وتاريخها ملوث بدماء الأبرياء الذين اغتيلوا غدرا بيد تلك الجماعات الدينية . مصر خرجت في يناير لتطلب التحرر وعادت في يونيو لتجدد مطلبها ، ولن يثيها محاولات الإسلامين المتشددين في صراعهم من أحل التحرر ، لم ولن يكونوا سوى محطة بائسة في طريق الصراع من اجل التحرر السياسي والاقتصادي والفكري والديني .

اليوم

تعقد اللجنة العليا للتنسيق أول اجتماع بعد غد الأحد برئاسة الدكتور حسام عيسى وزير التعليم العالى وحضور الدكتور أشرف حاتم أمين المجلس الأعلى للجامعات الجديد لتحديد الإعداد النهائية المقرر قبولها بالجامعات.

كما تناقش اللجنة مؤشرات الحد الأدنى للقبول بالكليات، فضلا عن مواعيد تنسيق قبول حملة الشهادات المعادلة من البلاد العربية والأجنبية وطلاب الشهادات الفنية.

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com

علي هامش كأس موبينيل بيزنس

أشرف حليم يوضح موقف موبينيل من الرخصة المتكاملة

أوضح المهندس أشرف حليم نائب رئيس شركة موبينيل للقطاع التجاري ان شركته لم تتلق حتي الآن التفاصيل الخاصة بشروط منح الرخصة، ومن بينها التفاصيل الخاصة بالتسعير. وأكد حليم علي ضرورة فتح حوار موسع بين الاطراف المعنية – الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات وشركات المحمول والشركة المصرية للاتصالات – حول مختلف جوانب الرخصة المتكاملة وبحثها بين الشركاء جزءاً جزءاً قبل دخولها حيز التنفيذ الفعلي.

واستبعد أن يتم الإعلان عن طرح رخصة نصف متكاملة تقضي بإعطاء ميزة لشركة ما وتأجيل اعطاء بقية المميزات للشركات الأخرى لمدة عام او عامين، واصفاً ذلك بانه غير منطقي.

ونفي حليم ان تكون موبينيل قد مارست اي ضغط علي الجهازالقومي لتنظيم الاتصالات حول توقيت الطرح أو تأجيله، لافتاً الي موقف شركته المعلن في هذا الشأن، وهو ان إصدار الرخصة المتكاملة يعتبر حقاً اصيلاً للحكومة المصرية ..مع مراعاة ان يتم منح الرخصة المتكاملة للشركات متزامناً مع حق كل شركة في تشغيل كافة الخدمات بما فيها البوابة الدولية وشبكة الالياف الضوئية، وذلك في اطار عادل ومتكامل.

كأس موبينيل

جاء ذلك فى تصريحات خاصة لنائب رئيس موبينيل للقطاع التجارى علي هامش احتفالية افتتاح الدورة العاشرة لكأس موبينيل بيزنس.

وفى هذه المناسبة قال حليم ان كأس موبينيل بيزنس عمل مجتمعي في المقام الاول..يسهم في إلتقاء موبينيل مع عملائها بقطاع الشركات بما يتسق مع دورها الاجتماعي الذي تحرص عليه كحرصها علي ارضاء عملائها.

وأوضح أن الشركة تؤكد بهذه الدورة الرمضانية – التي تقيمها للعام العاشرعلي التوالي – عمق علاقتها بعملائها التى تتخطى علاقة العمل .. بل تتجاوز ذلك الي رابطة العائلة الواحدة، وهو ما يميز النسيج المصري بتلاحمه وترابطه.

وأشار الي ان رعاية الانشطة الرياضية بشكل عام تعتبر جزءاً أساسياً من المسئولية المجتمعية للشركة، لافتاً الي ان فكرة الكأس الرمضاني قد لاقت قبولاً كبيراً فيما تكتسب المزيد من المشاركة عاماً بعد عام.



وفي هذا السياق تطرق حليم الي اتفاقية الترابط مع المصرية للاتصالات موضحاً ان القضاء قد حكم فيها لصالح موبينيل.

التعريفة الدولية

ورداً علي سؤال بشان الدعوات المطالبة بتخفيض أسعار المكالمات الدولية، اشار حليم الي تجربة الاتحاد الاوروبي عام ٢٠٠٩ في توحيد اسعار المكالمات الدولية بالدول الأعضاء بما يساوي اسعار التعريفة المحلية وما اعقب ذلك من انخفاض القيمة السوقية والتأثير السلبي علي شركات الاتصالات، موضحاً ان تطبيق ذلك يستلزم ان تكون لدي شركات المحمول بوابات دولية خاصة بها، ولافتاً الي ان خفض الاسعار سوف يفيد عملاء التجوال، كما يمكن ان يحقق عائداً للشركات اذا زاد عدد عملاء التجوال. واشار حليم في هذا الخصوص الي العوائق التي تحول دون تطبيق ذلك النظام في الدول العربية بسبب التفاوت الكبير في الأسعار، مع اختلاف قيمة العملة من دولة الى أخرى.

تحويل الأموال

وحول خدمات تحويل الاموال عبر التليفون المحمول كشف حليم ان موبينيل سوف تقدمها خلال الاسابيع القادمة.

وبالنسبة لخدمة التتبع للمركبات أوضح ان الشركة بانتظار وصول الاجهزة الخاصة بها متوقعاً شدة الإقبال على هذه الخدمة.

وفيما يخص المبادرات الاجتماعية للشركة اشار حليم الي استمرار مبادرة موبينيل الكبرى لتشغيل وتأهيل المصريين والتي اطلقتها الشركة منذ عامين، معرباً عن فخر الشركة بالعمل في هذا المضمار الذي يمس حياة المصريين، وموضحاً ان موبينيل سوف تعلن اخر التطورات في هذا الشأن بعد شهر رمضان.

دعم الاقتصاد المصري

وفى شأن الجهود الخاصة بدعم الاقتصاد المصري في هذه المرحلة الحرجة صرح حليم ان موبينيل تنسق حالياً مع شركات الاتصالات الأخرى لإطلاق رقم مختصر موحد يتيح للعملاء الراغبين امكانية المشاركة في هذا العمل الوطني من خلال الاتصال بخدمة صوتية توجه عائداتها لصندوق دعم الاقتصاد المصري. مشيرا الي ان ذلك الرقم الموحد سوف يطرح في غضون الايام القادمة. ولفت حليم الي تعدد المحاور التي تدرسها الشركة للمساهمة في هذا الصندوق ومن بينها كيفية تلبية رغبات الموظفين في التبرع في هذا الاتجاه.

وحول تأخر طرح العروض الجديدة في شهر رمضان اشار نائب رئيس موبينيل للقطاع التجاري الي ان ادارة الشركة آثرت التأني في طرح العروض الجديدة التي عودت عملاءها علي اطلاقها في الشهر الكريم، وذلك مراعاة منها للأحداث التي تمر بها البلاد.



silent

خالد أبو المجد

وزير فوق العادة

فى أول رد فعل له عقب أداءه لليمين الدستورية أمام المستشار عدلى منصور رئيس الجمهورية المؤقت إستمرارا لعمله كوزيرا للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أكد المهندس عاطف حلمى على إيمانه بأن التكامل بين أطياف الأمة المصرية ستمكن مصر من عبور المرحلة الراهنة.

وكتب على صفحته على موقع التواصل الإجتماعى فيس بوك: تحملت مرة أخري المسئولية في الحكومة الجديدة وأنا علي ثقة تامة، بان زملائي وابنائي داخل قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات سيبذلون كل جهدهم معي لإداء دورنا الحيوي في تنشيط الاقتصاد القومي والمساهمة بنسبة أكبر في إجمالي الناتج القومي وايجاد فرص عمل جديدة لشباب الخرجين، فإن مسئوليتنا أكبر في تلك المرحلة الدقيقة من تاريخ بلدنا الحبيبة مصر.

وقد قوبل خبر إستمرار المهندس عاطف حلمى فى منصبه كوزيرا للإتصالات وتكنولوجيا المعلومات فى الوزارة الجديدة بردود فعل متناقضة أبرزتها التعليقات التى وردت على كلمة الوزير.

الكثيرون أعربوا عن سعادتهم، وأكدوا أن ذلك يعنى زيادة فى معدلات نمو القطاع، وعاملا هاما فى تحقيق الإستقرار السياسى داخله، كما أن حلمى يعد من أكفأ وأجدر رجال قطاع تكنولوجيا المعلومات القادرين على قيادته فى هذه الفترة شديدة الحساسية التى تمر بها البلاد، وأشادو بحسن إختيار الدكتور الببلاوى لوزراء هذه المرحلة.

قليلون وجهوا اللوم للوزير على قبوله بمنصبه فى الوزارة الجديدة التى يرون أن عمرها قصير ولن تأتى بجديد، إضافة الى عدم شرعيتها على حد قولهم.

يذكر أن المعسكر الرافض لقبول حلمى لمنصب الوزير فى الوزارة الجديدة لم يكن لهم أي تعليقات أو إنتقادات لشخصه – بل على العكس – وجه المعترضون الشكر والثناء فى تعليقاتهم الى الوزير واصفينه بالرجل أهل الثقة والخبرة.

وكان المهندس عاطف حلمى قد كتب على غلاف صفحته على الموقع ذاته تهنئة بمناسبة شهر رمضان الكريم ، أتبعها بدعوات لحفظ مصر والمصريين من كل سوء أو مكروه، وأن يوحد الله قلوب المصريين وكلمتهم.

جدير بالذكر أن المهندس عاطف حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات كان من أوائل من إتبعوا طريق مواقع التواصل الإجتماعى لعرض الأفكار والتواصل وعرض المقترحات، كما يتزايد يوميا أعداد المتابعين لهذه الصفحات.

elmagd_kh@yahoo.com

إنجازات وزير.. (1 - 2)

عاطف حلمى .. وزارتين سبقهما اعتذار .. وتوسطهما استقالة

سطر المهندس عاطف حلمى أسمه فى ذاكرة التاريخ كأول وزير يتقدم بإستقالته من منصبه فى مبادرة منه لدعم ثورة 30 يونيو 2013 ، ثم عاد ليقبل بالتكليف للمرة الثانية فى حكومة مابعد الثورة الحالية ليكمل مسيرة العطاء، وليصبح رمزا للوطنية والوفاء.



على الرغم من قصر فترة عمل حلمى فى الوزارة السابقة – والتى لم تتجاوز ٦ أشهر – إلا أنه قدم خلالها الكثير، وإحقاقا للحق نحاول أن نبرز هنا بعض هذه النشاطات فى هذه الفترة الوجيزة.

فى بداية يناير من العام الحالى ٢٠١٣ تم تكليف المهندس عاطف حلمي بحقيبة وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وبذلك أصبح الوزير رقم ٤ الذى يتولى ملفات هذا القطاع منذ قيام ثورة يناير ٢٠١١ ، وكان حلمى قد أعتذر عن قبوله لهذا المنصب ثم عاد وقبله. بدأ الوزير نشاطاته مباشرة بالإلتقاء بالقيادات والعاملين بالوزارة فى اليوم الأول لتوليه المنصب، وفى نفس اليوم تم الإعلان عن بدء المرحلة العامة لتسجيل أسماء نطاقات الإنترنت باللغة العربية تحت النطاق العلوى الدولي .مصر.

فى اليوم التالى ترأس حلمى اجتماع مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد، وبعدها ألتقى بالعاملين بالهيئة. اجتمع مع رؤساء شركات المحمول في مصر مرتين، وأكد فى إحداها عدم المساس بأسعار كروت الشحن.تفقد سير العمل بسنترال المعادي (٢) للإطمئنان على عودة الخدمة لـ ٧٣ الف مشترك، وقام بزيارة المنطقة التكنولوجية بالمعادي. قام بتكريم الدكتور هشام نبيه المهدي الحاصل على جائزة أفضل أستاذ تكنولوجيا معلومات في أفريقيا لعام ٢٠١٢، وقام بعدها بالإلتقاء بقيادات البريد لتحديد إطار زمني للنهوض بالهيئة، والعمل على توفير التدريب الاحترافي للعاملين واستمرار التواصل معهم، وفى اليوم التالى إفتتح أحدث معامل هواوي بالمعهد القومي للاتصالات في القرية الذكية.

وفى ٢٨ يناير بحث حلمى مع السفيرة الأمريكية أثناء إستقباله لها بمكتبه سبل التعاون في المبادرات والمشروعات المستقبلية لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وفى ٢٩ يناير تم الإحتفال بتخريج الدفعة الأولى لبرنامج التعليم من أجل التوظيف . فى الأول من فبراير تم تكريم مصر لإسهاماتها في تنفيذ مخرجات القمة العالمية لمجتمع المعلومات، فى اليوم التالى ألتقى الوزير فريق عمل لجنة صياغة إستراتيجية استخدام البرمجيات المفتوحة المصدر، وفى ٣ فبراير كرم الاتحاد الدولي للاتصالات مصر نظرا لإسهاماتها في دعم القمة العالمية للمعلومات.

٤ فبراير .. شهد تخريج دفعة جديدة من برنامج إعداد القادة للمصرية للاتصالات. وفى ٥ فبراير تم توقيع بروتوكول تعاون بين وزارتى الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والدولة لشئون الشباب بشأن تطوير البنية التكنولوجية للأخيرة. وفى السابع من نفس الشهر تم توقيع مذكرة تفاهم بين وزارتي المالية والاتصالات لتفعيل خدمات الحكومة الالكترونية. فى الثانى عشر من فبراير تم إطلاق فعاليات تحكيم مسابقة طموح لبرنامج ريادة الأعمال الاجتماعية للشباب، وبعدها بيومين تم إعلان نتائجها، وترسيخا لدولة القانون تم فى الرابع عشر من فبراير اجتماع قيادات الوزارة وجهاز تنظيم الاتصالات مع الخبراء لبحث آليات تنفيذ حكم غلق موقع اليوتيوب بعد عرضه للفيلم المسئ للرسول صلى الله عليه وسلم.

فى ١٦ فبراير تم توقيع اتفاقيتي تعاون بين الاتصالات والنقل وايتيدا والجامعة الألمانية بالقاهرة بشأن تطوير قطاع النقل باستخدام نظم تكنولوجيا المعلومات ونقل النظم الذكية، وفى ٢٠ فبراير بروتوكول مع وزارة السياحة لتطوير البنية التكنولوجية ودعم السياحة باستخدام تقنيات تكنولوجيا المعلومات، وفى ٢٣ من فبراير بروتوكول مع النيابة العامة بشأن تحديث وسائل الأداء القضائي وخدمات النيابة العامة وتيسير سبل إجراءات التقاضي باستخدام تطبيقات تكنولوجيا المعلومات.

العلايلى رئيسا لتنظيم الاتصالات



صرح مصدر مسئول بالجهاز القومى لتنظيم الإتصالات لـ « المشهد » أن المهندس هشام العلايلى قد تسلم رئاسة الجهاز رسميا خلفا للدكتور عمرو بدوى الذى إنتهت فترة رئاسته للجهاز لبلوغه السن القانونية.

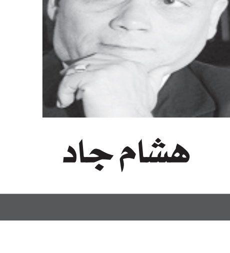
يذكر أن العلايلى كان يشغل منصب نائب الرئيس التنفيذى لشئون الشرق الأوسط بشركة فرانس تيليكوم، كما أنه من المنتظر أن يشغل منصب الرئيس التنفيذى لجهاز تنظيم الاتصالات بصورة مؤقتة لحين صدور قرار بذلك من قبل مجلس الوزرراء.

هواوى تطرح أنحف هاتف ذكي فى العالم



كشفت شركة هواوي الرائدة في حلول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، النقاب عن هاتف Huawei Ascend P٦ الذى يعد أنحف هاتف ذكي في العالم . بهذه المناسبة صرح ريتشارد يو المدير التنفيذي لقطاع الاجهزة بالشركة أن الهاتف يأتى بواجهة المستخدم Emotion التي تمتلك هواوي حق ملكيتها. ويعد هاتف Huawei Ascend P٦ شديد النحافة حيث يصل سمكه إلى ٦,١٨ مم ويبلغ وزنه نحو ١٢٠ جرام. يحتوي على معالج رباعي النواة بسعة ١,٥ جيجاهيرتز، ونظام تشغيل أندرويد ٤,٢,٢، وسيتم طرحه فى مصر خلال هذا الصيف .

فاضل وقنديل



هشام جاد

أكن كل احترام وتقدير للأستاذ حمدي قنديل ، فهو احد مشاعل الثورة ، كما أنه إعلامى قدير كثيرا مادفع ثمنا باهظا لقناعاته ، غير أنه وقع فى خطأ لم أكن أحب له أن يقع فيه ، حين تساءل عبر حسابه الشخصي على تويتر قائلا : كيف لحكومة الببلاوى ان تختار وزيرا ، سبق وتمت مساءلته في جهاز الكسب غير المشروع ؟ وأضاف « أريد ردا من مسئولي الوزارة فقط» مكررا الجملة مرتين.

ولأني اقوم بتغطية قطاع الطيران منذ ١٧ عاما ، عرفت فيها كل خباياه ، ما أعلن منها وما ظل طي الكتمان ، أقول إن البلاغ الذي يشير إليه الأستاذ حمدي قنديل ، يعود إلى أيام البلاغات العشوائية التي حاول بها أنصار جماعة الإخوان خلخلة صناعة الطيران لمآرب في نفوسهم، ونال الفريق عبد العزيز فاضل نصيبه من تلك البلاغات العشوائية رغم أنه كان موجودا قبل تسلم الفريق شفيق قطاع الطيران بسنوات.

المهم بان الرجل استدعي في الكسب غير المشروع لسؤاله حول موضوع المكافآت الخاصة بشركة «جى اس اية» لخدمات الطيران باعتباره عضو مجلس إدارة بها ، وقبل انه تسلم مبالغ بشيكات عن طريق الشركة وليس عن طريق الوزارة ، وهنا طلب المحقق استرداد الشيك لحين الانتهاء من الإجراءات الإدارية والمتهم فيها من أخطا فى إصدار الشيكات للصرف المباشر وليس عبر خطوات إجرائية متبعه.

وكان قرار المحقق هو استرداد المكافآت لسنوات ، رغم استحقاقه لها، لحين الانتهاء من التحقيقات وبالفعل تم رد مبالغ المكافآت إلى خزينه الجهاز وانتهى الامر ، ثم رفع الفريق فاضل قضيه لاسترداد المبلغ الذي يراه حقا له .

هذه هي حكاية «الكسب غير المشروع» ولست أرويها دفاعا عن فاضل وإنما لإحساسي ان هناك ظلم قد وقع على الرجل الذى حقق لمصر للطيران الكثير، فقد أدخل شركة الصيانة المحافل الدولية في مجالها وجعل شركات عالمية تعبر المحيط لتقوم بصيانة طائراتها في القاعدة الهندسية بمطار القاهرة نتيجة عمل دؤوب للفريق فاضل وفريق عمل تحت رئاسته.

أعرف أن اتهام أحد فى ذمته المالية أصعب شيء على نفسه ، وأربأ بشخص في حجم ومكانة الأستاذ حمدي قنديل من أن يقع فريسة معلومات مضللة يروجها من لهم مصلحة في خلط الأوراق

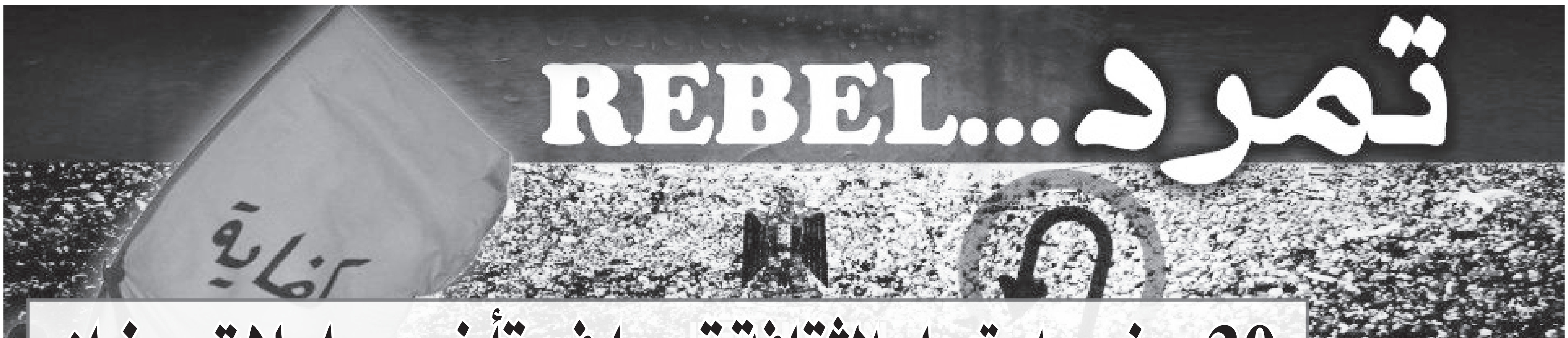
الامم المتحدة

طلبت المفوضة السامية لحقوق الإنسان بالأمم المتحدة نافى بيلاى فى جنيف من السلطات المصرية موافاتها بقائمة أسماء الأشخاص الذين صدرت بحقهم مذكرات توقيف على خلفية الأحداث التى جرت فى 30 يونيو، وبعده ومعلومات حول الأسس القانونية التى جرت على أساسها أوامر التوقيف.

قالت العرب

أَنَا مِنْ هُنَاكَ./ تَأْتِينِي الرِّيحُ بِأَصْوَاتِ الكَمَنْجَاتِ./ وَأُغَنِّي أُغْنِيَةَ حُبِّي القَدِيمِ./ كَأَنَّ كَمَنْجَةً عَلَى رُكْبَتِي./ الخَيْلُ هُنَا فِي الأُغْنِيَةِ. / مَا مِنْ شَيْءٍ غَيْرُ الشَّرَاشِفِ وَالمُلاءَاتِ / (بَيْضَاءُ بَارِدَةٌ). / مَا مِنْ أَحَدٍ مَعِي غَيْرُ ذِكْرَى صَوْتِكَ.

المشهد
العدد التاسع والستون - السنة الثانية ـ من 21 - 27 يوليو 2013 م - 12 ـ 18 رمضان. 1434هـ



30 يونيو واعتصام الثقافة تسببا فى تأخير مسلسلات رمضان

تسببت حملة «تمرد»، التي أفرزت تظاهرات ٣٠ يونيو، واعتصام الفنانين بمكتب وزير الثقافة لاعتراضهم علي تعيين علاء عبدالعزيز وزير الثقافة، ثم قيامهم بتأجيل تصوير مسلسلاتهم لأكثر من أسبوع لإعطاء الفرصة لكامل فريق العمل للمشاركة في تظاهرات ٣٠ يونيو التي طالبت بعزل الرئيس مرسي، في تأخير تصوير معظم المسلسلات حتى ٢٠ رمضان وربما يوصل بعضاً منهم إلي ٢٥ رمضان، بهدف تضمين التظاهرات وأحداثها وأبرزها عزل الرئيس مرسي في هذه الأعمال، إضافة إلي البدايات المتأخرة للتصوير.





أولي هذه المسلسلات «نظرية الجوافة» للنجمة إلهام شاهين التي أكدت أن سبب تأخر تصوير مسلسلها حتى نهاية شهر رمضان بسبب قيام مؤلف ومخرج العمل مدحت السباعى، بتغيير العديد من أحداث المسلسل خلال الحلقات الأخيرة، بعد نجاح ثورة ٣٠ يونيو، حيث قام بتغيير آخر ٦ حلقات.

أضافت إلهام أن مدحت السباعى كتب الحلقات الأخيرة على أساس أن الإخوان كانوا مستمرين فى الحكم، وكان المخرج مستمرا فى نقدهم خلال هذه الحلقات، لكن بعد رحيلهم سيتم الاستعانة بمشاهد من ثورة يونيو، وهى الثورة الحقيقة العظيمة التي وقف فيها ٣٣ مليون مصري عبر عن رفضه لجماعة الإخوان المسلمين الذين ذهبوا بالبلاد إلى الجحيم والمصير المجهول، لنقدم نهاية توحي بالتفاؤل نقدم من خلالها مدى فرحة المصريين بنجاح ثورة يونيو، الموجة الثانية من ثورة ٢٥ يناير.

مسلسل «نظرية الجوافة» تأليف وإخراج مدحت السباعى ويشارك فى بطولته بجانب إلهام شاهين، سمير صبرى وسماح أنور وفتحى عبد الوهاب ورجاء الجداوى، وأميرة هانى وأمير شاهين وانتصار وطارق التلمسانى، بالإضافة إلى العديد من النجوم الذين يظهرون كضيوف شرف ضمن الحلقات، مثل هانى رمزى وأشرف عبد الباقى ونيللى كريم. من ناحية أخري قال الفنان نور الشريف إنه سيستمر في تصوير أحداث مسلسل «خلف الله» لمدة لا تقل عن ثلاثة أسابيع من بداية شهر رمضان، مؤكداً أن هذه الحالة للمرة الأولي تحدث له منذ بداية مشاركته في مسلسلات رمضان. في نفس الوقت، يستمر الفنان محمود عبدالمغنى فى تصوير أحداث مسلسل «الركين» لمدة ٨ أيام، ويشارك فى بطولة المسلسل لقاء الخميسى وأحمد صيام ومن تأليف وإخراج جمال عبدالحميد، كما تستمر الفنانة ليلى علوي فى تصوير مسلسل «فرح ليلي» الذي تخوض به السباق الرمضاني لمدة أسبوعين خلال شهر رمضان وقال المخرج خالد الحجر نحن نسابق الزمن وانتهينا من حوالي ٧٥٪ من أحداث العمل.

قال تامر حبيب مؤلف مسلسل «نكدب لو قلنا ما بنحبش» أن أسرة المسلسل تستمر فى التصوير طوال النصف الأول من شهر رمضان وسوف يتم تصوير اغلب المشاهد الخارجية خلال هذا الأسبوع، مشيراً إلى أن هذا الأمر طبيعي منذ أكثر من عامين حيث يستمر تصوير الأعمال فى رمضان.

أضاف حبيب أن أحداث ثورة ٣٠ يونيو أثرت بشكل ما على تصوير الأعمال خلال هذه الفترة لأن أغلب الفنانين قاموا بالمشاركة فى أحداث الثورة، وخاصة مسلسله الذي تقوم ببطولته يسرا ومصطفى فهمى وإخراج غادة سليم. وأكد المؤلف حسام موسى أن أسرة مسلسل «العقرب» تواصل التصوير خلال شهر رمضان لمدة ١٠ أيام، المسلسل إخراج نادر جلال ويقوم ببطولة الفنان منذر ريحانة ولقاء الخميسى. من ناحية أخري، تسببت الخلافات التي نشبت بين المخرج محمد سامي والفنانة غادة عبدالرازق لإيقاف التصوير لأكثر من ٣ أسابيع مما اضطر فريق العمل للتصوير أكثر من ١٦ ساعة يومياً ليتمكنوا من الانتهاء من العمل، علما بأن المخرج اضطر لإلغاء بعض المشاهد بالاتفاق مع المؤلف أيمن سلامة حتى لايخرج المسلسل من السباق الرمضاني وتتعرض الشركة المنتجة لخسائر مالية كبيرة.

في نفس الوقت، يواصل الفنان مصطفى شعبان تصوير مشاهده فى أحداث مسلسله «مزاج الخير» حتى النصف الأول من شهر رمضان الكريم، مشيراً إلي أن مخرج مجدى الهوارى يواصل التصوير فى الوقت الحالي بمدينة الإنتاج الإعلامي.

كما أكد الفنان خالد صالح بطل مسلسل «فرعون» أنه يستمر لمدة ١٣ يوم فى رمضان يستكمل خلالها تصوير بعض المشاهد المتبقية من المسلسل الذي يشارك فى بطولته الفنانة السورية جومانا مراد.

من ناحية أخري، تقضي المخرجة شيرين عادل، ما يقرب من ١٦ ساعة يوميا، للتنقل بين إحدى عمارات الهرم وبعض مواقع التصوير بمدينة الإنتاج الإعلامي، لسرعة إنهاء تصوير أحداث مسلسلها الجديد «الوالدة باشا»، حيث يتبقى لها ما يقرب من أسبوع تصوير وتنتهي تماما من تصوير العمل.

«الوالدة باشا» تأليف الكاتب الراحل محمد أشرف، وإخراج شيرين عادل وبطولة سوسن بدر وعبير صبرى وصلاح عبد الله وباسم سمرة وآيتن عامر وإيناس عز الدين، والفنان الشاب أحمد داود.

تقوم سوسن ضمن أحداث العمل بدور سيدة تعمل على تربية أطفالها الأربعة، بعد أن قتل زوجها أمامها، من خلال كشك تبيع به السجائر والمشروبات، ويقوم ابنها الأكبر بمساعدتها، وتتصاعد الأحداث عندما يتهم ابنها بجريمة قتل يزج فيها اسمه حتى يغطى على جريمة أحد أبناء الأثرياء، وتأتى أحداث ليلة «٢٨ يناير»، عندما يحدث الانفلات الأمني ويرفض الخروج مصرا على إثبات براءته قبل الخروج من السجن.

أكد المخرج محمد ياسين أنه سيواصل تصوير مسلسله «موجه حارة» حتى نهاية شهر رمضان، معتمدا على مشاهد الديكور الداخلية التي تجمع بين أبطال العمل بعد أن أنهى تصوير غالبية المشاهد الخارجية، نظرا لحرص ياسين على مراجعة المشاهد جيداً.

تقرير: كرم فصاد



ظاهرة الملتحين فى برلمان «مرسى» تفرض نفسها على نجوم رمضان

لوحظ في مسلسلات رمضان هذا العام حرص العديد من الممثلين على تغيير شكلهم أو مظهرهم الخارجي بقدر الإمكان سواء كان ذلك بتوجيه من المخرج أو اجتهادا منهم، وقد تنوع واختلف «لوك» كل فنان على حسب طبيعة كل شخصية يقدمها.

فرضت ظاهرة «اللحية» علي الكثير من نجوم مسلسلات رمضان الذي وصل عددهم غلي اكثر من عشرة ممثلين لجئوا إلى إطلاق لحيتهم من بينهم: الفنان هاني سلامة وأحمد فهمي فى مسلسل «الداعية» وأحمد حلاوة فى «بدون ذكر أسماء» والفنان أحمد عصام فى «الشك» ونور الشريف فى «خلف الله» ومحمد عبدالحافظ فى «العراف» وغيرهم كثيرين ممن تأثروا بانتشار اللحية في البرلمان وفي مجلس الشوري لدرجة أن طالب بها بعض ضباط الشرطة والجيش خلال فترة حكم الرئيس مرسي.

أما ظاهرة «الشنب» فقد فرضت نفسها علي العديد من المسلسلات منها: مسلسل «موجة حارة» الذي لجأ فيه إياد نصار إلى الشنب اعتقادا منه أنه الأنسب لدور ضابط الشرطة، وأن ذلك سيقنع المشاهد.

أما في مسلسل «الزوجة الثانية» فسنجد شنب العمدة عمرو عبد الجليل، وفى المقابل وفى نفس المسلسل هناك شنب عمرو واكد، وكأن الشنب مرتبط بشخصية الفلاح بشكل عام أو الشخصية القوية بشكل خاص.

وفى مسلسل «نيران صديقة» يظهر الممثل محمد شاهين بشنب ضخم حيث يلعب دور ضابط شرطة، ويبقى شنب أحمد مكى فى مسلسل «الكبير أوى» الأشهر والأضخم، وفى مسلسل «اسم مؤقت» هناك شنب الطبيب الذي يلعب دوره الممثل رامز أمير وفى نفس المسلسل سنجد شنب عمرو عابد فى دور ضابط شرطة. من الملفت للنظر أيضاً في مسلسلات رمضان، ظاهرة أو لوك «ذيل الحصان» الذي ظهر به عدد كبير من أبطال الأعمال منها: ففي مسلسل «تحت الأرض» يظهر الممثل أمير كرارة بهذا اللوك طوال المسلسل، وهناك منذر ريحانة فى مسلسل «العقرب»، ويظهر الممثل فراس سعيد بلوك ذيل الحصان فى عملين هما «فرح ليلى» و«حكاية حياة». كما يظهر الممثل يوسف الشريف فى مسلسل «اسم مؤقت» بنفس اللوك، وهو الشعر الطويل، أيضا أحمد زاهر فى مسلسل «حكاية حياة»، وهناك لوك آخر وهو الشعر «المنكوش» وهو جزء لا يتجزأ من شخصية الممثل محمد فراج فى مسلسل «بدون ذكر أسماء» وهو نفس الأمر للممثلة روبى فى نفس المسلسل.

الأغنية الوطنية تفوز على الدينية بـ «30 يونيو»



دخلت الأغاني الوطنية بقوة للمنافسة مع الأغاني الدينية في رمضان هذا العام بسبب تظاهرات ٣٠ يونيو، الموجة الثانية من ثورة ٢٥ يناير، فى ظل الاضطرابات السياسية التي تشهدها مصر حاليا، بالرغم من تعودنا مع حلول شهر رمضان الكريم قيام القنوات المصرية والعربية بإذاعة الأغاني والأدعية الدينية التي تشهد رواجا كبيرا فى هذا الشهر الكريم. ولأن شهر رمضان يُعد للكثير من الفنانين «سبوبة» يتواصلون من خلالها مع جماهيرهم ويضمنون بها أن يظلوا فى الصورة طوال رمضان، فقد تسابقت القنوات على إذاعة الأغاني الدينية بشكل متواصل طوال اليوم مع تكثيفها قبل فترتي الإفطار والسحور فى محاولة لجذب المشاهدين.

دخل نجوم جدد سباق الأدعية الرمضانية أمثال الملحن تامر على، حيث تقوم بعض القنوات بإذاعة أغانيه «يارب ما تسبنيش» و«قربنى أنت» و«أنت الأمل» و«بحاسب نفسى»، إضافة إلي قيام بعض القنوات على إذاعة أغاني وأدعية هاني شاكر ومنها: «أحمينى يارب» و«آلة الكون»، كما تحرص القنوات على بث مجموعة من أغاني رمضان القديمة وأبرزها «رمضان جانا» لمحمد عبد المطلب، و«وحوى ياوحوى» لأحمد عبد القادر، إلي جانب إذاعة الأدعية والأناشيد الدينية لنجوم الغناء الكبار مثل حمادة هلال، محمد فؤاد، أصالة، إيهاب توفيق، ومحمد منير. أفرزت تظاهرات ٣٠ يونيو، التي تسببت في الأجواء السياسية المشحونة وتزايد دعوات الاحتشاد والتظاهر وتلاحق الأحداث السياسية فى مصر بعد قيام الفريق عبدالفتاح السيسي بعزل الرئيس محمد مرسي، حماساً وطنياً جعل القنوات المصرية الحكومية والخاصة تذيع الأغاني الوطنية لإثارة الحماس وإيقاظ مشاعر العزة والكرامة عند المصريين والدعوة للوحدة وحب الوطن وعدم الفرقة والتسامح. كان من أبرز هذا الأغاني الوطنية التي استحوذت علي مساحة كبيرة من أغاني رمضان الدينية: «مصرى ابن مصرى» و«ما شربتش من نيلها» و«لوسألتك أنت مصرى»، و«أنت أكيد فى مصر» و«يا حبيبتى يا مصر» و«عظيمة يا مصر يا أرض النعم» و«حلوة بلادى السمرة بلادى الحرة بلادى» و«يناير» للفنانة أنغام التي طرحتها في ثورة يناير من قبل.

دوار الإعلام الغربى



بقلم: منى ياسين

كيف نقيم الموقف الدولي من الثورة المصرية؟ وإلى أي مدى يؤثر هذا الموقف بتموجاته وغموضه وتقلباته على مستقبل الأوضاع والمسار الذي ستأخذه الأحداث في مصر؟

تقدم التصريحات المتقلبة والمواقف المتأرجحة للساسة والإدارات المختلفة خاصة الأمريكية والغربية صورة يشوبها الغموض والزيارات المتعاقبة للمسؤولين الغربيين لاتكشف بوضوح عما يضمره هؤلاء ولا تعطي مساحة للاطمئنان أين يمكن تصنيفها بحسم ومن ثم رسم الخطوات المقبلة.

وإذا كان هذا طبيعياً في ظل الانعطافات الحادة التي مرت بها مصر في وقت وجيز بما لايسمح لأي ما كان من الساسة ترتيب أفكاره وسياساته سريعاً أو حتى الكشف بصدق عن هذه الأفكار، فما بال الإعلام الدولي؟ هل أصيب هو الآخر بالدوار وهل انطفأ سريعاً انبهاره بالثورة المصرية أم أنه ينسق بشكل ما مع سياسات بلاده ومواقفها ويهئ لها لامناخ الملائم؟

الاستعراض السريع لنماذج من وسائل الإعلام الغربية المؤثرة يدفع للحيرة. فقد اختفت عبارات التقدير والإعجاب الممزوج بالدهشة من قدرة المصريين الفائقة على الاحتشاد والتمرد وأفسحت الطريق لتحليلات تفصص كل ما جرى وتفند تفاصيله؛ الأعداد الهائلة أصبحت محل تشكيك والملايين التي غطت الميادين ظهر من يتساءل أهي حقاً ثلاثين أو عشرين أو حتى عشرة. والغضبة الشعبية العارمة لم تعدم من ينحيها جانباً ويستبعدها كسبب جوهري للثورة على استمرار الدكتور محمد مرسي وبقاء حكم الإخوان. حل مكان هذا السبب الجوهري نظرية تقول إن الإعلام هو الذي أطاح بمرسي عبر حملة ممنهجة للهجوم على سياساته والتشكيك في قراراته والنيل من أدائه وقدراته على قيادة بلد كمصر. والمؤسسة العسكرية الذي جاء موقفها لاحقاً على الاستياء الشعبي المتنامي ومتناغماً مع الإرادة الشعبية أصبحت في مرمى السهام بأنها هندست الأمر بكامله ودبرت لانقلاب على المسار الديموقراطي. حتى الرموز التي اجمع هذا الإعلام في السابق على تقديرها والترويج لها نالها اللمز والتشكيك في ولاءاتها للديموقراطية.

طبيعي أن يتم تداول هذه الأقوال بقوة بين أنصار الدكتور مرسي ومؤيدي الإخوان باعتبارها تعضيداً معتبراً لموقفهم. بل تم تلقفها والمبالغة فيها فتحولت الملايين التي احتشدت إلى مئات الآلاف، وما تم هو حملة دبرها إعلام الثورة المضادة وانحياز المؤسسة العسكرية لشعب هو خيانة من قيادة القوات المسلحة لقائدها الأعلى.

الترجمة المباشرة لما سبق أنه لايمكن بحال التعويل على مساندة غربية للسياسة المصرية. الأقرب للتوقع أن تظل السياسة الأمريكية والغربية على مراوحتها تقدماً وتراجعاً وأن تظل سياسة توزيع الأدوار بين طرف يدعي أنه قد اقتنع أخيرا بأن ماجرى كان استجابة من الجيش لرغبة شعبية عارمة في التغيير وطرف يلوح بمعاقبة مصر وطرف يهدد باللجوء لمجلس الأمن.

والترتيب الوحيد على هذه الترجمة أن استمرار الركون على مساندة خارجية هو رهان خاسر وأنه لامفر من تغيير جذري يلحق بتفكيرنا حكاماً ومحكومين وأن نخرج سريعاً من حالة الانبهار بالذات التي نقع أسرى لها كلما انتفضنا إلى الميادين. ومع تنامي حالة التراشق بالمظاهرات التي نعيشها يوما وراء يوم لنذكر أنفسنا أن التغني بالتظاهر المتحضر والاحتشاد السلمي والأداء المبهر الذي أدهشنا به العالم في ثورة يناير وتملقنا به أنفسنا حتى صدقنا أننا أتينا مالم يأته العالمين لم يجدنا نفعاً ولم يدفع عنا الأخطاء الفادحة التي سقطنا فيها. لم ندرك للحظة أننا انتهينا من الجهاد الأصغر- رغم الثمن الباهظ الذي دفعه عنا الشهداء البررة – وأن علينا الالتفات إلى الجهاد الأكبر. ثم كان ما نعرفه جميعاً وقاسيناه جميعا وتجرعناه جميعاً؛ هرول كل إلى مصالحه الضيقة السخيفة من مطالب فئوية وإضراب عن العمل، تصفية حسابات ورفض للصفح، تمنع عن طي صفحة الماضي والتطلع بعزيمة صادقة للمستقبل، تخوين وانقسام، كراهية للسلطة أياً كان شاغلها.

الحاصل إلى الآن لا يوحي بأننا استوعبنا أخطاء المرحلة السابقة وعازمون على تجنبها رغم أن تحديات هذه الثورة تفوق بمراحل تحديات المرحلة الانتقالية الأولى. يكفينا حالة الانقسام بين ميادين مع التغيير وميادين تقاوم التغيير، وبين أطراف مع الاحتواء وعدم الإقصاء وأطراف تروج للإقصاء وتشيطن الخصوم. فريق يحشد في اتجاه استكمال المسار السياسي بقوة وسرعة في ضوء مايسمح به الوضع المضطرب الحالي وفريق يظن أنه يمتلك رفاهية اشتراط الكمال.

حان الوقت أن نتوقف عن تملق أنفسنا لأننا احتشدنا في الميادين وأن نستبدل قائمة المطالب التي نريد الآخرين من حملة خاتم سليمان أن يلبوها وأن نطرح أسئلة من نوع هل نحن مستعدون للتضحيات الجسام للنهوض بهذا الوطن؟ هل يمكن أن نضاعف ساعات عملنا وكميات إنتاجنا؟ هل بيننا من سيؤجل مطالبه الشخصية والفئوية ؟ هل سنتكاتف لعبور المصاعب الحياتية في دولة أهدرت ماللديها من موارد؟ هل نحن مستعدون لمصالحة ضرورية مهما كانت مريرة لأن فيها بقاء هذا البلد وحياته؟

أكتب دستورك

أكد محمد عبد العزيز مسئول الاتصال السياسى لحملة «تمرد» أن الحملة تعمل فى الوقت الحالى على بدء تفعيل مبادرة «اكتب دستورك»، لافتا إلى أن ما تقوم به الحملة فى الوقت الحالى هو تلقى اقتراحات «تصميم» اسم المبادرة ولفت عبد العزيز أن المبادرة تعتمد على النزول فى الشوارع والقرى والمحافظات لعمل لقاءات جماهيرية وجلسات نقاش للتوعية بالدستور، موضحا أنه سيكون هناك استمارة يتم توزيعها على المواطنين بها تعريف لمعنى دستور والحقوق الأساسية التى لابد أن تتوافر به، مع مساحة فارغة للمواطن للإدلاء برأيه على أن يتم تجميعها بعد ذلك.

قالت العرب

شيء بيننا مرتاب./ أفتح عينين واسعتين على شعاع وجهك./ كأنما أراه يسقط في الجهة الأخرى./ مثل وتر فقد رغبة الرّنين./ واقفا أنتظر أحدًا أو شيئًا. / أضع يدي على لوح الخشب البارد في الليل./ صرت أذعَنُ للظلام كأن لم تعد روحي تشبهني.

المشهد
العدد التاسع والستون - السنة الثانية - من 21 - 27 يوليو 2013 م - 12 - 18 رمضان - 1434هـ

تفاصيل «اختراق» مصر للطيران

تأمين المطارات أفشل هروب بديع والشاطر



الفريق السيسى

لدى بدء الدكتور «حازم الببلاوى» تشكيل مجلس الوزراء الجديد الأسبوع الماضي بدأت ماكينة الشائعات في العمل داخل وزارة الطيران، فتبادل كبار موظفيها شائعة الإبقاء على الوزير «وائل المعداوى» وهو ما لقى ارتياحا فعليا، حيث رأى المتابعون أنه أدار الوزارة طوال عام كامل والحبل مشدود تحت قدميه بسبب الضغوط الإخوانية التي دفعته إلى وضع أشخاص قليلي الخبرة في مواقع حساسة لمجرد أنهم يدينون بالولاء لجماعة الإخوان، حيث اختير المراقب الجوى «مجدى عبد الهادى» رئيسا للشركة القابضة للمطارات، ومع احترامنا لكل المراقبين الجويين الشرفاء حراس سماء الوطن، إلا أن المنصب كان أكبر من قدراته، وكانت حيلة المعداوي هي التعامل بحساسية مع الضغوط حتى لا تنهار صناعة الطيران .



مجدى عبد الهادى



توفيق عاصى



عبد العزيز فاضل

بالأسماء.. «المشهد» تكشف رجال الجماعة في المواقع الحساسة بوزارة الطيران



تنازل المعداوى أحيانا حتى لا تهدم قلاع مؤسسات الطيران العتيدة أو تمس حقوق العاملين فيها حتى تتغير الظروف الضاغطة، وكان أول قراراته بعد ثورة ٣٠ يونيو عزل «مجدي عبد الهادي» ولكن بقيت عدة خلايا نائمة ظلت تعمل منذ اللحظة الأولى على تفكيك هذه الصناعة الحساسة، وبدأ ذلك يخرج إلى العلن بالحديث عن نية تأجير صالة رجال الأعمال للشركة القطرية وقيل وقتها أن الدافع هو الخسائر المستمرة الناتجة عن ظروف البلاد الإقتصادية .



الشاطر

وبعد أن ثار الرأى العام على هذا التوجه، تم إغلاق المطروح واستبدل بطرح الصالة فى مناقصة عالمية وهو ما كان سيتم بالفعل لولا ثورة ٣٠ يونيو.

ويرى كثيرون أن الشركة القطرية كانت مجرد (ستار) لرجال أعمال من جماعة الإخوان على رأسهم المهندس خيرت الشاطر نائب المرشد العام للجماعة والمتحكم في استثماراتها وحسن مالك رجل الأعمال الإخواني الشهير، ولولا وقوف الرأي العام والمسئولون بالمطار مع الوزير المعداوي في وجه مقترح تأجير الصالة لربما كانت وسيلة هروب قادة الجماعة إلى خارج مصر.

بعدها اتجه عبد الهادى بتوجيه من مكتب الإرشاد إلى محاولة السيطرة على قاعات الخدمة المميزة، وتم بالفعل البدء فى مخطط لتغيير برتوكولات صالات الخدمة المميزة والسعي إلى تأجيرها لرجال أعمال مقربين من الإخوان، كما تم تقليص دور الأسواق الحرة ووضع قيود على أصناف لا يستخدمها إلا السائح ووضعت خطة السعى لإدخال رؤوس أموال جديدة بحجة تنشيط السياحة، كما حدث في شركة «الكرنك» وغيرها .

خطايا عبدالهادي

ولم يترك «مجدى عبد الهادي» موقعاً إلا وضع فيه شخصا هواه «إخواني» متعمداً إقصاء أصحاب الخبرات ، كما بدأ يخاطب المهمشين نتيجة ارتكابهم أخطاء ومنهم أحد المهندسين الذي حمل شركة الصيانة آلاف الدولارات وهرب أثناء إحدى الدورات، ليطرح عليه أن يتولى القابضة لمصر للطيران فى وجود الطيار «توفيق عاصى»، وذلك منذ شهرين، ولم يتوقف عند ذلك بل جند الكثيرين داخل وزارة الطيران نفسها .

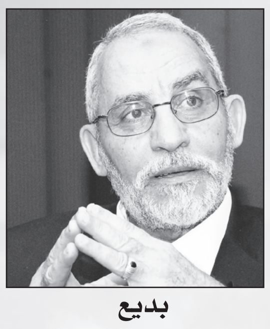
وأصبح أصحاب الخبرات مابين منزو على نفسه، أو معزول بأوامر من مكتب الإرشاد ومنهم من خشى على لقمة العيش فتكيف مع الأوضاع القائمة.

ومن بين الأشخاص الذين تمكن «مجدى عبد الهادى» من زرعهم مستشار في موقع حساس، وموظف مسئول عن كل المستندات فى مكتب الطيار «توفيق عاصى»، ولا يدري أحد ما إن كانت المستندات التي تقع تحت يده تصل إلى مكتب الإرشاد أم لا ؟

ومن بين هذه المستندات قرارات القابضة للطيران وكذلك الاتفاقيات الدولية واتفاقات شراء الطائرات وغيرها من الأسرار الاستراتيجية الكفيلة بإسقاط أى شركة فى العالم، خاصة وأن القابضة لمصر للطيران تتبعها ٩ شركات، وكان يجب رصد تحركات أشخاص بعينهم لمنع خروج أى مستندات من القابضة للمطارات او القابضة لمصر للطيران وأتمنى أن يقوم «عبد العزيز فاضل» وزير الطيران الجديد بمراجعة ماتم خلال الأيام القادمة .

اختراق قطاع الأمن

هناك معلومات أخرى تؤكد اختراق مكتب رئيس قطاع الأمن بالشركة القابضة لمصر للطيران ، وتجنيد عدد من ضباط أمن الطائرات يصل عددهم إلى ١٤ شخصاً، وهو أمر يثير المخاوف ويستدعي إبعادهم عن تأمين الطائرات مع حفظ حقوقهم الوظيفية والمادية ، فضابط الآمن على الطائرة بإمكانه فعل الكثير ، وأي حادث سيترجم للعالم بأنه إرهاب ، خصوصا مع توتر الوضع السياسي الحالي ، والإصرار على تحقيق مطالب جماعة الإخوان المعزولة عن السلطة .



بديع

ويكمن الخطر في أن من زرعهم «مجدي عبد الهادى» يعملون بنظام «السمع والطاعة»، لذلك لابد من إجراء إحترازى فورى لاستبعادهم .

ومن قطاع الأمن إلى «نادي الطيران»، فقد نجح عبد الهادى فى زرع «رفيق الشاطر» الذي يتجاوز عمره ٧٠ عاما فى نادي الطيران واستبعاد أحد الرياضيين الكبار والذي انطلق بالنادي خلال فترة وجيزة ، وهو الكابتن «شريف علام» كما تؤكد المستندات .

فأول «إنجازاته» عقد جمعية عمومية ليرفع مرتبه الشخصي من ١٦ ألف جنيه إلى ٢٠ ألف جنيه، كما رفع مرتبات المقربين والأنصار بنحو ٢٠٠٠ جنيه لكل منهم وعين نائبا له بمرتب ١٤,٥٠٠ جنيه شهريا .

هناك أيضا أقاويل عن تهريب الدقيق من المخبز الذي تم تأجيره بمبلغ ٦٠٠٠ جنيه وتبلغ حصته اليومية المدعومة ٤٠ جوالا خصصتها له وزارة الدفاع ، حيث تستخدم منها ١٠ أجولة فقط ، وتباع باقي الحصة فى السوق السوداء بعلم مسئولي النادى ودون أن يتحرك أحد .

أيضا تم زرع أحد مهندسى الصيانة كمستشار للطيار «توفيق عاصى»، وآخر لا يمتلك الموهبة أو الكفاءة التى تمكنه من أدارة مكتب رئيس القطاع التجارى وبذلك تم اختراق الخطوط لأن أهم ما بها هو القطاع التجارى.

جهات سيادية أحبطت هروب قيادات الجماعة من «مطار جنوبي»

قصة المرشحين للوزارة.. وكيف حسمت لصالح «عبد العزيز فاضل»

اختيار فاضل

أخيراً نعود إلى عملية اختيار الوزير الجديد فلم يكن موضوعاً فى الحسابات اختياره للمنصب ولا هو كان يبدي رغبة فيه، فقد سبق أن رفض رئاسة الشركة القابضة، كما مورست عليه ضغوط كثيرة خلال الأشهر الماضية لوقوفه حجر عثرة في وجه «المخططات الإخوانية» دفعته لتقديم استقالته للوزير «المعداوى»، لكنه رفضها.

كانت بورصة الأسماء المرشحة للموقع الوزاري تضم الكثيرين، منهم المعداوى وحسين مسعود وحسام كمال وسمير امبابى وهذا هو الترتيب قبل ثلاثة أيام من اختيار فاضل ، وأدعت أطراف كثيرة أن المعداوى يميل لجماعة الإخوان لأنه تولى موقعه الوزاري في زمنهم ، وهذا أبعد مايكون عن الحقيقة فهو لاينتمى إلى أى تيار ، والغريب أن من ساعد في ترويج هذه الشائعة هم الإخوان ، كنوع من العقاب له على إبعاد مجدي عبد الهادي .

وترددت شائعات أخرى تفيد بأن أحد القيادات الهامة بالشركة تحظى بدعم الدكتور محمد البرادعى للموقع الوزاري ،ولكن البرادعي نأى بنفسه عن دعم أحد تاركاً للجهات المسؤولة اتخاذ ماتراه الأصلح.

كان هناك مرشح ثالث تسببت تقارير الجهات الرقابية في استبعاده ، وتؤكد معلومات أن هناك مستندات ستكشف ما تم خلال الفترة الماضية، وحملات التشويه التي تم شنها ضد أشخاص مهمين في صناعة الطيران ، تم تقديم بلاغات كيدية ضدهم ولم يدانوا في أي منها .



حسين مسعود

وفى فجر الإثنين طُرح اسم الدكتور «محمد ذكى» نائب رئيس القابضة للمطارات والتقى بالدكتور الببلاوى وكان صريحاً حين قال: إنه واحد من بين مجموعة مرشحين ، وفى الثالثة عصراً كان «عبد العزيز فاضل» يقابل الببلاوى ليتم تكليفه بالوزارة.

وكانت مفاجأة أن يتم اختيار من تقدم باستقالته قبل الثورة بأسبوعين ، وتؤكد مصادر بأن من طرح اسم «فاضل» هما الوزيران «حسين مسعود » و«وائل المعداوى» ، وذلك استناداً إلى سيرة ذاتية حافلة منذ تخرجه من الفنية العسكرية عام ١٩٧٢ وحتى تعيينه رئيسا لمجلس إدارة شركة مصر للطيران للصيانة والاعمال الفنية عام ٢٠٠٤

إحباط هروب قيادات إخوانية

تشير معلومات مؤكدة إلى أن الطيار «جاد الكريم نصر» لعب دوراً مهماً فى تأمين جميع مطارات مصر ، وتمكن من منع عملية هروب لقيادات من جماعة الإخوان المسلمين عبر أحد المطارات الجنوبية ، وكان على رأس من يخططون للهرب المرشد العام للجماعة الدكتور «محمد بديع» ونائبه المهندس «خيرت الشاطر» ورجل الأعمال» حسن مالك» ومستشار الرئيس المعزول للشؤون الخارجية «عصام الحداد» ، وذلك بمساعدة خلايا إخوانية نائمة ، لكن جاد بخلفيته العسكرية تمكن من اتخاذ إجراءات إحترازية تحول دون خروج أي شخص بدون علم الجهات المسئولة.

وتؤكد معلومات أنه تمت السيطرة على كل الخلايا الإخوانية بتلك المواقع، وبدأت جهات سيادية تراقب الأبراج بعدما تسربت معلومات عن عمليات رصد لطلعات الطائرات الحربية وإرسالها إلى المسئولين بجماعة الإخوان.

وتشير معلومات رصدتها جهة أمنية أن هناك شخص كان يتولى توصيل تقارير يومية تم رصد تحركاته وبدأت عملية متابعته لوقف تسريب معلومات إلى أي جهة غير مختصة بصناعة الطيران.

وهناك مطالبات بأن تتحرك الجهات المسؤولة وخاصة وزارة الدفاع والفريق أول «عبد الفتاح السيسي» لتنقية صناعة الطيران من آثار الفترة الماضية ومن كل شخص تم زرعه في مكان حساس بهذه الصناعة ، ليس على معيار الكفاءة ولكن بمنطق «الولاء للجماعة».



شريف علام

يكفى القول ان شخصية قيادة قامت بحملة تحريض كانت تهدف إلى أقلاع الطائرات يوم الخميس الماضى وتسعيدها لتصل الى حد أغلاق المجال الجوى الجمعة.. لكن جهات سيادية أحبطتها فى اللحظات الاخيرة.

لذلك ينظر الجميع تغيرات كثيرة بعضها سيكون مدويا



تحقيق: هشام جاد

مبادرات الإستعباط السياسى!



طارق عبد الفتاح

فى الوقت الذى يخوض فيه الوطن حربا ضد الإرهاب فى سيناء ومدن مصر يتنطع البعض ويستخدم تعبير المصالحة للقضاء على الثورة والبلد وإعادة الإخوان والنور والسلفية لصدارة المشهد من جديد ..هذه المبادرات مأجورة دوليا وصادرة من دكاكين التمويل الأجنبى المشبوه ...وأندهش أكثر من إستجابة الرئيس المؤقت لضغوط حزب النور فى التشكيل الوزارى وفى صياغة الإعلان الدستورى المستنسخ من دستور ٢٠١٢ الطائفى الباطل ! أن ثورة يناير التى سرقت فى طبعتها الأولى يتم الأن سرقة الطبعة الأكثر قوة وشعبية منها عن طريق إبعاد الثورة عن أن تحكم ! هذا ما حدث فى يناير ويحدث بشكل غير كامل فى ٣٠ يونيو ! لا معنى أبدا لأن يكون رئيس الوزراء من خارج الثورة مع إحترامنا الكامل لقيمة وشخص الببلاوى ..لا معنى لهذه الأسماء كلها التى لا علاقة لها بالثورة من قريب أو بعيد ..المسلمانى و٨ وزراء من الحكومة القديمة وكمال الجنزورى!

لا معنى أبدا لتغيير د.ايناس عبد الدايم بعد ما أشيع عن تلقيها تهديدات بالقتل من حزب النور !لا معنى أبدا لأن يمتلك حزب النور الذى لم يشارك أبدا فى الثورة فى أى من موجاتها حق الفيتو ! الثورة تسرق من جديد !لا معنى أبدا لهذا الصمت الطويل عن فتح ملفات قضايا شهدائنا من بداية الثورة وحتى الأن !..لا معنى للصمت عن أسرار العملية القذرة التى راح ضحيتها ١٧ ضابط وجنديا مصريا فى رفح رمضان الماضى ! لا معنى لعدم فتح ملف الجنود السبعة المختطفين والأربعة ضباط شرطة المختفين حتى الأن ! لا معنى للصمت فى قضية التخابر المتهم فيها المعزول والخاصة بالعالم المصرى عبد القادر حلمى والمشهورة بأسم عملية الكربون الأسود ! لا معنى لعدم الحسم والردع الباتر لعصابة الإخوان ومن لف لفهم فى عملية إحراق البلد وجرها لحرب أهلية وإستدعاء المستعمر الأمريكى والصهيونى للتدخل لصالحهم ...

أن المبادرة الحقيقية التى ستوقف سرقة الثورة والتآمر على الوطن تتلخص فى عدة خطوات :

ردع كل من يستخدم العنف ومن يستقوى بالخارج والقبض الفورى على قيادات الإخوان المطلوبين على ذمة قضايا .

فض إعتصام رابعة والنهضة وتحديد مكان أخر لأى مظاهرات سلمية للمعارضة وتأمينه جيدا .

حل عصابة الإخوان وإلغاء كل الإحزاب القائمة على أساس دينى فورا.

منع أى وسيلة إعلامية من الخلط بين الدين والسياسة فى رسالتها الإعلامية .

كتابة دستور حقيقى وإلغاء المادة الخاصة بالمذاهب الكلية وتطهير أى دستور قادم من عبارات تقسم المجتمع على أساس دينى .

كشف التحقيقات فى الملفات الخاصة بتآمر الإخوان وأنصارهم الإرهابيين على الوطن فورا .

أمهال كل من يمتلك سلاحا بتسليمه خلال فترة زمنية قصيرة والإ عرض نفسه للسجن المشدد .

تشديد عقوبة حمل السلاح بدون ترخيص والإعتداء على المنشأت العسكرية والسيادية للبلد .

إنتهاج سياسة خارجية قوية توضح حقيقة ما جرى ويجرى فى مصر بإعتباره أعظم ثورة سلمية فى تاريخ الإنسانية ورفض كل أشكال الوصاية والتدخل فى شئون مصر الداخلية .

وضع كل أنواع التمويل الأجنبى تحت رقابة مشددة .

النظر فى مرحلة لاحقة إلى ضرورة تعديل الملاحق الأمنية الخاصة بإتفاقية كامب ديفيد حتى نضمن فرض سيادتنا على كامل التراب الوطنى المصرى .

الإهتمام بالبعد الأفريقى بإقامة مشروعات تنموية فى مجال الزراعة والرى والمياه وحماية حقوق مصر فى مياه النيل .

ضرورة إنشاء قناة تليفزيونية وإذاعة وصحيفة يومية تابعة للأزهر للشريف للتعريف بصحيح الدين الإسلامى الوسطى .

ضرورة تغيير آئمة المساجد فورا وتعيين آئمة أكثر علما وفهما لجوهر الدين الإسلامى ممن درسوا علوم الدين بالأزهر الشريف .

ضرورة إنشاء وزارة خاصة بشئون شهداء الثورة منذ يناير ٢٠١١

إعادة هيكلة جهاز الشرطة وإبعاد الفاسدين والقتلة .

مبادرات الإستعباط السياسى ستقود البلد للتهلكة .

المتحدث العسكرى

قال العقيد أركان حرب أحمد على المتحدث العسكرى إن القوات المسلحة أكدت على أن عناصر التأمين التابعة لها بالشارع المصرى موجودين فى أماكن ثابتة ، ولا يتحركون خارج هذه الأماكن إلا بأوامر من القيادة العامة للقوات المسلحة ، ولذلك نؤكد على أهمية توخى المواطنين المصريين بكافة أنحاء الجمهورية الحيطة والحذر من اقتراب أية أفراد يرتدون الزى العسكرى وأهمية التحقق من شخصيتهم قبل التعامل معهم

المشهد
العدد التاسع والستون - السنة الثانية ـ من 21 - 27 يوليو 2013 م - 12 ـ 18 رمضان. 1434هـ

خبراء الكرة يباركون تعيين طاهر أبو زيد وزيراً للرياضة



جاء قرار إسناد منصب وزير الرياضة إلي الكابتن طاهر أبوزيد نجم الأهلي السابق، ليسعد كل قلوب نجوم وخبراء وعشاق كرة القدم بشكل خاص والرياضة بشكل عام في مصر، وذلك نظرا لحالة التوافق التي يحظي بها نجم الأهلي السابق، هذا فضلاً عن الخبرات الكثيرة التي يتمتع بها.

جاء تعيين أبوزيد فى المنصب الوزارى؛ ليقلب موازين انتخابات الأهلى، سواء على مستوى قائمته التى كان سيترشح بها، أو بالنسبة لمنافسه على مقعد رئاسة القلعة الحمراء.



جاء تعيين أبوزيد، ليفسح المجال أمام إبراهيم المعلم المرشح لرئاسة النادى فى الجلوس على مقعد رئاسة القلعة الحمراء حال إجراء الانتخابات فى موعدها المُعلن يوم ٢ أغسطس القادم، خاصة وأنه لم يبق أمام المعلم سوى منافس واحد وهو مختار حسين عضو مجلس الإدارة السابق الذى يخوض المعركة الانتخابية كمستقل.

كما سيطرت حالة من القلق على أعضاء قائمة طاهر أبوزيد التى كانت تضم منى الحسينى فى منصب العضوية، لاسيما أن عدم خوض أبوزيد للانتخابات على منصب الرئاسة سيضعف من فرص باقى أعضاء القائمة، خاصة أن انتخابات الأهلى على مدى السنوات الماضية اثبتت ميل الأعضاء لاختيار قائمة بعينها لاعتبارات عديدة.

أسامة خليل نجم الإسماعيلي السابق، أكد أن تعيين أبو زيد وزيراً للرياضة قراراً رائعا وجاء في محله، خاصة وأنه آن الاوان لنجوم الرياضة الحقيقيين أن يتقلدوا مناصب قيادية، لنهضة الرياضة خاصة في المرحلة المقبلة، والتي تحتاج إلي تعاون جميع الأطراف لتوضيح أهمية ممارسة الرياضة لكل المواطنين .

وقال نجم الإسماعيلي السابق « القرار بتعيين أحد أبناء كرة القدم رئيسا لجهاز الرياضة سيخدم الرياضة المصرية التي أعتقد أنها ولدت من جديد بتولي أبو زيد هذا المنصب، حتي نجد للرياضة دوراً مسموعا في الحياة المصرية».

وأضاف « الإحصائيات الأخيرة أوضحت أن ثلث سكان مصر والبالغ عددهم ٨٥ مليون دون الـ١٤ عاماً، وهذا يعطينا إيحاء بأن الرياضة المصرية، إذا مارسها كل طوائف الشعب، ستقوي هذه الأجيال مما ينعكس بالإيجاب علي وطننا الحبيب « .

وأوضح نجم الإسماعيلي السابق أنه يري أن يبتعد المسئول الأول عن الرياضة في مصر عن أخطاء من سبقوه، والتركزي علي الدخول في قضايا كرة القدم الشائكة، والأ يكون طرفاً في هه المشاكل خاصة أون هذه الأخطاء وقع فيها غالبية من سبقوه وفشلوا في إيجاد حلول لها .

وفي نفس السياق يؤكد حسن الشاذلي نم نادي الترسانة السابق، علي أن تولي طاهر أبو زيد منصب وزيرا للرياضة المصرية في الحقبة الوزارية الجديد، هو أفضل خبر سمعه خلال الفترة الماضية .

وقال نجم الترسانة السابق، أنه منذ فترة طويلة لم يعاصر وزيرا للرياضة قد مارس الرياضة بشكل قوي مثلما مارسها طاهر أبو زيد نجم النادي الأهلي والمنتخب الوطني السابق، مشيراً إلي أن ذلك سينعكس بصورة إيجابية علي الرياضة المصرية بشكل عام .

وأضاف الشاذلي أن أبو زيد سيكون مكسباً حقيقياً للرياضة المصرية، نظراً لما يتمتع به من خبرات كثيرة، وشخصيته القوية والقيادية، وهي أهم السمات المطلوبة خلال المرحلة المقبلة في ظل الأوضاع الصعبة التي تمر بها البلاد وكذلك الرياضة المصرية.

وأوضح نجم الترسانة السابق، أن أهم اولويات الوزير الجديد هو تعديل اللوائح، خاصة بعد حالة السخط والغضب التي سيطرت علي الأوساط الرياضية في الفترة الاخيرة بسبب المشاكل والصعوبات التي تعاني منها اللوائح، مضيفاً أن عودة الدوري أيضاً تعتبر من أولي القضايا التي يجب أن يبت فيها أبو زيد خاصة وأن بطولة الدوري الممتاز تعتبر الواجهة الرياضية لمصر أمام العالم الخارجي.

قال عبد المنعم شطة، المدير الفنى للاتحاد الإفريقى « نحن أسعد الناس بتولي طاهر ابو زيد منصب وزيراً للرياضة خلال الفترة المقبلة، خاصة وأنه منذ إنشاء هذه الوزارة لم يستلمها رياضي ناضج وواعي مثل الكابتن طاهر أبو زيد « .

وأضاف شطه أنه هناك العديد من النجوم الذين طلب منهم تولي منصب وزير للرياضة إلا أنهم رفضوا مثل الكابتن صالح سليم نجم النادي الأهلي السابق، وكذلك حسن حمدي الرئيس الحالي للنادي الأهلي، مشيراً علي أن قبول أبو زيد بهذا المنصب يعد مكسباً كبيراً للرياضة المصرية. وأوضح المدير الفنى للاتحاد الإفريقى أن أبو زيد مطالب بتنفيذ العديد من المهام خلال الفترة المقبلة، يأتي في مقدمتها علاج ازمة اللوائح التي تعاني منها الرياضة المصرية منذ فترة طويلة، وإزالة الخلافات التي تتواجد مع اللوائح الدولية.

وأشار شطة إلي أن ثاني المهما المطلوبة من وزير الرياضة الجديد هو عودة بطولة الدوري العام مرة أخري، خاصة أن الدوري يعتبر قضية الموسم في الرياضة المصرية وعلاجها سيكون بمثابة الهدية التي يقدمها أبو زيد للشعب المصري وللرياضة.

أكد محمد عبد المنصف، حارس مرمى إنبى، عضو جبهة رياضيو ٣٠ يونيو، أن الجبهة، تؤكد ثقتها فى اختيار المستشار عدلى منصور، رئيس الجمهورية، بتعيين كل من طاهر أبوزيد وزيرًا للرياضة وخالد عبد العزيز وزيرًا للشباب.

قال عبد المنصف إن الجبهة التى تضم مجموعة كبيرة من الرياضيين ومنهم نادر السيد والدكتور عمرو عبد الحق، على ثقة فى قدرة الثنائى أبوزيد وعبد العزيز فى النهوض بالرياضة خلال الفترة المقبلة، وأنهم مستعدين لدعم الوزيرين فى أى وقت.

أوضح حارس إنبى أن الجبهة قررت دعم الوزيرين الجدد عن طريق زيارة الأندية ومراكز الشباب بمختلف القرى ومحافظات الجمهورية.

فيما أعرب علي أبو جريشة، نجم الإسماعيلي السابق، عن سعادته الغامرة بتولي طاهر أبو زيد نجم الأهلي السابق وزارة الدولة لشئون الرياضة.

وقال نجم الإسماعيلي السابق « تعيين طاهر أبو زيد وزيرًا للرياضة قرار صائب ١٠٠ ٪، مؤكدًا أن شخصيته قيادية منذ أن كان لاعب في فريق الأهلي ويستطيع أن يحدث طفرة في الرياضة المصرية. طاهر أبو زيد أو مارادونا النيل كما يلقبه الجمهور من أشهر لاعبي كرة القدم في مصر، وقد تم تعيينه وزيرا للرياضة في التشكيلة الحكومية المصرية الجديدة برئاسة الدكتور حازم الببلاوي بعد الإطاحة بالدكتور محمد مرسي ونظام الإخوان.

بدأ طاهر أبو زيد اللعب في أسيوط إلى ان اجتاز اختبارات النادي الأهلي وأصبح لاعبا من الناشئين إلى أن تم ترقيته إلى الفريق الأول وشارك في العديد من البطولات وحصل على لقب هداف بطولة العالم للشباب في أستراليا ١٩٨١، هداف كأس الأمم الأفريقيه ١٩٨٤ بساحل العاج برصيد ٤ أهداف، اشتهر بتسديداته القوية المحكمة ولعل أشهرها على الإطلاق هدفه في بادو الزاكي حارس مرمى المنتخب المغربي في نهائيات كأس الأمم الإفريقية بالقاهرة ١٩٨٦ في الدور قبل النهائي والتي كانت آخر مباراة رسمية إلى الآن تفوز فيها مصر على المغرب.

عبد العزيز فتحي

الأهلى يصدم يوسف ويرفض إبرام صفقات جديدة





رحيل



عوض

لازالت طلبات محمد يوسف المدير الفني للنادي الأهلي لتدعيم الفريق لم تتوقف ، خاصة بعد التعاقد مع الرباعي صبري رحيل وأحمد خيري ومسعد عوض وجورج بيدمبو ، وهو الرباعي الذي كبد خزينة النادي ، ملايين الجنيهات ، رغم المعاناة من ضائقة مالية شديدة منذ عامين ونصف ، والأزمة التي ستزيد بقوة خلال الفترة القادمة، عقب قرار اتحاد الكرة بإلغاء مسابقة الدوري العام بشكل رسمي .

يوسف طلب التعاقد مع مهاجم أجنبي عقب رحيل أوسو كونان المهاجم الإيفواري رسمياً ، بالإضافة إلي قلة خبرة ميدمبو ، وطلب المدير الفني للأهلي أيضا تدعيم الفريق بظهير أيمن جديد ، رغم تمسكه ببقاء أحمد فتحي ، إلا أن عدم قناعته بمستوي أحمد صديق ، تجعله يطالب بالتعاقد مع ظهير أيمن صاحب خبرة .

وعلمت « المشهد « أن نبيل أبوزيد وكيل اللاعبين قد طرح علي لجنة الكرة اسمي « مروان محسن مهاجم بتروجيت وخالد قمر مهاجم الشرطة» للتعاقد مع أحدهم خلال الصيف المقبل .

لجنة الكرة ويوسف دخلوا في صدام شديد ، خاصة بعدما أبلغته بصراحة شديدة ، عدم رغبتها في إبرام صفقات جديدة للفريق هذا الموسم ،وهو الأمر الذي نزل علي يوسف كالصاعقة ، خاصة أنه يطمع في ضم مهاجم قوي ، في ظل رحيل كونان وإصابة متعب وعدم وجود مهاجم قوي وصريح باستثناء أحمد عبدالظاهر.

ويرغب يوسف في التعاقد مع ظهير أيمن ، في ظل التهديدات التي تحيط به ، خاصة أن أحمد فتحي لاعب الفريق ، لازال يهدده من وقت لأخر ، برغبته في خوض تجربة إحترافية جديدة ، سواء في دولة عربية أو العودة لأوروبا من جديد .

وكان اللاعب قد كلف ممدوح عيد وكيل أعماله بالبحث له عن عرض إنجليزي ، وبالفعل توصل عيد لاتفاق مبدئي مع أحد أندية الدرجة الثانية في انجلترا، قبل أن يصطدم اللاعب مؤخراً بموقف الجهاز الفني بقيادة محمد يوسف الذي رفض التفريط فيه ،أيا كانت الأسباب ، خاصة أن اللاعب أصبح علي رأس المقيدين في القائمة الإفريقية ، بجانب محمد أبوتريكة.

علي عبد الغني

المباريات الودية طوق نجاة القلعة الحمراء





يعيش لاعبو النادي الأهلي، حالة من الغضب الشديد تجاه لجنة الكرة بالنادي ، خاصة بعدما الإجتماع الأخير الذي حدث بين الطرفين، وطلبت اللجنة من اللاعبين التنازل عن ٢٥٪ من المستحقات المتأخرة ورفض اللاعبين بشدة ، خاصة أنهم لم يتقاضوا أموال كثيرة من مستحقاتهم منذ العام الماضي .

ورفض اللاعبون التنازل عن أي مليم ، وأكدوا أن عقودهم لا تتضمن اي بنود ، يتم بمقتضاها خصم أي مستحقات مالية منهم ، وجاء طلب لجنة الكرة ، بعدما قرر الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة جمال علام ، إلغاء بطولة الدوري العام هذا الموسم ، مما ترتب عليه حرمان النادي من ٢٦ مليون جنية ، وهي دفعة وكالة الأهرام للدعاية والاعلان ،وهي الراعي الرسمي للأهلي، وحاولت اللجنة التأثير علي اللاعبين بشتي الطرق ، لكنها اصدمت برفضهم التام.

وأكد علي عصام عبدالمنعم مدير التسويق بالأهلي في تصريحات لـ« المشهد» أن إلغاء المسابقة سيترتب عليه خسائر تفوق الـ٥٠ مليون جنية ، بسبب العقود الإعلانية والرعاية ، وأن الوكالة طلبت تخفيض العقود وهو ما سيؤثر مادياً علي النادي في الفترة القادمة .

ويحاول الأهلي تدارك الأمور سريعاً وحل الأزمة المالية ، من أجل الاتفاق مع الوكيل الإعلاني علي عدد من المباريات الودية مع عدد من الأندية العربية والأوروبية في الفترة القادمة .

وتتزعم شريف عبدالفضيل نجم النادي الأهلي، جبهة الرافضين ، للتنازل عن المستحقات المالية ، خاصة أنه يري نفسه قد تنازل عن الكثير عن تجديد عقده، ورفض كثيراً من العروض الخارجية ، التي جاءت له من بعض الدول العربية ، من أجل البقاء في الأهلي . وتسائل اللاعب كيف يرغب مسئولي الأهلي ، في تخفيض عقود اللاعبين ، وأن يقوموا بالتنازل ، وهم بالفعل لم يحصلوا علي مستحقاتهم المالية المتأخرة منذ الموسم الماضي ، أو مكافأت مسابقة دوري أبطال إفريقيا .

وتضامن مع شريف عدد كبير من اللاعبين خاصة سعد الدين سمير وشهاب الدين أحمد ووليد سليمان وشريف إكرامي ، في حين كان موقف عدد من اللاعبين سلبي ، وعلي رأسهم محمد نجيب وسيد معوض ، اللذان لم يبديا أي قرار حتي الأن ، سواء برفض التنازل ، أو الموافقة عليه.

محمد رمضان الجبالي

ريال مدريد

تقدم نادي ريال مدريد الإسباني ثلاثة أندية أوروبية على رأس قائمة تضم ٥٠ نادياً رياضياً هي الأكثر قيمة في العالم، صدرت عن مجلة «فوربس» وسيطرت عليها أندية كرة القدم الأميركية.

وقالت فوربس في بيان إن ريال المتوج بطلا لأوروبا لكرة القدم ٩ مرات أصبح الآن يساوي ٣,٣ مليار دولار مقابل ١,٨٨ مليار العام الماضي، ويعود ذلك بشكل كبير إلى زيادة إيراداته من عقود رعاية مع شركتي أديداس للمنتجات والملابس الرياضية وطيران الإمارات.

قالت العرب

تقدَّمْ قليلاً والْمسْهَا. ستَرَاهَا تَسْتيْقظُ تَحْتَ أَصابعكَ./ وَيُمْكنُكَ أَنْ تُعَبِّرَ لَهَا عَنْ حُبِّكَ. كلمْهَا بِكلِّ لُغَاتِ جَسَدِكَ. ستَسْمَعُكَ. / ولاَ تأْسَ إنِ ابْتَسَمَتْ ولَمْ تُكلِّمْكَ. هَكَذَا يَتَكَلَّمُ الرُّخَامُ - بلاَ كلِمَاتٍ.

حسن نجمي – شاعر مغربي





أنظار محبى وعشاق كرة القدم المصرية والعربية والافريقية إلى ملعب الجونة يوم الاربعاء المقبل فى مباراة قمة كرة القدم المصرية بين الزمالك والأهلى فى مباراة إفتتاح دور الثمانية لدورى المجموعات ببطولة دورى أبطال أفريقيا والمقرر إقامتها فى الرابعة والنصف عصر الاربعاء على ملعب ستاد الجونة الرياضى .

ابو تريكة

شيكابالا

تجربة أولى لـ «طولان» و «يوسف»

قمة كروية ملتهبة بين الزمالك والأهلى فى نهار رمضان

تتجه وكان لقاء القمة قد شهد عدة تأجيلات حيث كان مقررا له فى بادئ الامر يوم الاحد ، ثم تأجل الى يوم الاثنين ، ثم استقر فى النهاية على يوم الاربعاء .

وكانت أسباب تأجيل اللقاء فى رفض الجهات الأمنية سواء وزارة الداخلية أو القوات المسلحة فى تامين اللقاء نظراً للظروف الأنمية التى تمر بها البلاد فى الفترة الراهنة .

وتعتبر قمة الاربعاء هى القمة الاولى للجهازين الفنيين للفريقين ، حيث تعتبر القمة الأولى لمحمد يوسف المدير الفنى للنادى الأهلى كمدير فنى للفريق إذ أنه خاض أكثر من قمة كمدرب عام مع حسام البدرى المدير الفنى السابق للفريق والذى إستقال من تدريب القلعة الحمراء فى وقت سابق .

كما تعتبر القمة الافريقية القادمة هى الأولى لحلمى طولان المدير الفنى الجديد للزمالك والذى تولى المهمة الفنية خلفاً للبرتغالى جورفان فييرا المدير الفنى السابق للفريق .

ومن الناحية الفنية تعتبر كفة الفريقين متساوية إلى حد ما ، حيث تولى محمد يوسف المهمة الفنية منذ فترة كبيرة واستطاع التعرف على كل كبيرة وصغيرة فى الفريق ، إضافة إلى كونه مدرباً عاماً مع حسام البدرى . أما حلمى طولان فقد استطاع فى وقت قصير على لم شمل الفريق الذى كاد أن ينفرط بعد رحيل فييرا الذى كانت تربطة علاقة وطيدة بلاعبى الزمالك . ولعب أسامه نبية المدرب العام الحالى للزمالك دوراً كبيراً مع طولان فى الحفاظ على وحدة اللاعبين ، حيث كان أسامه الرجل الثانى فى الجهاز الفنى لفييرا والذى تولى تدريب الفريق مؤقتاً قبل تولى طولان المهمة بشكل رسمى .

ويعتمد الجهازان الفنيان للأحمر والابيض على العديد من الأوراق الرابحة التى من المتوقع أن تلعب دوراً كبيراً خلال اللقاء .

وبدءا بالمعسكر الأحمر فيعتمد محمد يوسف على خبرة شريف اكرامى فى حراسة المرمى ووائل جمعه فى الدفاع بالاضافة الى سيد معوض وأحمد فتحى وحسام عاشور ، مكا أنه من المتوقع أن يتم الدفع بعبد الله السعيد وأحمد عبد الظاهر من بداية المباراة .

ويفتقد يوسف لأكثر من عنصر هام خلال القمة مثل محمد أبو تريكة والمعتزل محمد بركات والمصاب محمد ناجى جدو ، بالاضافة الى عماد متعب الذى لم يكتمل شفائه بعد .

أما طولان فلدية مجموعه جيدة من اللاعبين الذين يتميزون بالمزيج بين الشباب والخبرة مثل عبد الواحد السيد ومحمود فتح الله واحمد سمير ومحمد عبد الشافى بالاضافة الى نور السيد ومحمد ابراهيم وعمر جابر واحمد حسن واحمد جعفر ، بالاضافة الى الورقة الرابحة العائدة بقوة لصفوف الفريق محمود عبد الرازق شيكابالا .

من ناحية أخرى ، ينتظر أن يشهد اللقاؤ تهديدات نم جانب ألتراس أهلاوى والوايت نايتس الزملكاوى خاصة بعد أن اصدرا بياناً مشتركاً يؤكدان فيه عزمهما على حضور القمة الافريقية يوم الاربعاء المقبل .

وأكد مسئولو الشركة الراعية للاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» أنهم على معرفة تامة بكافة البيانات التى يصدرها أولتراس الأهلى والزمالك حول إمكانية اقتحام اللقاء .

كما أن مسئولى الكاف على اطلاع كامل بالبيانات التى تصدرها الالتراس حول اقتحام اللقاء.

وكشف مصدر مطلع داخل الاتحاد الافريقيى لكرة القدم فى تصريحات خاصة لـ « المشهد « أن العقوبات التى من المتوقع إصدارها فى حالة اقتحام اللقاء قد تصل الى إقصاء الناديين من البطولة.

وعلى الجانب الاخر قامت مديرية أمن البحر الأحمر بوضع خطة أمنية محكمة لتأمين المباراة حيث التقى اللواء حمدى الجزار مدير أمن البحر الأحمر، بكبار مساعديه، لوضع الخطط الأمنية اللازمة لتأمين المباراة، وتوجهت لجنة إلى ملعب الجونة لمعاينته ووضع الخطة المناسبة للتأمين.

كما تم وضع الخطة الأمنية للمباراة بوضع كمائن ثابتة ومتحركة على مدخل محافظة البحر الأحمرلمنع جماهير الناديين من الوصول لمدينة الغردقة، وكذلك الإستعانة بعدد كبير من تشكيلات الأمن المركزي وقوات الأمن وضباط البحث الجنائي، حول ملعب المباراة لرصد أي محاولة للخروج على القانون، فيما سيتم إجراء عملية تمشيط حول الاستاد قبل وأثناء اللقاء.

محمد رمضان الجبالى

الخبراء يؤكدون: قمة رمضان خارج التوقعات



جمال عبد الحميد



طه إسماعيل

تحظى قمة الزمالك والأهلى القادمة والمقرر إقامتها يوم الاربعاء المقبل على ستاد الجونة فى الرابعة والنصف عصراً بطابع خاص حيث ستبدأ المباراة وتنتهى فى ساعات الصيام ، الامر الذى يمثل أمراً بالغ الصعوبة على بعض اللاعبين فى الفريقين .

وأجمع النقاد أن المباراة لن تكون ممتعة بالقدر الكافى لان اللاعبون سوف يرهقون بشكل كبير وأن المديرين الفنيين للاهلى والزمالك سوف يكون لهما دور كبير فى نيجة هذا اللقاء الصعب من خلال التلاعب ببعض اللاعبين والاحتفاظ بالبعض الاخر على دكة البدلاء للدفع بهم فى الشوط الثانى .

من جانبه ، عبر جمال عبد الحميد نجم نادى الزمالك السابق والمدير الفنى الحالى لنادى السكة الحديد عن صعوبة القمة القادمة واهمية هذه المباراة للفريقين فى نفس الوقت لان كلا الفريقين سوف يسعى وبقوة للفوز بالمباراة وحصد أول ثلاث نقاط لتكون دافعاً معنوياً على إستكمال باقى مباريات دورى المجموعات بقوة والتأهل الى الدور قبل النهائى من البطولة الافريقية.

وأوضح نجم الاهلى والزمالك الاسبق أن الزمالك شهد فى الموسم الماضى انطلاقة رائعة علي الصعيد المحلي، وانتصارات متتالية وتصدر لمجموعته بالدوري وتفاؤل الجميع بموسم مختلف، عاد من جديد ليشهد ازمات ومشاكل قبل المعترك الافريقي، حيث كان يأمل الجمهور في أن يكون للفريق شكل مختلف في نسخة دوري الابطال هذا الموسم عكس الفشل في النسخة الماضية. وشدد عبد الحميد على ضرورة مساندة الجهاز الفنى الجديد بقيادة حلمى طولان وإعطائه جميع الصلاحيات حتى يستطيع معالجة الاخطاء وإحتواء اللاعبين لتقديم الاداء المنتظر منهم خلال البطولة الافريقية وخاصة فى الديربى المصرى .

كما أوضح عبد الحميد إلى الأهلي يعانى هو الأخر من غياب أبرز لاعبيه عن القمة الافريقية بجانب ازمة المستحقات التي أصبحت بارزة هذا الموسم عن أي وقت مضي.

ويدخل الأهلي مباراة الزمالك وهو يفقد الرباعي حسام غالي، محمد ناجي جدو، عماد متعب، ومحمد بركات لظروف مختلفة.

ورحل حسام غالي عن صفوف الفريق مؤخرا بعد نهاية عقده موقعا عقدا مع ليرس البلجيكي لمدة عام، بجانب إعلان محمد بركات عن اعتزاله لكرة القدم بنهاية الموسم وتأكيده علي عدم المشاركة في البطولة الافريقية وفشل جميع المحاولات لإثنائه عن هذا القرار. ويعاني هجوم هو الأخر من غياب الثنائي محمد ناجي جدو وعماد متعب بسبب الاصابات المختلفة التي ضربت الثنائي.

وفى نفس السياق أكد طه إسماعيل الخبير الكروى ونجم النادى الأهلى الاسبق أن لاعبو الاهلى والزمالك قد ظلموا بإقامة القمة الافريقية فى نهار رمضان خاصة فى ظل حرارة الطقس الشديدة هذة الايام .

وكشف الخبير الكروى السابق عن أنه سوف تشهد القمة الافريقية هبوط مستوى أكثر من نصف لاعبى الفريقين بسبب الصيام ، مشيراً إلى أن اللاعبين سوف ينتظرون نهاية صافرة المباراة أياً كانت النتيجة بأى شكل للتخلص من هذه المباراة العصيبة فنياً وبدنياً.

وأوضح إسماعيل إلى أن المباراة ستشهد صراعاً من نوع مختلف خارج الخطوط بين المديرين الفنيين للفريق حلمى طولان فى الزمالك ، ومحمد يوسف فى الأهلى حيث يريد كل مدير فنى إثبات جدراته بقيادة أكبر فريقين فى مصر والوطن العربى كلة خاصة أن مباراة الاربعاء المقبل هى الاولى لطولان مع الزمالك كرجل أول حيث وعمل مع أوتوفيستر كمدرب عام .

وتابع نجم الاهلى الاسبق ، أن محمد يوسف مدرب الاهلى يسعى لاثياب قدرة وجدارة الشباب فى تولى منصب المدير الفنى فى توقيت مبكر وأن الخبرة لم تعد بالسن فقط . وكشف طه اسماعيل بأن اللاعب محمود عبد الرازق شيكابالا سوف يكون كلمة السر خلال المباراة ، مشيراً إلى أنه يتوقع وبشكل كبير أن يتم الدفع باللاعب خلال الشوط الثانى من المباراة بعد أن يكون لاعبو الاهلى قد أرهقوا من الصيام والعطش .

وفى نفس السياق أوضح طلعت يوسف المدير الفنى الحالى لنادى تليفونات بنى سويف أن قمة الاهلى والزمالك القادمة فى بطولة افريقيا لها طابع خاص وحسابات خاصة ، بسبب إقامة المباراة فى نهار رمضان من ناحية ، ومن ناحية أخرى بسبب أهمية المباراة كونها أول مباراة للفريقان فى بطولة افريقيا ورغبة كل فريق فى حصد الثلاث نقاط أو عدم الخسارة فى أسوأ الظروف .

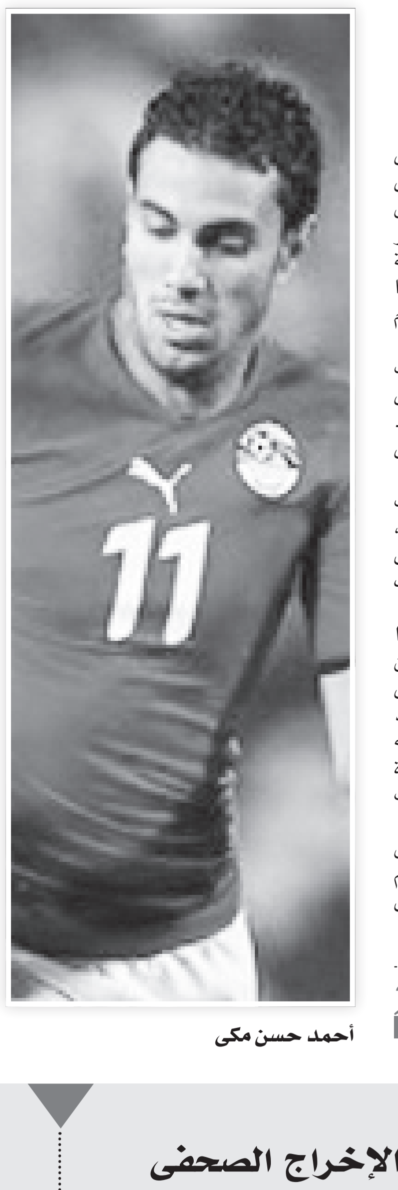
وكشف نجم الاتحاد السكندرى الاسبق أن الزمالك يدخل المباراة بمعنويات مرتفعة نسبياً عن الاهلى بسبب عودة نجم هجوم الفريق وصانع العابة محمود عبد الرازق شيكابالا الذى يعد الورقة الرابحة لحلمى طولان فى أول مباراته الرسمية مع الزمالك .

وأشار يوسف إلى أن عودة شيكابالا ستمنع الزمالك دفعة نفسية هائلة نظرا لما يمتلكه من مهارات كبيرة، مشيراً إلى أن أحمد جعفر مهاجم الزمالك أيضاً يمثل قوة كبيرة ستشكل خطورة على الأهلي، إلى جانب أحمد عيد عبد الملك .

وأوضح يوسف أنه فى حالة السيطرة على هذا الثلاثي، فأن ذلك سيضمن للأهلي الخروج بأمان من اللقاء. وتابع أن الاهلى يمتلك عدة أوراق رابحه فى أكثر من مركز وخاصة فى خط الوسط الذى يوجد فيه خسام عاشور وشهاب الدين احمد ، وعبد الله السعيد ، كاسفاً أن خط خجوم الاهلى ليس بالقوة المعهود عليها فى مباريات القمة الاخيرة بسبب غياب متعب ومحمد ناجى جدو .

ويلعب أحمد عيد لأول مرة أمام الأهلي بقميص الزمالك بعد انتقاله من حرس الحدود مطلع الموسم الماضي والذي لم يلتق فيه الغريمين نظرا لوجود كل منهما في مجموعة بالدوري الممتاز.

عبد العزيز فتحي



أحمد حسن مكى

ثلاث صفقات فشل الأهلى فى ضمها هذا الموسم

لم يحقق النادي الأهلي الأحلام المرجوة للجماهير الحمراء في ضم صفقات ثقيلة تستحق ارتداء الفانلة الحمراء هذا الموسم، فالصفقات التي نجح الأهلي في ضمها رسمياً هذا الموسم والتي تم الإعلان عنها صفقتان فقط مع الكونغولي الصغير «باديمبو» والحارس الإسمعلاوي مسعد عوض، وباقي الصفقات لم يُحسم أمرها بعد. فعلى الرغم من الإتفاق الأهلاوي مع الهاني سليمان حارس الاتحاد وأحمد خيري لاعب الإسماعيلي وصبري رحيل ظهير الزمالك، إلا أن الإدارة الحمراء لم تُعلن ذلك بشكل رسمي أمام الجماهير ووسائل الإعلام، ولكن يبقى هناك صفقات فشل الأهلي في ضمها رغم أنه حاول كثيراً ضمها لصفوفه. أحمد حسن مكي، مهاجم حرس الحدود وهداف الدوري العام الموسم الماضي وأحد العناصر الثابتة في منتخب مصر في عهد الأميركي بوب برادلي، حاول معه الأهلي كثيرا ولكنه في النهارية طار إلى الأهلي الليبي لمدة سنة للإعارة.

ظهير أيمن المقاولون العرب باسم علي، يتميز بصغر السن والسرعة والقدرة على اللعب في مركزي الظهير الأيمن والجناح الأيمن، حاول الأهلي به تعويض غياب أحمد فتحي وعدم قدرة أحمد صديق على شغل المركز منذ الموسم الماضي، إلا أنه لم ينجح حتى الآن بعد تمسك إدارة ذئاب الجبل بوجوده.

أحمد علي مهاجم الإسماعيلي، يمتاز بالسرعة والقوة البدنية والقدرة على هز الشباك، خاض تجربة إحتراف في الأهلي السعودي وكثيراً ما حاول الأهلي ضمه، ويتردد اسمه دائماً في فترات الإنتقالات.

علي عبد الغني

المشهد

تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتيرا التحرير
علاء عزت
على موسى

مدير تحرير الموقع
كوكب محسن

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ـ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

وزارة الخارجية

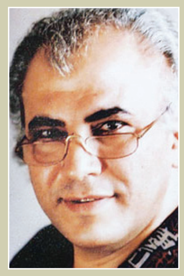
قامت وزارة الخارجية بإلغاء جوازات السفر الدبلوماسية الصادرة للرئيس المعزول محمد مرسى وأسرته، بسبب انتفاء الصفة الوظيفية لهم وأوضحت وزارة الخارجية، فى بيان لها اليوم الجمعة، أن ذلك جاء بناء على طلب رسمى من رئاسة الجمهورية، ووفقا للائحة جوازات السفر المصرية الرسمية الصادرة بالقرار رقم ١٠٠٣٣ لسنة ١٩٩٩ وتعديلاته، كما، قامت بإلغاء جوازات السفر الدبلوماسية الصادرة لمساعدى ومستشارى الرئيس السابق، وجوازات السفر «لمهمة» الصادرة لسكرتاريته الخاصة وأعضاء مكتبه

12

المشهد

العدد التاسع والستون - السنة الثانية ـ من 21 - 27 يوليو 2013 م - 12 ـ 18 رمضان ـ 1434هـ

لحظة من فضلك



شفيق أحمد على

أقدم بيت للدعارة.!

من الذي أعطي الحق لتلك المرأة القبيحة التي تحكم ألمانيا ، واسمها أنجيلا ميركل.. لكي تترك ما تعانيه بلادها من كساد ، وصل حتى إلي بيوت الدعارة، وتدس أنفها القبيح في شئوننا.. من الذي أعطاها الحق هي أو غيرها، لكي تقول للمصريين أفرجوا عن الرئيس المعزول محمد مرسي ، أو لا تفرجوا.!؟ أستأذنكم في أن أقرأ لكم بالمناسبة، هذا الخبر.. هو يقول: (أقدم بيت للدعارة في ألمانيا يغلق أبوابه بسبب الكساد الذي حل على البلاد في عهد ميركل). . هذا هو ما قالته في ١٤ / ٣ / ٢٠١٣ صحيفة « هامبورج مورجنبوست » الألمانية ، التي نسبت لها شبكة « سي . أن. أن «الأمريكية في اليوم التالي مباشرة، هذا الخبر، الذي قالت فيه أيضا أن بيت الدعارة إياه، (بدأ نشاطه في ممارسة «الدعارة» لأول مرة في ٨ /١٠ / ١٩٤٨ وأن صاحبة هذا البيت واسمها «والتراود ميهرار» قالت أن مواقع الإنترنت الإباحية والكساد الذي جلبته المستشارة الحالية إنجيلا ميركل على ألمانيا هما السببان الرئيسيان في قلة عدد زبائن الدعار ة الذين كانوا في غاية السخاء ، ثم تغيروا كثيرا منذ أن حكمتنا هذه المرأة القبيحة التي لا نعرف أين زوجها.!؟) هكذا نصا قالت صاحبة بيت الدعارة وأعادت نفس التساؤل الذي سبق أن نشرته صحيفة «بليد» الألمانية ، في اليوم التالي لتولي «ميركل» حكم ألمانيا ، حيث صدرت الصحيفة وقتها وعلى صفحتها الأولى عنوان من كلمتين فقط يقول: (أين زوجها.!؟) في إشارة مباشرة لغموض العلاقة بين ميركل وزوجها وأسمه «جواشيم سابير» وكذلك غموض السبب وراء عدم ظهوره معها في المناسبات والزيارات العامة ، ولا حتى أثناء الزيارة التي قامت بها « إنجيلا ميركل « للكيان العنصري المجرم المسمى إسرائيل ، وهي الزيارة التي سبقتها أنجيلا ميركل بتصريحات فضحت تحيزها وقبحها الخلقي والسياسي ، حينما قالت لشبكة «بي . بي . سي» البريطانية في ١٥ / ٣ / ٢٠٠٨ (أي تهديد لإسرائيل ، هو أيضا تهديد لألمانيا) بدعوى وجود خطر علي إسرائيل ، يسمونه «نوايا» إيران لإنتاج أسلحة نووية ، في حين أن العالم كله ، بل ويعترف الصهاينة أنفسهم بامتلاكهم لترسانة من السلاح النووي.. وفي نفس التصريحات المتحيزة تجاهلت «ميركل» أن إسرائيل تحتل أراضي العرب ، وتجاهلت أيضا حصار التجويع ، وتلك الاعتقالات ، والاغتيالات ، والإبادة الجماعية، و«المحرقة» الوحشية التي يرتكبها الصهاينة يوميا ضد الفلسطينيين.

في إشارة مباشرة لغموض العلاقة بين ميركل وزوجها وأسمه «جواشيم سابير»

Shaf123@hotmail.com



تباريح



مجدى شندى

هواجس مابعد الإخوان

وصلت السياسة إلى طريق مسدود في الأزمة بين الإخوان والدولة .. ساعات أو أيام قلائل ويحدث الصدام الذي لابد له من ضحايا .. ليس بالضرورة أن يتحول شخص إلى ضحية بسفك دمه ، لكن يمكن أن يكون كذلك بقمع حريته أو اتخاذ إجراءات استثنائية ضده ، يكون ذلك أبشع إذا ماتم الإجراء ضد قطاع لايستهان به من الشعب .

لسنا الآن بصدد بحث ما إن كان أنصار الإخوان والتيارات الإسلامية مغررا بهم أم على حق ، ولسنا نرد الصاع صاعين لتنظيم حاول أن يستفرد بكل شيء في مصر تحت مسمى «التمكين» لكننا بصدد دولة ومواطنين لهم حقوق مثلما لنا وعليهم واجبات مثلما علينا .. حقهم أن تحترم وجهة نظرهم وألا يعاملوا كخصوم يتم البطش بهم ، وأخذهم بذنب تنظيم لا يدرك قادته أنهم يجرون أنصارهم إلى التهلكة، وواجبهم أن يعلوا مصلحة مصر فوق كل جماعة مهما كانت، وأن يقتنعوا أن قواعد الديمقراطية تفرض على الأقلية الانصياع لرأي الأغلبية.

صفحة الرئيس المعزول قد طويت ليس بقرار من قادة الجيش وإنما بقرار شعبي خالص

بغض النظر عن تشويه الأفكار والأشخاص التي مارستها التنظيمات الإسلامية وعلى رأسها جماعة الإخوان قبل غيرها، واختزال الصراع بشكل مخل في «السيسي» و «مرسي» ، فإن جر البلاد لدوامة عنف قرار بائس ، على الجميع أن يعي عواقبه ، فلا الثوار ثاروا من أجل أن يقصى فصيل وطني من الحياة السياسية ، ولا وطنية الجيش وصدق نوايا قادته – على مايظهر حتى هذه اللحظة – تسمح بذلك ، لكن محرضين من الجانبين يدفعون الأمور باتجاه صدام ، إن سلمت منه الأبدان ، فلن تسلم النفوس.

وللأسف فإن بين الصدام واستخدام آليات الضغط السياسي شعرة ، قطعها بيد أفراد معدودين شاء قدر مصر أن يتولوا زعامة جماعة الإخوان في وقت عصيب تمر به البلاد .

ما الذي يحدث لو أدرك هؤلاء أن صفحة الرئيس المعزول قد طويت ليس بقرار من قادة الجيش وإنما بقرار شعبي خالص، لم يملك جيشنا الوطني خيارا غير الانحياز له ، وأتساءل هل كان يسعدهم أن يكون الجيش كما أرادوه عصا غليظة في مواجهة الشعب ؟ ماذا يحدث لو أدركوا أن الحكمة تقتضي النجاة بأنفسهم وأنصارهم من حمامات دم إن بدأت فلن يصبح من اليسير وقفها .

المصريون ليسوا على استعداد للاستيقاظ على مشاهد دماء جديدة ، فصونوا حرمة الدم ياقادة الإخوان .. إن كنتم تحبون الناصحين.

الشعب يحتفل بانتصاره الثانى فى العاشر من رمضان



صوت المرأة فى كل ميدان



الجيش والشعب ايد واحدة



على صوتك بالغنا



إذا الشعب يوما أراد الحياة



شعب دمه خفيف



السيسى حبيب الملايين



صوت الوطن فى كل اذان



ضحك ولعب ونصر بجد

طبع بمطابع الأخبار

فزورة

عامل وطنى جميل هو كروان الثورة المصرية.. هتف كتير للحريات. حذر فذر يطلع مين.. هو دلوقتى وزير!

مكسرات

ليس من حق أحد أن يتحدث عن مصالحات من القتلة والمجرمين من أتباع مرشد جماعة الصهاينة. هذه جماعة غير شرعية، تاريخ من القتل والجرائم والتآمر علي الشعب

المشاغبون

مدير المدرسة
بهجت الاباميرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

جرس الفسحة

نكت فيس بوك

■ نظرا للتغير العام الذى تشهده البلاد تـم تغـــيير الامثال المصرية بعد الثورة وهـى كـالتالـى :
العين ماتعلاش على النائب
اللي عنده رئيس محيره يعمل ثورة ويطيره
اجرى يا ابن ادم جرى الوحوش ياتلحق طرة يامتلحقوش
ضل جيش ولا ضل مرسى
هتقولهملى مرسى مرسى هاقولهملك بديع بديع
يامورث في غير ملكك. علي طره انت وجماعتك
الشعب اللي يجيللك منه الريح. اتنحي عنه واستريح

■ **لقاء في قناة الجزيرة مباشر امس**
المذيع: معنا عبد الحميد من منطقة رمسيس ...تفضل.
الإخوانجى: انا باتظاهر سلمى عند رمسيس وجاتلى طلقة خرطوش.
المذيع: تقول أنك خرجت للتظاهر السلمى دفاعا عن الشرعية وعودة الرئيس المنتخب مرسى وأصبت بطلقتى خرطوش؟
الإخوانجى: تلاتة يافندم واحدة فوق كدة وواحدة تحت كدة وواحدة فى النص كدة.
المذيع: السيد عبد الحميد، أرجوا أن ترفع صوتك قليلا، تقول أنك خرجت للتظاهر السلمى دفاعا عن الشرعية وعودة الرئيس المنتخب مرسى وأصبت بأربعة طلقات خرطوش ... أليس كذلك؟
الإخوانجى: خمسة يافندم، واحدة فوق كدة وواحدة تحت كدة وواحدة فى النص كدة وواحدة فى الجنب كدة وواحدة فى الجنب التانى كدة.
المذيع: إذا معنا الآن عبد الحميد من رمسيس ويقول انه خرج للتظاهر السلمى دفاعا عن الشرعية وعودة الرئيس المنتخب مرسى وأصيب بستة طلقات خرطوش ... السيد عبد الحميد، هل هناك مصابون آخرون؟ وكم عددهم؟
الإخوانجى: مصابين كتير يافندم حوالى عشرين كدة
المذيع: تقول أن هناك مصابون من الذين خرجوا للتظاهر السلمى دفاعا عن الشرعية وعودة الرئيس المنتخب مرسى ويقدروا بحوالى ثلاثون مصابا تقريبا؟
الإخوانجى: اربعين يافندم، عشرين قدامى وعشرين نقلوهم المستشفى الميدانى هناك فى رابعة.
المذيع: إذا معنا السيد عبد الحميد من رمسيس من الذين خرجوا للتظاهر السلمى دفاعا عن الشرعية والمطالبة بعودة الرئيس المنتخب محمد مرسى ويقول أن هناك حوالى خمسون متظاهرا سلميا أصيبوا بإصابات خطيرة ... السيد عبد الحميد، هل هناك قتلى أيضا؟
الإخوانجى: أيوة يافندم واحد اتضرب رصاص حى فى الجمجمة قدامى.
المذيع: تقول أن هناك قتيلين ممن خرجوا للتظاهر السلمى دفاعا عن الشرعية وعودة الرئيس المنتخب مرسى؟
الإخوانجى: تلاتة يافندم، واحد اتضرب قدامى وواحد فى الحتة اللى جنب الحتة اللى احنا واقفين فيها كدة وواحد فى الحتة اللى هناك كدة .
المذيع: شكرا ... إذا كان معنا السيد عبد الحميد من منطقة رمسيس وهو من الذين خرجوا للتظاهر السلمى دفاعا عن الشرعية والمطالبة بعودة الرئيس المنتخب محمد مرسى ويقول أن هناك أربعة قتلى سقطوا من بين المتظاهرين السلميين فى محيط منطقة

من النهاردة اللمون للشوربة بس يا مصريين

«كـان كـابـوس وانـــزاح مـن علي قلوبنا.. هم وربنا ريحنا منه.. إرهاب ديني والشعب والجيش خلصونا منه بعد ما قرفونا في كل شئ ، في الشارع والشغل والبيت بعد ما غلوا السكر وغلوا الزيت، دا حتي اللمون بتاع الشوربة ما طمرش فيهم واللي ياما عصرناه علي روحنا أيام الانتخابات عشان نخليه ريس علينا وما تخيلناش انه ممكن يركب جماعته وعشيرته علي أكتافنا».. خرجت هذه الكلمات من فم خالتي عيوشة، رضي الله عنها وأرضاها وطيب الله ثراها حينما دخلت علي وأنا معتصم في ميدان التحرير لإستعادة الثورة التي سرقتها الجماعة غصب واقتدار وكما قال الزعيم «ناصر» محذرا الجميع «ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة، فالحفاظ علي الثورة والحق المغتصب أصعب بكثييير من القيام بها واسترجاعه» .

فصرخت في بصوت أسمع كل من كان حولي بعد أن أخذت الميكرفون من صديقي الهتيف وانطلقت تهتف في الجموع : «حاللو حاللو حاللو مرسي شعبه خلعه .. من النهاردة اللمون مالوش غير استخدام واحد بس يا ثوار.. للشوربة والحلاوة»، فلم يتمالك الجميع أنفسهم من الضحك علي كلمات الخالة عيوشة الصريحة فوق العادة والاباحية بزيادة .

وبعد أن تنفست الصعداء برحيل مرسي وجماعته لم أتمالك نفسي الا وأنا ممسكا بالمايك بين يدي وأنا استعيد ذكريات ومآسي الجماعة خلال سنة أولي حكم فتذكرت أن مصر ذاقت الأمرين حتي تصل إلي ذلك اليوم التاريخي الذي لا يتكرر كثيرا في عمر الأمم، فدفعة ٢٠١٣ ثانوية عامة تلخص وضع مصر فطلاب أولى ثانوي كانوا في عهد المخلوع مبارك و ثانية ثانوي في عهد المشير طنطاوي وثالثة ثانوي في عهد مرسي.. ثم كانت النتيجة في عهدعدلي منصور ، الرئيس المؤقت لمصر بعد الموجة الثانية من الثورة في ٣٠ يونيو .

فقالت خالتي عيوشة : معاك حق يا واد أختي .. هما فعلا خطفوا كل شئ .. الثورة والبلد واللي فيها وكان ناقص كمان يسرقوا تاريخنا ويكتبوه علي كيفهم وهواهم بإيدين مرشدهم في المقطم وكأن مصر ناقصه حرامية وقطاع طرق، بس أنتم علمتوا عليهم في أربع أيام وعلمتوهم درس طلع من نافوخهم والدنيا كلها اتفاجأت بيكم للمرة التانية ومن ساعتها وهما اتجننوا ومش مصدقين اللي حصل لرئيسهم المخطوف.

هنا تدخلت وذكرتها أنه من الصعوبة بمكان أن تتخلص الشعوب من الفاشية الدينية في هذا الوقت القصير باقل الخسائر، كما حدث في بلادي التي ابهرت العالم بطباع المصريين وإرادتهم التي تقهر المستحيل وتتحدي الإرهاب الفكري والديني، بغطاء قوي وفولاذي من قوات الجيش التي أثبتت ولائها الشديد للشعب المصري وأنهم فعلا ايد واحدة ضد الظلم والطغيان والفساد والديكتاتورية بإسم الدين والفاشستية والحكم الثيوقراطي .

لم تكد تسمع مني الكلمة الأخيرة حتي مسكت في زمارة رقبتي وهي تقول : الله يخرب بيت اللي كان السبب ايه يا واد هما الاخوان بوظوا دماغك السنة اللي فاتت دي ولا ايه .. ايه القراط اللي انت قلته ده.. ؟؟

فأخذتني نوبة ضحك هستيرية علي ما سمعته ثم قلت لها : اسمها ثيوقراطي يا خالتو ودي معناها الحكم الديني أو ما يطلقون عليه الحاكم بأمر الله، بالضبط كده زي ما كانوا اخواننا البعدا بيقولوا لنا ويخوفونا.. اللي هيخرج عن الشرعية أو يتعارض مع مرسي كأنه خارج عن الشريعة ومعارض للدين ذاته ولا حول ولا قوة الا بالله، حتي وصلت الوقاحة بأحد أبناء الرئيس المعزول حينما قال إنه من أكبر أخطاء فخامة الرئيس الشرعي محمد مرسي أنه كان أمينا مع خونة، عادلا مع ظلمة، رفيقا مع فجرة، صادقا مع كذوبين، متسامحا مع لصوص، خلوقا مع عاهرين» بل وصل ببعضهم الجنون فاستتكر علي من يقولون علي ما جري يوم ٣٠ يونيو بأنه ثورة وطالبهم بالذهاب لطبيب امراض عقلية للضرورة .

فأطلقت خالتي عيوشة شخرة لم أتوقعها منها قبل ذلك ولكنها خرجت منها بعفوية غريبة كرد فعل سريع علي كلمات إخواننا البعدا، وهي تقول كلمات تكتب بحروف من نور : اعمل عبيط وكمل ثورتك وما تخافش م الهبلة إنما خاف من خلفتها» .

فقلت لها : عارفة الاخوان بيوصفوا الرئيس الحالي لمصر بإيه يا خالتو؟

نظرت إلي ثم تسائلت : بإيه يا ولا؟

فقلت لها : بالطرطور

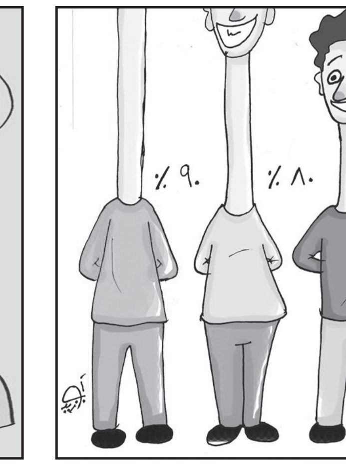
فقالت وكلها تشفي وانتقام والدهشة تملأ قسمات وجهها : دا علي أساس ان الاستبن بتاعهم كان نيلسون مانديلا، والنبي يا واد يا ربيع تبقي تفكرهم بالقضية بتاع وادي النطرون اللي خلاص تمت احالتها لنيابة أمن الدولة، يعني بإختصار رجله وقعت في الخيه وكلها ساعات ويتحاكم كبيرهم ويرجع من تاني للسجون والمعتقلات بالهنا والشفا ، كنت فاكراه هيطلع م القصر الجمهوري علي محل الكاوتش اللي في مصر الجديدة، عشان ياخد داي يوز هناك يمكن أعصابه تهدي شوية بعد ما الاستبن اتخرم يا رجاله.. وقبل أن تنتهي من كلامها الذي لا ينتهي أخذت تغني بصوت عالي في أجواء رمضانية عالية : أهو غار يا ولاد أهو غار يا ولاد.. يلا حالا بالا بالا حيوا أبو الفساد.. هيكون يوم خلعه الليله أسعد الأعياد، فليحيا أبو الفساد».

ونحن من حولها نردد ورائها ما تقولبلا كلل او ملل، ثم ما نلبث أن نزد عليها تلك الكلمات التي كانت تخرج من قلوبنا بأنفاس حارة وزفرات ما بعد الرحيل «وكان ع الدكة ومشي في السكة ربنا كرمه وأخد التركة.. عارفين ايه جري له.. غرق في البِركه بعد ما شعبه خلعه بتكه» .

كتب/ ربيع السعدني







صفر يامرسى

ها وقد صفر الرئيس لبدء الحرب الأهلية، لو إنت إسلامجي وقاعد في مدرجات الدرجة الثالثة هاتشوفها حرب ما بين الدين والكفر.
لو إنت ليبرالي وقاعد في مدرجات الدرجة الثانية هاتشوفها حرب ما بين المصريين والإرهابيين.
لو إنت قاعد في المقصورة هتشوفها حرب ما بين الجيش والرعاع.
لو إنت في بيتكم على كنبة حلوة بتشوف الحرب من التلفزيون هاتصوت وتقول الدنيا ولعت وتقعد تولول على طول



MMS





لا كانى ولا مانى .. فى مؤتمر المسلمانى

أطل المستشار الرئاسي الجديد الأستاذ المبجل القبطان أحمد المسلماني على رعاياه من مراسلي الصحف العالمية ، ومندوبي الجرائد المصرية ، لدى رئاسة الجمهورية في مؤتمره الصحفي الأول ، ببدلة ثمينة مكوية ، وتسريحة شعر « بجيل « غالي متساوية ، ووجه حليق بشوش ذي ابتسامة مرسومة نصفية ، لا هي مفندقة تبرز جمال أسنانه الؤلؤية، وقد حاول أن يمحو بإجاباته المقتضبة المحسوبة بالمسطرةِ السنتيمترية ، أيام المتحدثين الذين سبقاه في بلاط الحضرة المُرسيّة ، والذين كان الصحفيون يضربون رؤوسهم ويلطمون خدودهم منهما بكرة وعشية ، حتى يطلعون بشيء مفيد يكتبونه في صحفهم ويفهمه جميع قرائهم بالسوية ، وقد بدا المسلماني في طلعته البهية ووجهه المستير ، مثل علي بابا لابس بعد الضنا حرير في حرير ، يخطر في بدلته الموهير، ويشير بيده للصحفيين كالأمير ، وقد جاءت أسئلتهم كما يلي بعد أن ألقى عليهم بيانه غير الطويل وغير القصير :

أحمد السلكاوي من جريدة الوطن : سمعنا أن فخامة الرئيس عدلي منصور قد استقبل الدكتور محمد البرادعي عصر اليوم ممكن نعرف تفاصيل هذا اللقاء ؟!

المسلماني يرد عليه محتفظا بابتسامته المرسومة بعناية التي يبدو أنه استلمها مع المنصب بعد أن مضوه على سركي : أيوه ، نعم ، قطعا تقابل فخامة الرئيس منصور مع الدكتور البرادعي في تمام الساعة ٤,٣٤ دقيقة وخمس ثواني بالضبط ، كلام واضح وصريح وموزون ولا لبس فيه ، وبإمكان الجميع أخذ هذا التصريح الخطير مباشرة عن لساني مع تحملي المسئولية الكاملة ، لأن عصر البيانات والإجابات غير الواضحة والغائمة والمائعة قد ولى وهذا عصر جديد سطرته ثورة الثلاثين من يونية المجيدة ، أما بالنسبة لتفاصيل اللقاء ، – يتناول المسلماني ورقة وقلما كما كان يفعل مع المشاهدين في قناة دريم ويبدأ الشرح – شوف سعادتك معايا الورقة دي .. هتلاحظ إن فخامة الرئيس منصور هو الكلكيعة الكبيرة الضخمة اللي أنا رسمتها بالقلم دي ، ثم هتلاحظ إن قدامه كلكيعة صغيرة كده وسمبتيك وبنظارة هاتعرف إنها الدكتور البرادعي علطول بدون أدنى مجهود ، أظن كلام واضح وفيه رسم بياني زي الفل أهه ، عشان ماحدش يبقى له حجة أو يقول إنه اختلط الأمر عليه بعد كده ، أحب أبشركم ياخونا إن إحنا في ثورة وفي عهد جديد كله وضوح وشفافية ...ايوه اتفضلي وانت بعدها مباشرة يا عادل .

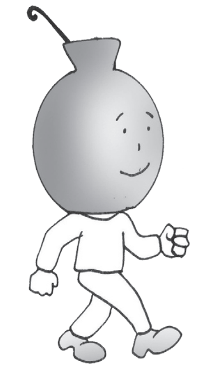
أم المصريين المصري من أ.ش.أ : أيوه يعني سعادتك الغرض من اللقاء كان في تكليف بالوزارة ، ولا فقط مجرد مشاورات ومتى تنتهي ؟ ومن هو رئيس وزراء مصر القادم في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ الوطن ؟!

المسلماني مستظرفا : الوطن تاني !! ما بتاع الوطن لسه سائل من شوية ، – ثم محافظا على ابتسامته الرسمية – : لا يوجد تكليف، والمشاورات ما زالت مستمرة، وما حدث مجرد تكهنات وتسريبات إعلامية، وأنا جئت لأقطع أمامكم أنه لم يتم الاتفاق على اسم رئيس الحكومة حتى الآن، والمفاوضات مستمرة ، والسماء فوقنا والأرض تحتنا ، والدنيا دوارة ، ويوم لك ويوم عليك ، وحتى لو استطاع صحفي خبيث من سعادتكم التوصل عبر الرئيس منصور نفسه إلى اسم رئيس الحكومة القادم يبقى كلاما غير رسمي طالما لفيت من ورايا وخدته، لذا لزم التوضيح لأننا في مرحلة قمة الشفافية والمعلومات الدقيقة المنضبطة وأكتفي بهذا القدر من الأسئلة ، ولو في جديد هانبعتلكم ، ياالله بيتك بيتك انت هو بلا وجع قلب ، جتكوا ستين نيلة مليتوا البلد

أحمد السعيد

منوعات رمضانية

القمر انواع
قمر الدين.. قمر الليالى
قمر صناعى .. قمر بالستر
الفول انواع
فول حراتى .. فول مدمس
فول سودانى .. فول تانك
البيض انواع
بيض بلدى.. بيض مزارع
بيض نعام .. بيض رابعة الممشش



Kaka TV

عاجل: قرر مجلس الشوري عزل السيسي من منصب وزير الدفاع.
هذا ما صرح به متحدث المجلس المنعقد بشكل دائم بمقره برابعه العدويه بجوار تاني مبوله يمين المنشر الخشب ورا عربيه الحلبسه بتاعت صلاح السني.
كان معكم: عكرمه المندس، مراسل كاكا تي في

قطايف ولطايف







حقيقة الدعوة الإسلامية.. وواجب الدعاة



بقلم- د. مبروك عطية

الدين الإسلامي دعوة إلى الحياة وليس إلى القتل، ولم يرد في القرآن الكريم أو في السنة النبوية الشريفة أي أمر بالقتل أو الظلم أو العدوان علي الآمنين في بيوتهم، ولو كانوا يعبدون الحجارة، أي ما داموا مسالمين لا يؤذونكم فعليكم أن تكونوا كذلك معهم، والشيعة ليسوا كفرة لأنهم يقولون لا اله إلا الله محمد رسول الله، وأن كان فيهم من ينحرف عن المسار، وهذه التقسيمات من شيعة أو سنة أو معتزله كلها سياسية منذ نشأتها، ولا صلة للدين بها، فالخطاب الديني في القرآن موجه لأي أمة، لقول الرسول صلي الله عليه وسلم: أيما رجل من أمتي أي لم يذكر من طائفة ما أو حزب معين، بل قال: رجل.

وقوله تعالى: كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ولو آمن أهل الكتاب لكان خيرا لهم منهم المؤمنون وأكثرهم الفاسقون) سورة آل عمران. والدعاة لا يحتاجون إلى توجيه لكنهم بشر وكل إنسان يحتاج إلي من يعينه، وأوجه رسالة لكل الدعاة: ينبغي ألا ينصب نفسه داعية حتي يكون ذا عده وعتاد، وأن ينفق السنوات الطويلة في دراسة معتمدة تؤهله لكي يخاطب الناس فيغذي الجاهل ويعيد العالم ويلطف بالضعيف ويزيد القوي جمالا.

ثانيا: على الدعاة ألا يتحزبوا وألا ينتمي احدهم إلي فئة يخر من اجلها لسانه، ويشحذ في سبيلها جنانه فلا يري إلا بعينيها، ولا يخطب إلا في ميدانها، ومع الأيام لا يرى في الناس مؤمنا غيره.

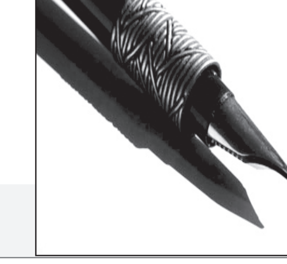
ثالثا: ان تكون الدعوة إلي الله مشروطة بالحكمة والموعظة الحسنة، وما شوهد رسول



الله صلي الله عليه وسلم، إلا مبتسما برغم كل القضايا الكبري، ورغم اختلاف الناس من حضر وبدو ومؤمن وكافر ومن لين وفظ.

رابعا: عليهم بناء الناس على عزم الأمور لأنه منهج الله سبحانه وتعالي، وفي ذلك يقول المولي عز وجل: يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وأنه عن المنكر واصبر علي ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور)، سورة لقمان، وقوله تعالى: إن تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم وندخلكم مدخلا كريما، سورة النساء، ومع الأسف، تحولت الدعوة من عزم الأمور إلي توافه الأمور، وترك معظم الدعاة الصلب والمتون وركنوا إلي الحواشي والتفريعات التي لا اثر لها في بناء الشخصية، ولو التزمنا بالحق لدعونا الناس علي٣ محاور: أولا العبادات وتعظيمها وثانيا المعاملات وأخلاقها وثالثا القلوب وعلاج أمراضها. وبشيء من التوضيح أقول العبادات ليست متاهة، وإنما هي معروفة من صلاة لا تصح إلا بطهارة، ومن لم يستطع آدائها قائما صلي قاعدا أو نائما أو متضجعا، والصيام أيام معدودات والذي لا يطيقه يفطر، والزكاة علي كل ذي مال بلغ ماله النصاب، والحج من استطاع إليه سبيلا، والمعاملات أوسع واعم واخطر، وما كتب علينا عبادة إلا من اجل تزكية نفوسنا في باب المعاملات الواسعة، لقد جاء رجل ضيفا علي أبي بكر فأنزله في دار له مجاورة لدارة ومر عليه ليلا يتحسسه فسمعه يقرأ القرآن، ومر عليه بعدها فوجده يصلي، فقال: ما ليلك بليل سارق، فلما أصبح الصديق ابو بكر علم أن ذهب ابنته أسماء قد سرق ووجد هذا الضيف علي بابه قد جمع الناس أمامه ورفعوا أيديهم جميعا والضيف يقول: اللهم اهلك من سرق الصديق والناس يرددون آمين، فوقف ابى بكر ينظر اليه حتي جاء يهودى صدفة يعمل صائغا وقال ما هذا يا ابا بكر فقص عليه القصة واعلمه ان ذهب ابنته قد سرق فنظر الي الضيف والناس يأمنون وراءه. وقال هذا الرجل جاءني اليوم بعد الفجر فأعترف الرجل في وقتها فقال له الصديق(والله ما عرفت الله)، والمقصود انه ما عرف الله وهو يصلي طوال الليل وما عرف الله من بات وهو يختم القرآن، وما عرف الله من يحمل حسدا أو حقدا ولم يعرف الله من يلتحي ويسرق الناس.

النفس الانسانية



أنور الجندي

إن فهم النفس الإنسانية جزء من فهم الانسان، والنفس الانسانية من أجل ذلك لها مفهوم مختلف فى كل ثقافة وكل نظرية إجتماعية وكل فلسفة وموقف الإسلام منها شأنه فى موقفه من الانسان، من أرحب هذه المناهج نظرة وأوسعها أفقاً وأعرفها بميول الانسان وغرائزه ورغباته وأكثرها للنفس تحريراً ودعوة إلى الخير والهدى والارتفاع عن الدنايا، ولاريب من أجل ذلك يقال أن للإسلام علم نفس خاص مختلف عن المفاهيم التى طرحتها بعض النظريات التى قامت على الخطيئة والخلاص وإذلال النفس بتحريم الطيبات وكراهية الرغبات وسد باب الغرائز، ثم أن هذه المفاهيم الاسلامية فى مجموعها تختلف عما يطلق عليه فى العصر الحديث: علم النفس الذى هو فى حقيقته مجموعة من العقائد التلمودية مصاغة فى أسلوب له طابع علمى خادع.

ولا ريب أن فيما طرح من أفكار ونظريات نفسية عن طريق المدارس المختلفة الموجودة الآن حقائق وأخطاء، وتصورات صحيحة وفاسدة، وفرضيات قد تصدق فى بعض المجتمعات ولا تصدق فى البعض الآخر غير أن الأول الأصيلة لمفاهيم«النفس» إنما هى ميراث النبوة، وما قدمه القرآن، وصاغه العلماء المسلمون مما لازال هو خير ما هنالك.

فلقد قدم علماء المسلمين مجموعة من الأصول العامة لفهم النفس الانسانية تمثل نظرة الإسلام الجامعة الكاملة المتوازنة القائمة أساساً على المجاهدة والكظم فى مواجهة الرغبات المذلة والتماس الفطرة والاعتدال فى الرغبات المباحة.



ولقد جعل الاسلام معرفة النفس سبيلا إلى إصلاحها وإلى تهذيب الأخلاق،

وكلمة«أعرف نفسك» التى تطرحها الفلسفات الوافدة كلمة مضلة، فإن الانسان لايعرف نفسه إلا إذا عرف ربه ولذلك كانت القاعدة الاسلامية الأولى«أعرفوا ربكم تعرفوا أنفسكم» ومن عرف ربه جل ومن عرف نفسه ذل، وتهذيب الأخلاق لايأتى إلا بمعرفة عيوب النفس التى ينبغى على الإنسان أن يتجنبها حتى يسير فى الطريق المستقيم، فلكى يرى الانسان النفس عليه أن يراقب سلوكها الظاهر.

يقول ابن عباس إن فى ابن آدم نفساً وروحاً بينهما مثل شعاع الشمس، والنفس هى التى بها العقل والتمييز، والروح هى التى بها النفس والتحرك، إلا أن النفس والروح يتوفيان عند الموت فى حين أن النفس وحدها هى التى تتوفى عند النوم.

ويتبع هذا المعنى: أن النفس ليست بجسم وإنما هى من الجسم بمثابة العرض من الجوهر، كما أنها هى الحياة التى بها يصير البدن حياً بوجودها فيه، وأن البدن هو صورتها ومظهرها، مظهر كمالاتها وقواها فى عالم الشهادة.

«أم دهب».. شاركت فى ثورة 30 يونيو ب «المحشى»



فى أحد الممرات الصغيرة بشوارع القاهرة إلى جانب مقهى «التكعيبة» تجدها واقفة حتى الواحدة بعد منتصف الليل، تحمل ملامح البنت المصرية الفلاحة ، البنت المثقفة الواعية فى نفس الوقت ، ضربت مثلا تحتذى به الفتاة المصرية التى يمكنها أن تعمل بجد وكد دون خجل، تراها من الوهلة الأولى فتشعر أنها من الوجوه المألوفة التى قد تساعدك على فتح شهيتك .



منال حاصلة على بكالوريوس تجارة أعمال

كنت على علم ان خبرة الإخوان لن تساعدهم على ادارة الوطن

هى منال مصطفى محمود الحاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال من كلية التجارة إلا أن ظروف المجتمع حالت دون أن تستطيع الحصول على وظيفة فى مكان يمكنها أن تنفق منه مثل كل الفتيات .

دائما ما تصاحبها ابتسامة جميلة تبعث فى نفوس كل من حولها الأمل والتفاؤل ، رغم أنها قد يكون بداخلها علم أخر لا يعرفه الكثيرون ، فهناك الكثيرون ممن يحملون بداخلهم أحزان كثيرة ولكن لا يحاولون إظهارها حتى لا يشعر من حولهم بالضيق هى بالفعل مثال للبنت المصرية التى يجب ان تكرم بالفعل فلم تنتظر طابور الوظائف ولم تنتظر أن تنفق عليها أمها وهى جالسة فى المنزل ، بل قررت أن تنزل مع والدتها للعمل بهذا الكشك الصغير بجانب إحدى المقاهى ، وقد شكل الأمر فى البداية عائقا نفسيا ، حيث أن كل المتواجدون شباب وعادة ما يكونوا كثيرون الضحك واللهو وهى كانت جادة الطبع لا تتمكن من المعاملة مع هذه الطريقة إلأ أنها بعد ذلك اصبح تتعامل بطريقة لطيفة للغاية وأصبح لها زبائنها الذين يترددون عليها بإستمرار هى دهب بنت السيدة أم دهب صاحبة أشهر طبق محشى فى وسط البلد .

تقول منال : كنت مثل أى فتاة حلمت بيوم التخرج من الجامعة حتى تجد فرصتها فى التعيين ، كما أننى كنت من المتميزين فى دراستى ، وكثيرا ما كانتى تراودنى فكرة المركز المرموق بإحدى الشركات ، لكن بعد تخرجى بحثت كثيرا عن وظيفة مناسبة لمؤهلى فلم أجد ، شعرت فى البداية بعض الضيق والملل وفقدان الأمل، لكنى لم استسلم، فكانت والدتى تعمل بهذا الكشك منذ فترة كبيرة ، فقررت أن أكون معها هنا فى هذا الكشك ، بالفعل جئت إلى هنا مع والدتى ، فى البداية كنت خجولة كثيرا من التعامل مع الزبائن وكثيرا ما كنت أقرر أننى لن أعود إلى العمل هنا ، ولكن لم أقتنع أن أترك والدتى تعمل وانا أجلس فى البيت ، بالفعل قررت الإستمرار ، وقدمت العديد من الوجبات الإضافية .

الوجبات التى تقدمها « دهب «

مذاق لا يمكن أن تنساه يوما ، بخلطة السيدة المصرية الفلاحة تجدها تصنع أطباقها المتميزة طعما ورائحة ، فهى تعد العديد من الوجبات التعى أضافتها بعد ان قررت أن يكون هذا هو مشروعها ، ومن أشهر الأطباق التى تميزت بها أم دهب هى « المحشى « فهو الأكلة المفضلة للمصريين، لكن دهب جعلتها الأكلة المفضلة لكل العرب والأجانب الذين يترددون على وسط القاهرة فأصبح الزائرون يأتون خصيصا لها كلما زارو القاهرة ، خاصة أن أم دهب تضع برنامجا خاصا للوجبات تقول أنه متوازن على حسب نصائح خبراء التغذية ، فهى تضيف مكوناتها بمعايير متناسبة لتحصل على مذاق مناسب وصحة جيدة كما تقول .

رمضان طعم تانى

من الطبيعى أن طقوس شهر رمضان تختلف كثيرا عن الشهور الأخرى فى كل طقوسه خاصة «الأكل». وتقول «دهب» أنها تضع برنامجا خاصا لرمضان فى نوعية الوجبات التى ستقدم خلال الأيام حتى يعرف الجميع مواعيد الوجبات التى يحبها ، فهى على سبيل المثال تحدد يوم الجمعة واليبت لطبق المحشى بكل أنواعه ، وباقى الأيام تقسمها على الأرز والمكرونة ، بالإضافة إلى باقى أنواع الخضروات مثل « الملوخية والبطاطس والفاصوليا والبسلة ، وبعض السلطات ، وتقوم دهب بصناعة أطباقها بنفسها بعدما لم تقدر والدتها على مساعدتها بحكم السن ، فهى طباخة ماهرة تعرف جيدا كيف تصنع طبقها حتى أصبحت من أحد المتميزين فى وسط البلد .

فى الثورة بنصف الثمن

شاركت دهب ليالى الثوار منذ ثورة الخامس والعشرين من البداية بتقديم بعض الوجبات بنصف الثمن كمشاركة فى الظروف التى قد يمر بها المتظاهرون فهى ضربت مثالا للبنت الوطنية المناضلة فكل مناضل يناضل بطريقته وعلى حسب إستطاعته ، عاشت أجواء الضرب والغاز المسيل للدموع ، عاشت لحظات الحلم عندما نجحة الشعب فى إسقاط نظام مبارك ، كما ا،ها حذرت كثيرا من حكم الإخوان عندما تولو الحكم فهى تقول : أكثر ما كنت أخشاه بعد تنحى مبارك أن يتولى الإخوان الحكم وللأسف هذا ماحدث ،ولم يكن تحذيرى لعداء شخصى مثلا ، بل أنى كنت أعرف جيدا أن خبرتهم لم تساعدهم فى إدارة الوطن خاصة دولة بحجم مصر ، لكن الآن بعد أن رحل نظام الإخوان أتمنى أن نعمل كلنا كمصريين من أجل رفعة الوطن حتى نستطيع أن نحقق ما نتمناه جميعا لمصر ولنا .

محمد حميدة

سهران

أفراد الأمن المركزى: «الفطار والسحور فى وسط الشعب بيعوضنا عن أهلنا»



هذا العام أزاح عداوة الأمس ونحن لسنا طرفا فيما حدث

يقف فى وسط الشارع ممسكاً بسلاح غير عابئ بكل ما يجرى حوله ، يراقب المشهد من بعيد، يلتقط بعض قطعات الخبز فى عجل ، ينظر يمينا وشمالا ودخان سجائره يعبق المكان كدخان الغاز المسيل للدموع الذى كان يطلقه من قبل ، إلا أن هذه المرة أختلف الوضع ، فها هوا اليوم يقف فى وسط أفراد الشعب دون أن يخاف منهم أو أن يخافوا منه ،ربما أن كلا منهم يراقب عيون الأخر وهو يهمس فى داخله ببعض العبارات التى تستعرض المشاهد السابقة فى الإشتباكات التى راح ضحيتها العديد من أبناء الوطن.

فى هذا الوقت تحديدا تجد كلا فى بيته وسط أهله يتناول وجبة السحور ، إلا أن المشهد الذى يمكن أن تراه عيناك فى هذا التوقيت يختلف تماما عن أي وصف يمكن ، مجموعة العساكر التى ترتدى الزى الأسود ما زالت تقف فى منتصف الشارع تتأهب لأية أحداث فى أى وقت لك ان تقترب منهم لتتحدث اليهم لتجد عالما أخر غير الصورة التى رسمت فى السابق خاصة فى هذه الأجواء الرمضانية . محمد أحمد هو احد افراد الامن المركزى يقول : فى هذا التوقيت تحديدا أحن كثيرا إلى الجلوس وسط عائلتى وأخوتى وخاصة لحظة الإفطار فنحن كمجتع شرقى تعودنا على هذا الأمر ، وفى كل يوم تتصل والدتى بى لتطمئن على لأنها تشاهد كل يوم ما يحدث من عمليات قتل لأفراد الشرطة والمجندين ، وانا شخصيا أتوقع الموت فى كل لحظة نظا لما نراه ، لكن كل ما يسعدنى الان اننا اصبحنا فى وسط الشعب مرة اخرى نسير بينهم دون خوف ونشعر بأننا نحميهم وأننا لسنا أعدائهم واتمنى ان تمر الايام على خير وسلام . محمد مصطفى من الصعيد يقول : الشعور بالنسبة لى برمضان يختلف عن العام السابق فالوضع الماضى كنا دائما محجوزين فى منطقة بعيدة عن الشعب وكنا نخاف ان نسير بالزى العسكرى فى الشوارع ، لكن هذا العام الوضع أصبح اكثر امنا وحبا بين جموع الشعب المصرى والشرطة والجيش ، ورغم أننى بعيد عن أهلى إلا أن هذا الامر قد لا يؤثر بنسبة كبيرة فى ظل وجودنا بين الشعب والشباب بهذا الشكل دون خوف أو قلق ، وهناك الكثير من الشعب الأن اصبح يتعامل معانا بمنطق الإخوة والأبوة وهذا شعور جميل بالنسبة لى ، ونحن كعساكر أو أفراد أمن لا نود العداوة ولسنا طرفا فى هذا الامر وفى السابق كنا ننفذ الأوامر ونحن فى غاية الحزن لأننا لا نقدر على عدم تنفيذ الأوامر لكن الحمد لله عادت الشرطة والشعب والجيش إيد واحدة .

محمد حميدة

مقتطفات رمضانية

أوصيك بثلاث

دخل رجل على عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - فقال له: «أوصني»، قال: «أوصيك بثلاث؛ أن تحفظ آلاء الله عليك في كل حالة كنت، وأن تذكر اطلاع الله عليك في كل حالة كنت، وأن تذكر الموت ودخول القبر على أي حالة كنت».

كن.. ولا تكن

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: «لاتكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل، ويؤخر التوبة لطول الأمل، ويقول في الدنيا يقول الزاهدين ويعمل فيها عمل الراغبين، إن أعطي منها لم يشبع وإن منع لم يقنع ويأمر بما لا يأتي، يحب الصالحين ولا يعمل بأعمالهم، ويبغض المسيئين وهو منهم، يكره الموت لكثرة ذنوبه، ويقيم على ما يكره الموت له، إن سقم ظل نادما، وإن صح أمن لاهيا، يعجب من نفسه إذا عوفي ويقنط إذا ابتلي، تقلبه نفسه على ما يظن، ولا يقلبها على ما يستيقن، ولا يثق من الرزق بما ضمن له، ولا يعمل من العمل بما فرض عليه.

الجود والكرم

قال جعفر الصادق رضي الله عنه: «لامال أعون من العقل، ولا مصيبة أعظم من الجهل، ولا مظاهرة كالمشاورة، ألا وإن الله عز وجل يقول: إني جواد كريم لا يجاورني لئيم، واللؤم من الكفر وأهل الكفر في النار والجود والكرم من الإيمان وأهل الإيمان في الجنة».

الكبر

عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم، قال: «لايدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر». فقال رجل: «إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا»، قال: « إن الله جميل يحب الجمال، الكبر بطر الحق وغمط الناس».

اجعلني خيرا

كان أبوبكر رضي الله عنه إذا أثنى عليه أحد يقول: «اللهم أنت أعلم بي من نفسي، وأنا أعلم بنفسي منهم فاجعلني خيرا مما يحسبون، واغفر لي برحمتك ما لا يعلمون، ولا تؤاخذني بما يقولون».

رضا الله

قالت عائشة رضي الله عنها : «من أرضى الله بإسخاط الناس كفاه الله ما بينه وبين الناس، ومن أرضى الناس بإسخاط الله وكله الله إلى الناس، ومن أصلح سريرته أصلح الله علانيته».



www.5foq.com

الأحاديث الموضوعة

يوجد الكثير من الأحاديث الموضوعة لكنها منتشرة بكثرة بين الخطباء والوعاظ والدعاة، والتي سادت وانتشرت بين الناس يحدثونها في المجالس والمنتديات، والتي بنى البعض عليها منهاج ودستور حياة معتقدا أنّ ذلك من الدين، وقد يترتب على ذلك أحكام فقهية وعقدية في التعامل مع الآخرين والحكم عليهم وهي في الحقيقة لا أساس لها، «وفي الصحيح ما يغني المسلم عن الأخذ بالضعيف».

الحديث الموضوع:

وهو المكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم فلا تحل روايته، إلا على سبيل بيان أنه مكذوب.

وقد قال صلى الله عليه وسلم: «من كذب عليّ متعمدًا، فليتبوأ مقعده من النار» (رواه البخاري ومسلم).

وقال السخاوي: «وكفى بهذه الجملة وعيداً شديداً، في حق من روى الحديث، وهو يظن أنه كذب»، وقال الخطيب البغدادي: «يجب على المحدث أن لا يروي شيئاً من الأخبار المصنوعات، والأحاديث الباطلة، فمن فعل ذلك، باء بالإثم المبين، ودخل في جملة الكذّابين».

ومن أمثلة الأحاديث الموضوعة:

« من حج البيت ولم يزرني . فقد جفاني « . موضوع. قاله الذهبي في «ترتيب الموضوعات» (٦٠٠) . والصغاني في «الموضوعات» (٥٢) . والشوكاني في «الفوائد المجموعة» (٣٢٦).

« تزوجوا ولا تطلقوا، فإن الطلاق يهتز له العرش « . موضوع . «ترتيب الموضوعات» (٦٩٤) . «الموضوعات» للصغاني (٩٧) . «تنزيه الشريعة» (٢٠٢/٢).

« من ولد له مولود. فأذن في أذنه اليمنى وأقام في أذنه اليسرى لم تضره أم الصبيان « . موضوع . «الميزان» للذهبي (٣٩٧/٤) . «مجمع الزوائد» للهيثمي . «تخريج الإحياء» (٦١/٢).

« اطلبوا العلم ولو بالصين « . موضوع . «الموضوعات» لابن الجوزي (٢١٥/١) . «ترتيب الموضوعات» للذهبي (١١١) . «الفوائد المجموعة» (٨٥٢) .

« يدعى الناس يوم القيامة بأمهاتهم سترًا من الله عز وجل عليهم « . موضوع . «اللآلئ المصنوعة» للسيوطي (٤٤٩/٢). «الموضوعات» لابن الجوزي (٢٤٨/٣) . «ترتيب الموضوعات» (١١٢٣).

« يا جبريل صف لي النار، وانعت لي جهنم: فقال جبريل: إن الله تبارك وتعالى أمر بجهنم فأوقد عليها ألف عام حتى ابيضت، ثم أمر بها فأوقد عليها ألف عام حتى احمرت، ثم أمر فأوقد عليها ألف عام حتى اسودت فهي سوداء مظلمة..إلخ « . موضوع . «الهيثمي» (٣٨٧/١٠) . «الضعيفة» (٩١٠).

« إن للقلوب صدأ كصدأ الحديد وجلاؤها الاستغفار « . موضوع.«ذخيرة الحفاظ» (١٩٧٨/٢) . «الضعيفة» (٢٢٤٢).

« خير الأسماء ما عبِّد وما حمِّد « . موضوع . «الأسرار المرفوعة» (١٩٢) . «اللؤلؤ المرصوع» (١٨٩) . «النخبة» (١١٧).

« إن لكل شيء قلباً، وإن قلب القرآن (يس) من قرأها، فكأنما قرأ القرآن عشر مرات « . موضوع . أخرجه الترمذى وقال: حديث غريب، وقال الألبانى: موضوع، «العلل» لابن أبي حاتم (٥٥/٢) . «الضعيفة» (١٦٩).

« إن الله لا ينظر إلى الصف الأعوج « هذا القول لا يصحّ من قول النبي عليه الصلاة والسلام، والعجب أن كتب الأحاديث الموضوعة لم تذكرة حسب البحث فلعله مما وضع في الأزمنة المتأخرة بكل حال فعلى الأئمة أن يمتثلوا بما ثبت في السنة كقوله صلى الله عليه وسلم ((أتموا الصفوف)) أخرجه مسلم.

« نحن قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا أكلنا لا نشبع «، وهذا القول على شهرته وتناقل الناس له لا يصح من كلام النبي عليه الصلاة والسلام.

« إذا فتح الله عليكم مصر بعدي، فاتخذوا فيها جنداً كثيفاً، فذلك الجند خير أجناد الأرض « باطل، وهو جزء من حديث طويل أخرجه ابن عبدالحكم في فتوح مصرً (٣) والدارقطني في المؤتلف والمختلف (١٠٠٣/٢) ومن طريقه ابن عساكر في تاريخ دمشق (١٦٢/٤٦). وابن زولاق في فضائل مصر (٨٣) وابن عساكر في تاريخ دمشق (١٦١/٤٦) عن عبدالله بن لهيعة عن الأسود بن مالك الحميري عن بَحير بن ذاخر المعافري عن عمرو بن العاص عن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما؛ وإسناده شبه لا شئ فهو من رواية ضعيف عن مجهول عن مجهول ابن لهيعة ضعيف وفيه مجهولان هما الأسود بن مالك وبحير بن ذاخر.

« إذا صعد الخطيب المنبر فلا صلاة ولا كلام « (باطل: السلسلة الضعيفة للألبانى رقم ٨٧)

« التائب من الذنب كمن لا ذنب له، والمستغفر من الذنب وهو مقيم عليه كالمستهزئ بربه، ومن آذى مسلمًا كان عليه من الإثم مثل ما نابت النخل « (ضعيف: الصعيفة للألبانى رقم ٦١٦)

« ما خاب من استخار ، و لا ندم من استشار ، و لا عال من اقتصد « . قال الألباني في « السلسلة الضعيفة و الموضوعة « (٢ / ٧٨) :موضوع . رواه الطبراني في « الصغير « (ص ٢٠٤) عن عبد القدوس بن عبد السلام بن عبد القدوس : حدثني أبي عن جدي عبد القدوس بن حبيب عن الحسن عن أنس مرفوعا . و قال : « لم يروه عن الحسن إلا عبد القدوس تفرد به ولده عنه « . ومما سبق يتبين أنه لا يجوز مطلقاً العمل بالحديث الموضوع، ولا حكايته، إلا للتحذير منه، وتبين حالته، بخلاف الحديث الضعيف؛ فإنه يجوز العمل به عند بعض أهل العلم بالشروط السابقة، والله أعلى أعلم.

إعداد: أشرف سالم

مسحراتى الأرض المحتلة

يقول ميشيل ايوب: إن «ما أقوم به هو هداية من رب العالمين، وإيمان وطاعة لوجه الله تعالى، والمسلمون والمسيحيون يعيشون في عكا جنباً إلى جنب بمثابة عائلة واحدة، ولا فرق بين مسلم ومسيحي ونحن نعبد إلاهاً واحدا».

أصرّ الشاب ميشيل على تنفيذ وصية أمه بإيقاظ المسلمين من أهالي مدينة عكا وأحيائها القديمة في فلسطين المحتلة لتناول طعام السحور، وهو الذي لا يتسحّر ولا يصوم، لأنه يعتنق الديانة المسيحية، إذ أوصته والدته قبل وفاتها بأيام ألا يتوقف عن إيقاظهم ولا يتخلى عن مهنة «المسحراتي».

الفلسطيني ميشيل أيوب (٣٧ عاماً) يرى أنّ ما يقوم به يشكل جزءاً من محبته لأهل عكا، برغم اختلاف ديانتهم، وهو لا يجد أي مانع في ممارسته المهنة التي يصفها بـ«المهمة الكبيرة».

ويقول ميشيل : إن «ما أقوم به هو هداية من رب العالمين، وإيمان وطاعة لوجه الله تعالى، والمسلمون والمسيحيون يعيشون في عكا جنبا إلى جنب بمثابة عائلة واحدة، ولا فرق بين مسلم ومسيحي ونحن نعبد إلها واحدا».

بدأ ميشيل ابن قرية العكر، التي تمتاز بتنوّع سكانها المسلمين والمسيحيين، بالعمل في مهنة «المسحراتي» منذ ثمانية أعوام في مدينة عكا القديمة في الأراضي المحتلة في العام ١٩٤٨، من دون أن يتلقى أي مقابل مادي من أي شخص أو جهة معينة. وهو يقوم بهذا الدور بشكل تطوّعي لأبناء قريته، وحين يدخل أي حي أو قرية، ويحاول أهلها أن يدفعوا له المال فيرفض ولا يدخلها ثانية.

ويلفت ميشيل إلى أنه يقوم بإيقاظ أحياء مدينة عكا القديمة كافة، إذ يرتدي ملابسه التراثية الخاصة التي تعطي انطباعاً جمالياً جذاباً، ويخرج من منزله مع بداية الساعة الواحدة ويبقى حتى الرابعة والنصف فجراً، حيث يتنقل بين أزقة عكا القديمة وحاراتها بنداءات مختلفة الألوان والمقامات، ويرفقها بدقات الطبلة.

ويؤكد المسحراتي ميشيل أن شهر رمضان «شهر تواضع واحترام ومحبة وكرم، ويجب أن نعطيه حقه وأكثر ما يمكن من خلال العبادات والطاعات»، لافتاً إلى أن عمله في هذه المهنة يُضفي سعادة وبهجة لدى كل أبناء مدينة عكا المحتلة الذين اعتادوا عليه منذ أعوام، ولم يغب عنهم ولو ليوم واحد.



ويشرح «أدخل أحياء مدينة عكا وحاراتها كافة، وأبدأ بالمناداة وقرع الطبلة، حينها أشاهد الناس وهي تستيقظ وتشعل الإنارة في بيوتها، وتفتح الشبابيك والأبواب وهم ينظرون باتجاهي، حينها أشعر بسعادة لا توصف، هذه اللحظات لا توصف، ولا أعيشها إلا معهم». ويتابع «وأنا أمشي بمفردي وأنادي أشعر بفرحة كبيرة، وإحساسي حينها لا يوصف، وأنا أتنقل بين الأزقة والحارات أشعر أن الحيطان تجاوب مناداتي، وحتى الهلال في السماء أشعر أنه يتحدث معي ويجيبني».

ويبدي مسحراتي رمضان اهتماماً منقطع النظير، وهو يمارس هوايته في إيقاظ الفلسطينيين لتناول طعام السحور. وهو يتحدّث عن قبول الناس له بالرغم من أنهم يعلمون أنه مسيحي، إلا أنهم يعبرون عن سعادتهم وفرحتهم بما يقوم به في هذه المهنة، التي تحوّلت إلى نوع من التراث الفلسطيني، وهو يحاول من خلالها أن يحافظ عليه كجزء من مقاومة الاحتلال الإسرائيلي.

ويلقى ميشيل تشجيعاً مستمراً من عائلته، التي تتكوّن من ثلاثة أبناء وبنات إضافة إلى الأب، الذي لا يزال يحرص على اهتمام ابنه بهذه المهنة، ويحثه على الاستمرار بها بالرغم من واقعهم المعيشي البسيط.

ومن بين النداءات والشعارات الشعبية الفلسطينية والسورية والعراقية، التي ينادي بها ميشيل «اصحى يا نايم وحّد الدايم، رمضان كريم بكرا نويت إن حييت شهر الصيام وبالفضل القيام، اصحى يا نايم اصحى يا غفلان، قوم واصحى وسبّح الرحمن». كما أنه يحفظ بعض الآيات القرآنية التي تحثّ على الصيام والإيمان. ويؤكد مسحراتي رمضان أنه لم يتأثر بشكل أو بآخر بالدين الإسلامي بالرغم من أنه يسحر أناساً مسلمين، مشيراً إلى أن حرية الأديان مكفولة للجميع، وهو يمارس ديانته بكل حرية ويُسر. ويعتبر أن رسالته للفلسطينيين والجميع أن يعيشوا بأمن وسلام وحرية.

ويروي المسحراتي «أمي وهي على فراش الموت قالت لي: قّوم سحر الناس، أنا أكون سعيدة جداً وأنت توقظهم وتدخل الفرح والبهجة إلى قلوبهم»، مضيفاً «ومنذ ذلك اليوم وقبله، ومنذ أن بدأت هذه المهنة لم أغب يوماً واحداً عن الناس وحارات عكا القديمة، وقطعت على نفسي عهداً أن أبقى أعمل في مهنتي التي أرى فيها كل شيء جميل في حياتي، ويكفيني أن أنال محبة الناس وإعجابهم».

سحور نيللى كريم بطعم الثورة

«ذات» يسجل ذكريات مظاهرات «الاتحادية»



ممثلة وراقصة باليه مصرية، اسمها بالكامل «نيللي محمد عطا الله»، ولدت ١٨ ديسمبر ١٩٧٤ بمدينة الإسكندرية لأب مصري وأم روسية، تخرجت من معهد الباليه بأكاديمية الفنون ثم اتجهت لاستكمال الدراسات العليا في إخراج فن الباليه.

أنجبت «نيللي» من زوجها الأول ولدين هما: «كريم - يوسف»، ولكن عقب انفصالهما تزوجت من خبير التغذية وصاحب مجموعة من أشهر بيوت التجميل في مصر وأحد قيادات حزب «الاتحاد» «هاني أبو النجا» ولديهما «سيريا - كندة».

أحبت «نيللى» فن الباليه منذ طفولتها حيث سافرت مع والدها للحصول على تدريب مع فرقه «البولشوى» وهي لا تزال في الرابعة من عمرها، وعندما عادت إلى مصر عام ١٩٩١م قامت بتقديم فوازير رمضان ١٩٩٩.

«وجه القمر».. أول ظهور

جاء دخول الفنانة «نيللي كريم» مجال التمثيل من خلال الفنانة «فاتن حمامة» التي رشحتها للعمل في مسلسل «وجه القمر» ليشهد أول ظهور لها كممثلة، ثم قدمت أول أدوار البطولة في مسلسل «المستحى»، حيث لاقت قدراً من القبول مكنها من استكمال مشوارها الفني من خلال عده أعمال تلفزيونية من أبرزها: «حديث الصباح والمساء» و«الحب الكبير» و«البنات» و«شمس يوم جديد» و«أبيض × أبيض» و«العميل ١٠٠١» و«نسيم الروح».

حصلت السينما على النصيب الأكبر من أعمال «نيلي كريم» حيث انتشرت على شاشة السينما في عدد من الأعمال كان أولها فيلم «شباب على الهوا» ٢٠٠١، وعلى الرغم من أن الفيلم لم يحقق نجاحاً كبيراً إلا أنها قدمت فيلمها الثاني بعنوان «هروب المومياء» حتى تمكنت من لفتت الأنظار إليها من خلال فيلم «سحر العيون».

نجحت «نيللي» بهدوئها وموهبتها في الغناء والرقص أن تجذب إليها الجماهير والنقاد، فقدمت العديد من الأعمال السينمائية المتميزة من أبرزها «غبي منه فيه» و«حبك نار» و«فتح عينيك» و«حرب إيطاليا» و«إنت عمري» و«أحلام الفتى الطائش» و«واحد صفر» و«الرجل الغامض بسلامته» و«زهايمر».

نالت الفنانة «نيللي كريم» خلال مشوارها الفني العديد من الجوائز والأوسمة حيث حصلت علي جائزة أفضل ممثلة من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن فيلم «إنت عمري»، والجائزة الأولى في مسابقة القاهرة للباليه، كما حصلت على جائزة تقديرية كأحسن راقصة باليه، واختيرت للاشتراك في مسابقة الباليه العالمية في اليابان عام ١٩٩٦م.

سحور تاريخي

وبعد نجاح مسلسلها التليفزيوني الرمضاني «ذات» دعت نيللي فريق عمل مسلسلها على السحور، وذلك بعد ردود الفعل الجيدة الذي تلقاها أصحاب العمل عن المسلسل.

السحور حضره مخرجا العمل كاملة أبو ذكري، وخيري بشارة، وكاتبة سيناريو المسلسل مريم نعوم، وشاركهم الاحتفال المخرج محمد خان.

ويشارك نيللي كريم في بطولة «ذات»: انتصار، وباسم سمرة، وعدد كبير من الممثلين، وهي رواية للكاتب صنع الله إبراهيم.

وكانت الفنانة نيللي قد استكملت تصوير مسلسل «ذات» داخل المستشفى الإيطالي بالعباسية، بعد توقف دام عدة أسابيع، وشارك نيللي مشاهد المستشفى كل من باسم سمرة وانتصار.

واستقبل المستشفى أثناء تصوير المسلسل كثير من الحالات المصابة في تظاهرات قصر «الاتحادية»، والتي اندلعت عقب الغضب الشعبي الهائل بعد الإعلان الدستوري الذي أصدره الرئيس المعزول محمد مرسي.

وقالت الفنانة نيللي عن نفسها إنها تعمل في الفن بروح الهاوية لا المحترفة، رغم أن مشوارها الفني تخطى الـ ١٣ عاما.

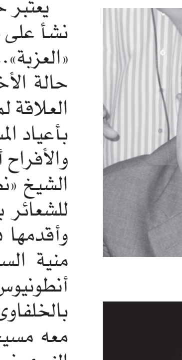
وأضافت: «لا أخطو خطوة في عالم الفن إلا إذا شعرت بأنها ستضيف جديداً إلى الفن ولتاريخي الفني معا، فقدمت أدوارا متنوعة أختارها على أساس بوصلة قلبي».

وأشارت إلى أنها: «عندما قدمت دور المريضة في «أنت عمري» شعرت أن قلبي يتجه إلى الدور، وحتى عندما قدمت اللون الكوميدي في «غبي منه فيه»، و«أحلام الفتى الطائش»، كنت أظن أن الجمهور متعطش للكوميديا، وعندما قدمت «٦٧٨» وجدت أننا يجب أن نناقش قضايانا الاجتماعية بجرأة، ولا ندفن رؤوسنا في الرمال، لأن قضية التحرش الجنسي كانت وما زالت تعد ظاهرة، فناقشناها في الفيلم ونجح، ولو عاد الزمان للوراء لوافقت على بطولة الفيلم من جديد».



حي الوحدة الوطنية

شبرا.. تخرج فنانين وصحفيين.. وبلطجية



طاهر ابو زيد



داليدا

يعتبر حى شبرا من أقدم وأشهر وأكبر الأحياء الشعبية فى القاهرة حيث نشأ على يد محمد على باشا عام ١٨٠٩ كما تعنى كلمة شبرا باللغة القبطية «العزبة».. ومن أهم ما يميز حى شبرا هى الوحدة الوطنية التى تتمثل فى حالة الأخوة والتسامح والحب التى تجمع بين المسيحيين والمسلمين وهذه العلاقة لم تكن وليدة اليوم بل منذ القدم وهذا يظهر فى أحتفال المسيحيين بأعياد المسلمين والعكس أيضا وتبادل التهانى بينهم ومشاركتهم فى الأحزان والأفراح أيضا. ومن أشهر معالم هذا الحي: مسجد «الخازندار» الذي كان الشيخ «نصر الدين طوبار» - أشهر من أنشد تواشيح رمضان - مقيما للشعائر به، إضافة إلى كنيسة «العذراء بمسرة» وهي من أشهر الكنائس وأقدمها في مصر قاطبة. وأيضا مسجد «عمر بن الخطاب» فى منطقة منية السيرج ومسجد «الفتح» ومسجد «منبرالإسلام» وكنيسة «الأنبا أنطونيوس» بشبرا وكنيسة «الملاك ميخائيل» بطوسون وكنيسة «انبا مرقس» بالخلفاوى. فمثلا فى شهر رمضان نجد شخص ما مسلم يصر أن يفطر معه مسيحى سواء كان صديقه أو جاره أو زميله فى العمل، وفى المولد النبوى نجد أن المسيحى يشترى حلوى المولد بجانب المسلم.

وعند سؤال سكان حى شبرا مثلا الحاج جمال سعد يسكن فى عقار مالكه مسيحى وعند سؤاله عن كيفية المعاملة والحوار بينهم كان رده واضح «نحن أخوة ولا فرق بيننا فاأنا اوده دائما وبيننا علاقات اخوية». «فاأحيانا يأتى الاستاذ موريس ذكى - مالك العقار - ليفطر معى واحيانا أولادى وأولاده يخرجون مع بعضهم فى أى وقت».

وعند سؤال شخص أخر ويدعى مكرم رمزى مالك لمحل ملابس عن العلاقة بينه وبين زبائنه وجيرانه من المسلمين فكان رده من جملة واحدة وهى « أنا شريكى فى المحل مسلم وبيننا ثقة لاحدود لها فأنا ائتمنه على أموالى وأسرتى والعكس أيضا «. وعند وقوع حادث القديسين عام ٢٠١١ خرج المسيحين والمسلمين فى مظاهرات تنديدا بالحادث ومطالبة بالقصاص وازداد هذا الأمر فى مظاهرات ٢٥ يناير ورفع سكان شبرا الصليب والقرأن معا وعندما يصلى المسلمين يقوم المسيحين بعمل سلاسل بشرية حولهم لتأمينهم ومن الشعارات التى كانت دائما تردد «مسلم ومسيحى إيد واحدة». وفى الفترة الأخيرة عندما انتشرت بعض الفتاوى من بعض الشيوخ التى تحرم تهنئة المسيحيين بأعيادهم كان أهل شبرا لا يهتمون بهذا الكلام ويذهبون لتهنئة المسيحين وقضاء الأعياد معا نكاية فى هؤلاء الشيوخ دعاة الفتنة، وكان رد أهالى حى شبرا دائما: «احنا طول عمرنا عايشين مع بعض ومفيش حد يفرقنا».

ومن أهم الأسماء التي ارتبطت بحي شبرا الفنانة الفرنسية «داليدا» مصرية الأصل، شبراوية المولد.

وكما خرج من حي شبرا فنانون وصحفيون مثل الكاتب الكبير محمد زكي عبدالقادر رئيس تحرير «الأخبار» الأسبق، ورياضيون مثل الكابتن طاهر أبوزيد - وزير الرياضة - فإنه خرج أيضا من هذا الحي العريق ،على النقيض الكثير من البلطجية مثل «جمال صابر» رئيس حركة «حازمون» ونجلاه، الذين قتلا ٣ وأصابا العشرات في حادثة شهيرة وقعت مؤخرا. ومن أشهر مدارس شبرا: «التوفيقية» و«روض الفرج» و«محمد فريد» و«الترعة البولاقية» و«شبرا».

رامي ماهر





مريض السكر فى رمضان



النظام الغذائي لمريض السكر مهم جدا خاصة مع الصيام ضمانا لاستقرار حالته الصحية، إضافة إلى أهمية الانتظام في جرعات ومواعيد الأدوية المحددة له بواسطة الطبيب المختص حتى يضمن ضبط مستوي السكر وعدم التعرض لمضاعفات خطيرة.

وأثبتت الدراسات أن تناول الأعشاب له دور مهم في ضبط نسبة السكر ومنها تناول كوب من الحلبة الحصي أو مشروب مغلي من جذور الجنزبيل مع إضافة بدائل السكر للتحلية، كبديل للمشروبات السكرية كقمر الدين والخشاف.

كما يمكن استبدال المكسرات مثل البندق واللوز لاحتوائها على سعرات ودهون مرتفعة، وتناول الترمس المسلوق، ويفضل تناول الفاكهة الغنية بالألياف وقليلة السعرات كالتفاح. كما يجب احتواء وجبة السحور علي السلاطة الخضراء وكذلك البصل والثوم والخس.

نموذج لنظام غذائي صحي لمريض السكر

الإفطار: كوب حلبة مثلج بسكر دايت أو بدون سكر+ طبق شوربة خضار(يحتوي علي كرفس- خرشوف- قرنبيط كوسة)+ طبق صغير محشي كرنب أو أرز أو مكرونة خاصة بمرضي السكر+ ربع فرخة مشوية منزوعة الجلد+ طبق سلاطة خضراء(كثير من البصل- ثوم- فلفل رومي- خس- طماطم)+ سلطة بابا غنوج(مع كثير من الثوم وقليل من الطحينة).

الحلو: طبق صغير مشمشية بدون إضافة سكر+ فاكهة (تفاح خوخ).

مشروبات مثلجة: قرفة- جنزبيل - حلبة حصى - شمر- كراوية بدون سكر أو سكر دايت

التسالي: الترمس كبديل عن المكسرات.

السحور: طاجن فول مدمس بالبصل - الفلفل الطماطم - الثوم+ رغيف عيش سن+ كوب زبادي+ باذنجان مسلوق. وتنصح الدكتورة نيفين حلمي بالحرص على متابعة تحاليل السكر خلال شهر رمضان لضبط جرعات الأدوية والأنسولين.

أحاديث قدسية

«ابن آدم؛ تفرغ لعبادتي، أملأ صدرك غنى، وأسد فقرك، وإلا تفعل، ملأت صدرك شغلا، ولم أسد فقرك».

«عبدي؛ خلقتك لعبادتي فلا تلعب، وقسمت لك رزقك فلا تتعب، إن قل، فلا تحزن، وإن كثر فلا تفرح، إن أنت رضيت بما قسمته لك أرحت بدنك وعقلك وكنت عندي محمودا، وإن لم ترض بما قسمته لك أتعبت بدنك وعقلك وكنت عندي مذموما. وعزتي وجلالي لأسلطن عليك الدنيا، تركض فيها ركض الوحش في الفلاة، ولا تصيب منها إلا ما كتبته لك».

«إني والجن والإنس في نبأ عظيم؛ أخلق ويعبد غيري، وأرزق ويشكر غيري».

(رواه البيهقي، والحاكم، عن معاذ «رضي الله عنه»، والديلمي، وابن عساكر عن أبي الدرداء «رضي الله عنه»)

«إني حرمت الظلم على تفسي وجعلته محرما بينكم، فلا تظالموا. ياعبادي كلكم ضال إلا من هديته، فاستهدوني أهدكم. ياعبادي، كلكم جائع إلا من أطعمته، فاستطعموني أطعمكم. ياعبادي، كلكم عار إلا من كسوته، فاستكسوني أكسكم. ياعبادي، إنكم تخطئون بالليل والنهار، وأنا أغفر الذنوب جميعا غير الشرك، فاستغفروني أغفر لكم. ياعبادي، إنكم لن تبلغوا ضري فتضروني، ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني. ياعبادي، لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أتقى قلب رجل واحد منكم، ما زاد ذلك في ملكي شيئا. ياعبادي، لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أفجر قلب رجل واحد منكم ما نقص ذلك من ملكي شيئا. ياعبادي، لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد فسألوني، فأعطيت كل إنسان مسألته ما نقص ذلك مما عندي شيئا إلا كما ينقص المخيط إذا أدخل البحر. ياعبادي، إنما هي أعمالكم أحصيها لكم، ثم أوفيكم إياها، فمن وجد خيرا فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه».

(رواه مسلم، وأبوعوانة، وابن حبان، والحاكم عن أبي ذر «رضي الله عنه»)

فانوسي

(في غرفة معيشة عم رمضان)

صوت مذيع النشرة يقول : يشهد ميدان التحرير حالة من الكر والفر بين مؤيدين ومعارضين منذ فجر اليوم وحتى الآن»

صيام يستعد للخروج

رمضان: تعالي هنا .. رايح فين ؟ .. انت مش شايف البلد والعة ..انا مش هستني لما يكلموني عشان اجي استلمك من مستشفي ولا من مشرحة زينهم

صيام : لا ياحج .. أنا مش رايح ناحية الاشتباكات خالص .. دول عالم فاضية !!

رمضان : أمال على فين إن شاء الله ؟

صيام « بتردد «: رايح درس تاريخ .. وهتأخر بتاع ٤ ٥ ساعات ..متعملوش حسابي في الفطار

رمضان : درس إية ياض أنت هتشتغلني ..

مانت واخد الأجازة الكبيرة من شهر ونص

صيام : لا ياحج مانا هبدأ السنة دي الدروس بدري .. أنت ناسي إني طالع ٣ ثانوي ودي شهادة .. ولا عاوزني أسقط يعني عشان أعجبكوا ؟

صيام بعد صمت لحظات : أها صحيح أنا عاوز ٢٥ جنيه عشان الدرس

رمضان : ماشي .. عشان لو مجبتش مجموع عدل هطلع الفلوس دي علي جتتك ..كريمة ادي إبنك ٢٥ جنيه من باقي فلوس ياميش رمضان اللي معاكي

آذان المغرب..

(عم رمضان وكريمة وحسنات أثناء الإفطار أول يوم رمضان)

رمضان:تسلم إيديكي يا كريمة .. كل سنة وأنتوا طيبين

كريمة: إخص عليك يا صيام.. مش كنت فطرت في وسطنا

حسنات :ياماما دا طالع ثانوية عامة .. سيبيه يركز في دروسه عشان يجيب مجموع .. ادعيله

رمضان : فالح أوي يعني ..أهو بكرة يخلص ويقعدلنا زيك كدة

حسنات بعد أن تشعر بالضيق والإحراج : الحمد لله شبعت .. أنا قايمة

كريمة :ليه كدة يا راجل ..كسرت بخاطر البت واحنا في شهر كريم

رمضان بغضب: يوووووه . خلاص كلمة وقولتها يعني مش حكاية

(رمضان يترك ما كان يأكل وينظر مندهشا للتلفزيون المفتوح على إحدي القنوات التي تبث ما يحدث في الميدان مباشرة)

رمضان :إية دا .. مش ابنك اللي بيهتف في المظاهرة دا ياكريمة ولا انا مش واخد بالي

كريمة: اها والله هو يا أخويا .. الله أكبر عليه

رمضان بغضب شديد : إنتي فرحانة .

«تتبع في الحلقة المقبلة»

آية إيهاب

